BOCA JUNIORS VENCIO HOY A ESTUDIANTES

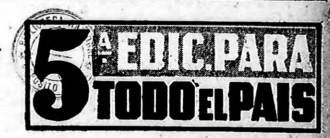


24 PAGS. EN 3 SECCIONES

Su tiraje más alto del mes de Abril, fué de 846.180 ejemp. distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Domingo 1 de Junio de 1930 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVII — Número 6066

TODO EL PESO DE LA MAQUINA FEDERAL APLICOSE EN E. RIOS

Votóse con Sostenido Entusiasmo en Toda la Pcia. de Entre Ríos

En la Ciudad de Paraná y en su Campaña, el Porcentaje de Votantes es Elevado

COMPLETA TRANQUILIDAD

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 1. — La lluvia torrencial caída en la madrugada de hoy ha hecho sentir sus efectos en el acto comicial, pero no en la forma que se esperaba, pues el pueblo, sobre todo el de la campaña, compenetrado de la importancia de su voto, se ha trasladado a las urnas usando toda clase de medios, desde el rústico sulky y el camión al caballo, o a pie.

Las últimas noticias que llegan del interior, consignan que con excepción de Vilaguay, el tiempo aunque indeciso, se mantiene sin llover.

El Padrón Nacional Ofrece Fallas

La afluencia de votantes en Paraná ha superado los cálculos de ambos partidos, siendo el pronóstico de este circuito imposible de efectuar hasta el momento de realizarse el escrutinio provisorio, tanto más cuanto que han llegado de todos los puntos del país numerosos viajeros con el fin de cumplir sus deberes cívicos.

Debido a tal circunstancia, la actividad de los fiscales se ha visto multiplicada, pues en muchos casos el hecho de no conocer al votante ha sido motivo de dudas respecto a su identidad. El Padrón nacional ofrece fallas lamentables que permiten la introducción de "gatos", y de ahí ha derivado que con relación a este circuito donde se volcó una verdadera invasión peludística proveniente de Santa Fe y Rosario, los cómputos que llevan los referidos fiscales no puedan ser tomados hasta ahora en cuenta.

Faltan Noticias de la Campaña

Las informaciones provenientes de la campaña dadas a conocer, sólo indican que se vota con entusiasmo, pues el telégrafo está retrasando las comunicaciones y las otras que se reciben por teléfono, dado el estado del tiempo, apenas si se perciben, existiendo además muchas líneas interrumpidas.

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — A las 8 horas comenzó el acto eleccionario que se clausurará a las 16 horas. Por los informes que se van recibiendo en el Ministerio de Gobierno parece que funcionan íntegramente los 600 comicios.

El Ejecutivo está en la Casa de Gobierno

En la Casa de Gobierno encuéntranse el gobernador Dr. Laurencena, el ministro de Gobierno doctor Clariá, el ministro de Hacienda señor Galassi, el oficial mayor del Ministerio de Gobierno señor Rebaque Thullier, el secretario del gobernador señor Javega y otros altos funcionarios. El acto electoral ahora, no habiendo llegado aún ninguna queja de los partidos políticos.

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 1. — Hasta este momento, 15.30 horas, la impresión general recogida en los círculos políticos es que la fórmula Quirós-Uranga ha triunfado en toda la línea.

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 1o. — Llegó a Paraná el diputado nacional doctor Roberto J. Noble que viene a controlar la elección en nombre de los socialistas independientes. A su vez de Sta. Fe vino una calificada delegación formada por el senador nacional Alberto J. Paz, diputado nacional Enrique Mosca, doctores Agustín Araya y Rodolfo Dietrich y señores Clorindo Mendieta y Plácido Lazo.

Representando al radicalismo lencinista trabajan en esta capital el Dr. Rafael Néstor Lencinas y el Sr. Antonio L. de Tomasso.

Actúa como delegado del antipersonalismo metropolitano los doctores Raúl Alberto Díaz y Santiago Fassi.

Hasta Mediodía en Paraná ha Votado el 60 por Ciento

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 1. — Hasta mediodía había votado en esta capital el 60 por ciento de los inscriptos.

En este momento se continúa votando con entusiasmo en toda la provincia, no habiendo llegado denuncias de alguna significación, a no ser algunas dando cuenta de la descarada intromisión de los empleados nacionales. De Villa Elisa ha llegado una denuncia en ese sentido.

En toda la provincia dicen que el acto prosigue con normalidad. De todos los departamentos informan que las mesas se han constituído; solamente faltan noticias del departamento Federación, suponiéndose que, no obstante ello, también allí se hayan instalado.

El jefe de policía de Gualeguaychú denuncia la presencia del buque de la armada nacional Conscripto Bernardi que está en el Delta al servicio del irigoyenismo, lo que hace temer se produzcan sucesos desagradables.

Los inscriptos

El total de inscriptos alcanza a 131.540 electores, distribuídos en las 600 mesas referidas.

Después de mediodía se conocerán los porcentajes. En la capital y en Paraná campaña se vota con enorme entusiasmo.

La lluvia perjudica el acto en la campaña

La fuerte lluvia caída esta madrugada perjudica la movilidad en la campaña, sobre todo en Gualeguay, donde sigue cayendo agua torrencialmente.

El Doctor Quirós Espera Triunfar Contra Todos los Inconvenientes y Atropellos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — Entrevistado el candidato antipersonalista a gobernador Dr. Herminio J. Quirós, que encuéntrase en esta, siguiendo las incidencias de los comicios, nos ha expresado las siguientes declaraciones: "Considero que la lluvia caída durante toda la noche será sumamente perjudicial para nuestro partido, pues entorpecerá notablemente el acto.

No obstante ello considero que el triunfo lo mismo nos corresponderá. Es deplorable la desgraciada y brutal intromisión del gobierno nacional en todas sus formas y con todo descaro en favor del Irigoyenismo. La prensa unánimemente ha denunciado ya esa vergüenza que sus representantes destacados aquí especialmente han podido constatar. El dinero, los empleos, las exoneraciones, las presiones ejercidas por altos empleados de la Nación de ésta y los importados expresamente aquí. Debe agregarse a esto la incomprensible, pero desgraciadamente exacta intromisión de las fuerzas armadas de la Nación, que recorren las islas del Delta en tren de proselitismo, intimidando así a los ciudadanos. No ha necesitado el gobierno de la Nación echarnos este borrón formidable en la página que este pueblo escribiera su cultura democrática y no la de agraviar así impunemente al régimen federal.

SE PREDICE UN AMPLIO TRIUNFO

El Candidato Uranga es Optimista

LENCINAS

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 1.—El candidato a vicegobernador antipersonalista de la provincia, don Cándido P. Uranga, expresó el siguiente comentario para CRITICA:

"Terminada la propaganda proselitista y a pocas horas de la elección, tengo las mejores impresiones. A cada instante nos llegan noticias de todos los departamentos: nuestro triunfo será amplio. Creo que Entre Ríos demostrará hoy al señor Irigoyen que no en vano se atenta con lo que los entrerrianos queremos más: nuestra autonomía".

Protesta enérgica por la presión del oficialismo nacional

"Como entrerriano y federal, protesto enérgicamente por la intervención administrativa que el personalismo ha hecho efectiva en mi provincia. El dinero público, los empleados y todos los elementos de que dispone el gobierno federal, han sido volcados en Entre Ríos, pero felizmente Entre Ríos vale más de quinientos mil pesos, precio que le fué fijado en el arancel irigoyenista".

Triunfará la altivez moral

"Por ello nuestro pueblo, que en otras horas supo desangrarse por la libertad y el derecho, sabrá demostrar al país que todavía en nuestra patria hay hombres que no se venden ante el oro oficial ni se arrodillan, temerosos, ante la prepotencia y el abuso. El pueblo sano de Entre Ríos nos votará. Triunfaremos por gran mayoría de votos".

La opinión de Lencinas

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 1. — El doctor Rafael Néstor Lencinas, que acaba de llegar de una intensa jira de propaganda realizada en Nogoyá y Diamante, nos manifiesta: a pesar de la intromisión descarada de todo el poder nacional en la provincia, tengo la impresión absoluta de que el pueblo entrerriano votará la fórmula Quirós - Uranga, por un concepto arraigado de federalismo y por un sentimiento de repudio hacia el poder invasor que he podido auscultar en todos los lugares de la jira.

Triunfará Entre Ríos

El triunfo será entonces, de Entre Ríos contra el poder de la nación, descargado brutalmente y sin pudor alguno.

Vengo impresionado del magnífico acto público realizado en Nogoyá por la Liga Independiente y que por su magnitud se me ha presentado como un anticipo auspicioso del resultado que tendrán los comicios de hoy, para bien del federalismo y de la democracia argentina.

EL FRAUDE NACIONAL EN ENTRE RIOS

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 1. — Ayer llegó al puerto de Paraná una lancha que presta servicios en la Subprefectura Marítima de Rosario. En ella venían varios altos empleados del Ministerio de Hacienda de la Nación.

Trajeron votantes irigoyenistas, y luego, por la tarde, siguió viaje para La Paz, cargada con un lote de ciudadanos.

Para completar la desvergüenza de las reparticiones nacionales, agregaremos que aquella embarcación iba guiada por el práctico del remolcador número 19, del Ministerio de Obras Públicas de la Nación.

—Desde Concordia se nos denuncia que un diputado nacional allí destacado por el irigoyenismo ha realizado una subscripción entre los empleados de la sucursal del Banco de la Nación con objeto de contribuir a sufragar la campaña electoral del partido.

Un Barco de la Nación Recorre las Islas en Campaña Proselitista

La Lluvia Perjudica al Electorado Antipersonalista

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — La expresión más definitiva de la ausencia de discreción que ha puesto de manifiesto el irigoyenismo de los recursos electorales, la ha concedido el hecho por demás gravísimo de que hasta el torpedero de la armada nacional Conscripto Bernardi, con marinos armados, haya recorrido islas inmediatas a Gualeguaychú, presionando violentamente a sus pobladores y sosteniendo que el Irigoyenismo habría de ganar las elecciones de hoy a las buenas o a las malas. Era lo que faltaba para complementar el cuadro insólito de la presión ejercida por el gobierno nacional.

A la intervención descarada del Ministerio de Hacienda de la Nación, del Banco de la Nación, del Banco Hipotecario Nacional, del Colegio Nacional, de la Escuela Normal, de Impuestos Internos, de Correos y Telégrafos, de los Ferrocarriles del Estado, etc., se ha agregado, en la víspera misma del acto electoral, nada [illegible] el uso de los buques de la armada nacional para hacer política y para aterrorizar al pueblo entrerriano.

¡No Entrarán! Es la Fórmula que Une a los Entrerrianos

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 1. — Dice el ex diputado nacional, doctor Mariano G. Calvento: "La elección que hoy se realiza tiene gran trascendencia. Está en juego en ella, más que la suerte de una fórmula gubernativa, la suerte de la provincia, su acervo material y moral y está en juego también el porvenir político de la República. Los entrerrianos defienden a Entre Ríos más que a los candidatos de la Unión Cívica Radical y es por eso que CRITICA habrá apreciado cómo desaparecen disidencias ideológicas y se borran distancias para presentarse unidos en un solo pensamiento: no entrarán. Es una elección que está ganada por imposición de tales circunstancias".

CANTONI Y MELO SON OPTIMISTAS

Realizaron una Jira Triunfal y Tienen Fe en el Triunfo de la Fórmula Antipersonalista

SUS PALABRAS

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 1. — Desde Colón el doctor Federico Cantoni y el senador nacional, doctor Leopoldo Melo, nos envían sus impresiones. Expresan: "Hemos realizado una jira sencillamente triunfal. Estamos bajo la impresión de las magníficas asambleas públicas realizadas en Concepción del Uruguay, Concordia, Federación, Colón, Villa Mantero y en Basavilbaso. Si el mismo ambiente auspicioso reina en el resto de la Provincia como tenemos la convicción de que así sucede, Entre Ríos, habrá concedido hoy al país el espectáculo extraordinario de su rebeldía traducida victoriosamente en las urnas".

SE RECOLECTARON SIETE MIL PESOS PARA ENTRE RIOS

El Hecho Ocurrió en la Aduana de la Capital, Bajo la Presión de las Autoridades Nacionales

LA "REPARACION"

SIETE mil pesos nacionales han remitido los empleados de la Aduana de la capital para la campaña electoral de los irigoyenistas en Entre Ríos.

Se recolectaron en un santiamén, no bien los funcionarios de aquella dependencia vieron que el señor Mela encabezaba la lista con un billete de 500 pesos. Tras él fueron anotándose los jefes de oficinas, segundos jefes y... simples empleados. ¡Cómo escapar a la sugestión de una firma que por sí misma es una orden!

Abuso incalificable. Después de este gesto, ¿quién puede dudar de que la Aduana es un comité político? ¿ Y son estos hombres los que fustigaban ayer la administración del señor Luppo? ¿Cuándo se ha visto a una dependencia nacional juntar fondos para una campaña electoral a realizarse en un punto lejano?

Realmente, la subversión de principios alcanza ahora a todas las esferas, y nadie puede substraerse a ella...

Es la única "reparación" efectuada por un gobierno que entroniza sistemáticamente la violación de la ley como única actividad fecunda.

Homenaje a Diógenes Taborda



Se realizó esta mañana, en el cementerio del Oeste, el homenaje a la memoria del inolvidable Taborda organizado por la biblioteca que lleva su nombre, situada en la calle Pujol 673. A las 10 horas se congregaron frente al panteón de los artistas, donde descansan los restos de nuestro ex compañero, los componentes de ese centro de estudios, procediéndose al acto de la colocación de una placa de bronce con la siguiente inscripción: "Homenaje a Diógenes Taborda de la Biblioteca que lleva su nombre". Hizo uso de la palabra el presidente de la institución citada, quien en sentidas frases recordó las cualidades que adornab n la persona del compañero desaparecido.

Estudiantes Fué Quien Señaló el Primer Goal del Día

Boca Juniors se Afirmó Luego y Logró Sacar Ventajas al Finalizar el Primer Tiempo

DETALLES DEL PARTIDO

El encuentro considerado modesto por la disparidad de valores, de Boca Juniors y Estudiantes, por arte y voluntad del tiempo se erigió en el match del día... en el radio de la capital, por ser el único que se disputó.

Así hemos podido apreciar nosotros en el field y los señores dirigentes en las taquillas, con la consiguiente satisfacción, que una gran cantidad de espectadores hizo acto de presencia en el campo que el club Ferrocarril Oeste posee en Caballito.

La pelota en movimiento

Por haber ganado el sorteo de vallas el capitán de los boquenses correspondió a Echeverría poner en circulación la ball a las 14 y 50 horas, quien lo hizo con un pase a Arena; éste, después de correrse por un costado del field, dió juego a Méndez, que después de avanzar breve trecho despidió ajustado centro que Bidoglio rechazó en buena forma.

A continuación los ágiles boquenses se hicieron presentes en el campo local, donde Kuko, después de anular la acción de varios contrarios, dió juego a Tarasca; éste por su parte hizo llegar la ball a poder de Sarco, quien desde regular distancia despidió violento tiro que Muschietti detuvo bien.

Estudiantes abre el score

A pesar del dominio ejercido por Boca Juniors, correspondió a sus rivales abrir el score, haciéndolo de la siguiente forma: Muschietti rechaza un tiro de Sarco, enviando la ball a la mitad del field, donde Closas la corta a Rey, quien emprende veloz carrera por su ala, eludiendo la intervención de Boloña, haciendo un centro a media altura que provoca un amontonamiento de jugadores frente a la valla boquense y en momentos en que la defensa de éstos se hallaba abierta, Rey se apodera de la ball á tres metros del arco y con un violento tiro cruzado quita toda chance a Mena.

Este tanto, por la forma que fué obtenido, no provocó mayores entusiasmos y motivó una reacción del conjunto rival, quien se situó decididamente en la ofensiva, sometiendo el arco custodiado por Muschietti a un verdadero asedio.

Muschietti se luce

No había transcurrido un minuto del tanto anterior, cuando Muschietti cosechó grandes aplausos al detener en gran forma un tiro desde cerca, de Tarascone, y cuando sus probabilidades eran nulas, en una gran estirada logra desviar la ball al corner.

Hecho éste efectivo, no aporta ulterioridades, por la oportuna salida del guardavalla local, quien aleja definitivamente el peligro.

Boca igualó posiciones

Fleitas despoja a Echeverría y cede la ball a Evaristo, quien, luego de eludir la intervención de Closas, se cerca en forma amenazanta hacia la valla rival y Pi, en su afán por detenerlo, comete hands cerca de la línea peligrosa.

Encargado de ejecutar la pena consiguiente Fleitas Solich, lo hace con un fortísimo tiro rasante que, pasando entre los jugadores rivales, penetra en un rincón, pese a los esfuerzos de Muschietti, quien, imposibilitado de ver por la posición de sus compañeros, nada pudo hacer.

Este tanto fué recibido con grandes muestras de entusiasmo por el gran público asistente, que comenzó a corear el nombre de Boca y el del autor del goal.

Kuko sacó ventaja en el score

Habían transcurrido 36 minutos de juego, cuando los boquenses consiguieron sacar ventaja de la siguiente manera: Arico Suárez al neutralizar una corrida de Echeverría, avanzó en posesión de la ball por el centro de la cancha, dando juego a Tarasconi, éste tras de anular a Glosas, pasó en buen momento a Sarco, quien a la carrera despidió un ajustado centro que recogió Kuko y con un buen golpe de cabeza hizo llegar la ball a la red, quedando en consecuencia señalado el segundo tanto a favor de Boca.

El tanto señalado por Kuko fué ruidosamente festejado por los parciales de Boca.

Sigue el dominio de Boca

Lejos de desanimarse por este contraste, los muchachos de Estudiantes redoblaron sus esfuerzos con el fin de obtener el empate consiguiendo solamente equilibrar la lucha por breves momentos, pues los ágiles boquenses continuaron manteniendo el juego en el campo contrario, donde Muschietti tuvo oportunidad de lucirse en diversas oportunidades, al [illegible]rar situaciones apremiantes para su valla.

En momentos que Boca estaba en la ofensiva, el juez anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

BOCA JUNIORS	2
ESTUDIANTES	1

El encuentro finalizó con este score:

Estudiantes	B. Juniors
1	3

EL ATHLETIC GANO POR 3 A 2 AL REAL

El Goal de Triunfo se logró en el Tiempo Suplementario

50.000 ASISTENTES

Se silbó al Real de Madrid

(Associated Press)

BARCELONA, 1. — El partido por el Campeonato de Football de España, entre el Athletic de Bilbao y el Real de Madrid, comenzó a las 16.30 horas, en el estadio de la Exposición.

Asisten al encuentro los reyes, los infantes y el general Berenguer.

Durante la mañana las cercanías del estadio y las calles céntricas de Barcelona, estaban llenas de automóviles repletos de gente.

Los reyes fueron aplaudidísimos cuando ocuparon el palco regio.

Al entrar los jugadores del Real de Madrid fueron silbados, en cambio los de Bilbao fueron aplaudidos.

Ambos teams desfilaron saludando frente al palco regio, y los reyes contestaron poniéndose de pie.

El general Berenguer está sentado a la derecha del rey, y el alcalde de Barcelona y el conde de Guel, están a su izquierda.

La reina está sentada entre Alfonso y el infante Jaime.

El goal del triunfo

(Associated Press)

BARCELONA, 1. — El team del Athletic de Bilbao venció en el tiempo suplementario al del Real de Madrid, por 3 goals contra 2.

Villegas Cuenta sus Triunfos por Partidas Jugadas

El Veterano Maestro, Fundador del Club Argentino de Ajedrez, Marcha Prime roen el Torneo que se Realiza en Homenaje a las Bodas de Plata de la Institución

GRAU VOLVIO A EQUIVOCARSE

Con su victoria de anoche sobre Fenoglio, campeón del Círculo de Ajedrez, el veterano Benito H. Villegas ha pasado a ocupar solo, sin ningún otro que marche a su lado, el primer lugar del importante certamen que se juega en homenaje al 25o. aniversario de la meritoria entidad que él fundara, junto con otros precursores del ajedrez nacional, un cuarto de siglo atrás.

¡4 victorias sobre 4 partidas! ¡Ni una derrota, ni siquiera un empate! Resultado que festejan por igual los numerosos simpatizantes del maestro Villegas, cuyo nombre está íntimamente ligado a todos los acontecimientos del ajedrez argentino.

Grau (1|2) v. Maderna (1|2)

Grau no ha perdido anoche, pero poco le ha faltado para ello. Después de obtener una partida excelente, de ganar dos peones y cuando todo hacía presumir que se adjudicaría la partida contra Maderna, el ex campeón argentino tuvo que acudir a un jaque perpetuo providencial para evitar el mate amenazante que se cernía sobre su albo monarca.

Grau quedó afectadísimo. — Trabajar durante la noche entera — nos dijo —, conquistar a fuerza de sutiles maniobras estratégicas una situación ganadora, para echarlo a perder todo, a último momento, de manera inexplicable...

A continuación transcribimos el desarrollo de su partida con el joven platense Maderna.

Gambito de la Dama Ortodoxo

Defensa Henneberger

BLANCAS	NEGRAS
R. Grau	C. H. Maderna
1. P4D	P4D
2. P4AD	P3R
3. C3AD	C3AR
4. A5C	CD2D
5. P3R	A2R
6. C3A	O—O
7. T1A	P3TD

La defensa del teórico suizo Dr. Walter Henneberger, que Alekhine usó ocho veces contra Capablanca en el campeonato mundial de Buenos Aires, sin que jamás tuviera que arrepentirse desde el punto de vista práctico. Sin embargo, en la celebérrima 27a. partida del gran match, el cubano, con las piezas blancas, obtuvo una posición de tal modo ganadora — por más que luego se dejase dar jaque perpetuo —, que Alekhine renunció para siempre a la defensa Henneberger. Jamás la volvió a jugar, ni en las partidas restantes que le faltaban con Capablanca, ni en el torneo de Bradley Beach 1929, ni en su match con Bogoljubow 1929, ni en el reciente torneo de San Remo 1930. Sugestivo repudio de quien tanto quiso a la defensa Henneberger...

De acuerdo con los principios

8. P×P! ......

Aplicando el principio general que explicamos, con lujo de detalles, en ocasión de la 6a. partida Pleci-Grau 1930. Cada vez que, en el gambito de la dama, las negras juegan ..... P3TD amenazando la captura del peón del gambito seguida de la ganancia de un tiempo por el ataque al alfil blanco: .... P4CD, no hay nada mejor que frustrar ese plan en embrión, mediante la captura de los peones centrales. Así conseguimos que.... P3TD sea inútil, por cuanto significa la pérdida de un "tiempo"; y contraproducente porque debilita el flanco de la dama y, particularmente, la casilla .... 3CD.

Lo que aconseja Alekhine y su refutación

Alekhine, en "My Best Games of Chess", comentando su partida con Bogoljubow del torneo de Hastings 1922, aconseja 8. T5A en vez de la jugada del texto; pero el propio autor de la defensa, el doctor Henneberger, se encargó de demostrar a Alekhine (simultánea del 26 de septiembre de 1925, Basilea), la falacia de su afirmación: contra 8. P5A, las negras, después de consolidar su situación central mediante 8. .... P3A!, disponen de dos amenazas que no pueden pararse al mismo tiempo: .... P4R, o bien .... P4TD seguido de ..... P3CD, en caso de que las blancas apoyen su formación avanzada de peones en el flanco de la dama.

Rebatida la jugada de Alekhine, no queda a las blancas más que un sólo medio de hacer valer la ventaja de la salida: 8. P×P!; aunque, desgraciadamente para la defensa, ese medio es excelente.

8.	P×P
9. A3D	P3A

Así jugó Capablanca; pero se rectificó luego

10. O—O .....

Así jugó Capablanca en la 23a. partida de su match con Alekhine, lo que dió lugar a una rápida simplificación desfavorable al cubano. En cambio, en la 25a. y 27a. partidas, Capablanca corrigió este pequeño error, adoptando la maniobra de Grünfeld 10. D2A! ("Die Damenbaueroffnung und das Damengambit"), que tiene la ventaja de fiscalizar la casilla 4R, aparte de impedir el retroceso del caballo negro, porque se perdería un peón con jaque.

10 ..... P3T

Lo que hacen los maestros

Alekhine, en la 23a. partida citada, aprovechó de inmediato el enroque de Capablanca, para simplificar el juego con 10 ..... C1R; 11. A×A, D×A. Maróczy, en una antigua partida contra Schlechter (Montecarlo 1904), replicó 10 .... C5R; 11. A4AR, P4AR; 12. C5R, C×C; 13. A×C, A3D, con probabilidades equivalentes.

11. A4T	C5R
12. A×A	D×A
13. A×C	P×A
14. C2D	C3A
15. D2A	T1R
16. C4A	A4A
17. C6C	TD1D
18. C(3A)4T	D2A
19. P4A	A3R
20. D3A	D2R
21. C5A	C4D
22. C×C	A×C
23. P4TD	P3CD

Entrega de peón que no es absolutamente necesaria, según lo reconocieron Maderna y Grau, al finalizar la partida. Debe constituir un error del joven campeón platense.

24. C×PT	T1T
25. C4C	T×P
26. C×P	D3D
27. C5R	P3A

Lo que no previó Maderna

28. P3CD! ......

Lo que no previó Maderna cuando entregó el peón. El platense creyó, sin duda, que el caballo blanco tendría que abandonar el costado de la dama, para quedar confinado, sin acción, en el otro flanco; pero Grau se ingenia para evitarlo.

28.	T5C
29. C4A	D1A
30. C2D	T1T
31. D2C	T4C
32. T3AD	D5C
33. D2A	P4A
34. T8A+	T×T
35. D×T+	R2T
36. D×P+	R1T

POSICION DESPUES DE LA 36a JUGADA de las NEGRAS

Negras: MADERNA

Blancas: GRAU

¡El error!

37. C×P? ......

El error que Grau había estado sin cometer durante 36 jugadas. Después veremos cuál fué la grave amisión analítica del ex campeón argentino.

37.	D×PC
38. T1R	D7A
39. D8AR×	R2T

En este momento el señor Grau advirtió, desolado, que la maniobra que tenía prevista: 40. C6A+, P×C; 41. D7R+, R se mueve; 42. D8R+, R se mueve; 43. D×T, hubiera fallado por la sencilla réplica 43. ...... D×P+ mate. Tuvo que contentarse, pues, con un milagroso jaque perpetuo de que, por suerte, disponía. Por eso propuso tablas a su rival; y Maderna aceptó.

Fenoglio (0) v. Villegas (1)

La partida entre estos dos ajedrecistas fué una lucha de la fuerza de las piezas, a cargo de Fenoglio, contra el ataque de Villegas. Al final, la agresividad del viejo león superó a la ventaja material de su adversario.

He aquí la partida:

Peón Dama

Sistema Colle

BLANCAS — V. Fenoglio; NEGRAS — B. H. Villegas

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. CD2D, P4A; 4. P3R, C3A; 5. P3A, P4D; 6. A3D, A2R!; O—O, O—O; 8. P×P, A×P; 9. P4R, P4R; 10. P×P, D×P; 11. A4A, D1D; 12. D2R, D2R; 13. P4CD, A3D; 14. C4R, C×C; 15. D×C, R1T; 16. C5C, P4A; 17. D5D, C1D; 18. T1D, A2A; 19. A3R, P5A; 20. A5A, D×C; 21. A×T, A3R; 22. D3D, A4A; 23. D1A, P5R; 24. A6D, A3CD; 25. A5A, A×A; 26. P×A, C3A; 27. T5D, C2R; 28. T6D, A5C; 29. D1A, A6A; 30. A1A, T1AR; 31. T7D, C3C; 32. P4A, A×P; 33. A×A, C5T; 34. D1A, P6A; 35. T5D, D3C; 36. T6D, P×A; 37. T×D, P×D(D)+; 38. R×D, C×T; 39. T1C, C4R; 40. T×P, P3TR; 41. T×PT, T1A; 42. R2R, T×P; 43. R3R, T×P; 44. T7R, C5C+; 45. R4A, P6R+d.; 46. R3A, P×P. Las blancas abandonan.

Bolbochán (1) v. Piazzini (0)

En la partida entre Bolbochán y Piazzini Cano se produjo cierta posición interesantísima, que hubiera permitido una formidable entrega del primero de los nombrados. Después de 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3A; 3. C3AR, P4D; 4. P×P, P×P; 5. C3A, P3R; 6. A4A, A2R; 7. P3R, O—O; 8. A3D, C3A; 9. T1AD, C4TR; 10. A5R, P3A, las blancas podrían haber respondido **11. C5CR**, con ataque muy difícil de parar; por ejemplo: 11 ..... **P×A; 12. A×P+!** (en cambio 12. D×C, A×C; 13. D×P+, R2A; 14. D6C+, parece que no diera más que tablas por jaque perpetuo), **R1T; 13. C7A+!!, T×C; 14. D×C,** ganando.

Defensa complicadísima

Es probable que, entonces, las negras habrían tenido que adoptar una defensa complicadísima a base de 11 .... P3CR; 12. C×PT, P×A (claro que 12. .... R×C hubiera perdido por 13. D×C+ seguido de mate en dos jugadas); 13. A×P, C2C; 14. C×T, A×C; 15. D4C, D3A y luego .... P×P y, eventualmente, ... P4R, con juego nada claro. Pero el señor Bolbochán eludió todas estas complicaciones, retirando su alfil a 3CR. De parte del señor Piazzini, hubiese sido más prudente no provocarlas ...

Bolbochán ganó un peón a la jugada 26a., y luego fué aumentando su ventaja hasta provocar el abandono de su adversario. Este, al final, entregó erróneamente una pieza; pero, de todos modos, no podía impedir ya la pérdida de la partida, que transcribimos a continuación.

Peón Dama Eslavo

Variante de los Cambios

BLANCAS — J. Bolbochán; NEGRAS — L. R. Piazzini

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3A; 3. C3AR, P4D; 4. P×P, P×P; 5. C3A, P3R, 6. A4A, A2R; 7. P3R, O—O; 8. A3D, C3A; 9. T1AD, C4TR; 10. A5R, P3A; 11. A3C, P4A; 12. A5R, C3A; 13. A×C, A×A; 14. O—O, A2D; 15. P3TD, D1R; 16. C2R, T1C; 17. P4CD, A2R; 18. D3C, A3D; 19. C2D, P3TD; 20. P4A, C2R; 21. C3A, P4CD; 22. C3A, C3A; 23. P3T, C1D; 24. C5R, C3A; 25. C×A, D×C; 26. C×P, TR1A; 27. C3A, C2R; 28. P5D, A2A; 29. P4R, A3C×; 30. R1T, A6R; 31. TD1D, D2A; 32. C2R, P×PD; 33. P×PD, D3D; 34. A×PC, T×A; 35. D×A, T×PD; 36. T×T, C×T; 37. D2D, D3R; 38. T3A, D5R; 39. T3D, C×PA; 40. T8D+, R2A; 41. T7D+. Las negras abandonan.

Portela (1) v. Piacentini (0)

Portela planteó una apertura del alfil del rey a Piacentini. Esta vieja apertura tiene el defecto fundamental de que adolecen todas las ubicaciones del alfil de rey en 4AD, en los juegos abiertos: la contraparte, mediante la formación P3AD y P4D gana un "tiempo" importantísimo, además de adquirir una nada despreciable posición central. La partida jugada por Alekhine en Odesa, en diciembre de 1918, entre otras cinco que conducía al mismo tiempo de memoria, ilustra muy bien nuestra aserción. W. Gonssiorovski llevaba las blancas, y Alekhine las negras. Veamos cómo el actual campeón del mundo aprovechó la situación expuesta del alfil enemigo: 1. P4R, P4R; 2. A4A, C3AR; 3. P3D, P3A!; 4. D2R, A2R; 5. P4A, P4D!; 6. PR×P, PR×P; 7. A×P, O—O; 8. CD2D, P×P; 9. A3C, P4TD!; 10. P3A, P5T; 11. A2A, P6T!; 12. P3CD, T1R, etc., con gran iniciativa para las negras.

Piancentini prosiguió de manera mucho menos activa, y hasta entregó el centro en 5a. jugada, sin necesidad de hacerlo, lo que permitió que Portela dominase las acciones y se adjudicase el final en el que había obtenido la decisiva ventaja de varios peones.

Los suspendidos

Las dos partidas que han quedado pendientes, Nollmann v. Nogués Acuña y Palaú v. Ibáñez, se suspendieron para proseguirse mañana, en situación de equivalencia en ambos tableros.

SE SORTEO HOY NUESTRO 38o. CONCURSO

Cien Pesos en Efectivo

Realizóse en nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados el sorteo del 35o. concurso semanal que ofrece esta sección a todos los avisadores, resultando premiado el número 0022.

La poseedora Aurelia Gall, domiciliada en la calle Gallo 1078, insertó un aviso el día 31 en la clasificación 56 (Personas Buscadas).

El premio está a disposición de la interesada pudiendo pasar a retirarlo en cualquier momento por nuestras oficinas.

También el Inglesito y el Pibe García han Venido a CRITICA

Están Dispuestos a Demostrar su Inocencia en la Acusación que se les Hace, Pero lo Harán Ante el Juez del Crimen

TEMEN LOS "HABILES INTERROGATORIOS"

Anoche, poco después de hacerse presente en nuestra redacción Manuel Ita, uno de los que la policía de Avellaneda señala como autores del asalto al Banco, llegaban Fernando S. López (a) El Inglesito y Alfredo García (a) El Pibe García, que también figuran en la lista confeccionada por la policía.

El propósito de El Inglesito y El Pibe García, era el mismo que trajo a Ita: Dejar establecida su inocencia en el delito que se les imputa, ofreciendo las pruebas de los lugares donde se encontraban en el momento del asalto.

Si no bastara el cúmulo de sugestiones que hace dudar de la exactitud de la versión policial, sobraría la actitud de estos hombres, que sabiéndose buscados y perseguidos, no trepidan en cruzar las calles de Buenos Aires, para venir a traer las pruebas de una irresponsabilidad en el hecho que se investiga.

El lector suspicaz, que desconoce los procedimientos de los "hábiles interrogatorios", se preguntará sin duda: ¿por qué no se presentan a la policía?

La pregunta resulta ingenua en las actuales circunstancias, y así la calificaron ellos mismos. Si la policía los tomara, ya sea por presentación o por castigo, los presos serían sometidos a toda clase de molestias en procura de una confesión que hiciese destacar la habilidad de los funcionarios.

Conociendo todo ello, es que tanto El Inglesito como El Pibe García se presentarán ante el Juez del crimen de La Plata, doctor Ureta, que interviene en el proceso, para dejar establecida la inexactitud de las versiones propaladas, según las cuales estarían complicados en el asalto.

Hay un Foco de Infección en la Avenida de Mayo

Hasta Leprosos han Ido a Parar a un Hotel de esa Arteria para Hacerse Asistir de un Médico

DEBEN INTERVENIR LAS AUTORIDADES

ESTA mañana fué presentada a CRITICA una denuncia de extrema gravedad, la cual acogimos por consideración al propio denunciante, que es una persona seria y responsable.

En el hotel España, de la Avenida de Mayo, donde un médico extranjero opera clandestinamente, se había dado alojamiento a numerosísimos enfermos, que residen allí, atraídos por la falsa fama del médico en cuestión y para estar más cerca de él. Entre dichos enfermos — se nos asegura — figuran muchos infecto-contagiosos, entre otros algunos leprosos, todos los cuales constituyen una verdadera amenaza para la salud pública. No es extraño, desde luego, la presencia de dichos enfermos infecto-contagiosos, en virtud de la propaganda que rodea a aquel médico y que lo presenta como el "cúralotodo" en la imaginación popular.

El denunciante agrega, por lo demás, que el citado establecimiento de hospedaje se halla convertido en un hospital o sanatorio, con el agravante de la falta de control sanitario.

Esperamos que las autoridades a quienes compete tomen nota del caso y procedan con la energía que requiere el mismo.

SUSPENDIOSE LA CARRERA DE MOTOCICLETAS

La Lluvia Caída Durante la Noche Dejó en Malas Condiciones el Circuito

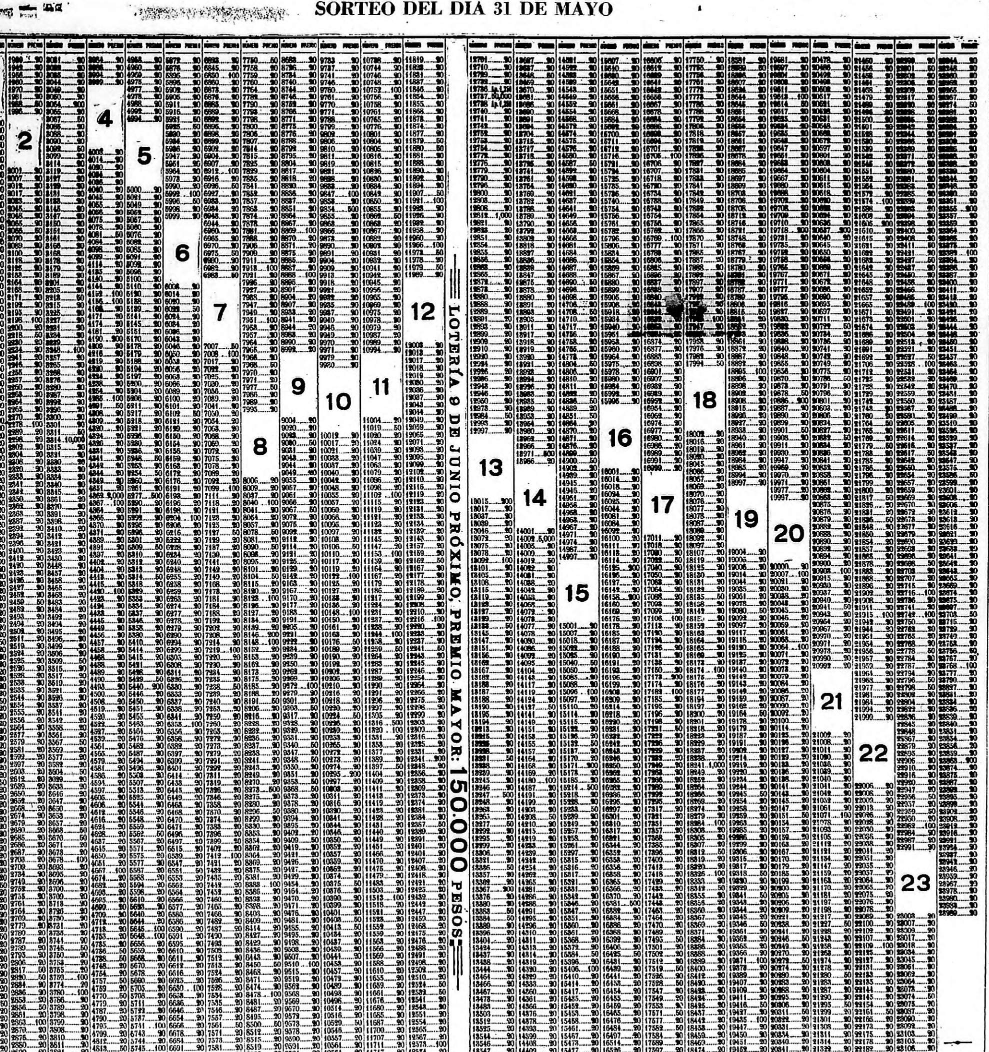
PROXIMA FECHA

La importante carrera motociclista que bajo la organización del Club Motociclista Nacional debía realizarse esta mañana en Mercedes, sobre el circuito París Giannini, ha debido ser suspendida como consecuencia del mal estado en que hallábase el circuito a causa de la lluvia caída durante la noche.

Los dirigentes de la entidad organizadora tienen la intención de hacer disputar la prueba el 15 del corriente, por cuanto para el domingo 8, se efectuará una en Venado Tuerto, pero recién el martes 3 la C. D. lo resolverá, lo mismo que la probable recepción de inscripciones.

EXTRACTO DE LA LOTERIA DE MONTEVIDEO

SORTEO DEL DIA 31 DE MAYO



ROMPIERON EL CORDON MILITAR, INVADIENDO LOS DEPOSITOS FISCALES DE SAL, EN WADALA

Hoy

—El significado de la elección entrerriana ante la república toda.

—El verdadero presidente de Bolivia está en Buenos Aires sin poder gobernar.

La ley ordena a Entre Ríos, la criollísima provincia, celebrar hoy su acto cívico fundamental al darse nuevo gobierno, y quiere también que el proceso cívico lo realice aisladamente, ante la expectativa de la República toda.

Entre Ríos ofrece hoy una lucha de valores fundamentales en su cultura: o la democracia verdadera o postrarse ante la Casa Rosada.

Tal es el sentido de la elección y por ese motivo es tan excepcionalmente interesante para el comentario público. Entre Ríos es para el oficialismo una plaza estratégica que debe ganar de todos modos para completar su predominio en el mapa político. El partido gobernante en Buenos Aires, con la palabra democracia al alcance de la mano, lo primero que hace al inmiscuirse en Entre Ríos, es subvertir el concepto democrático.

Desde la Casa Rosada, pese a la experiencia adversa de la Capital, sigue considerándose una elección como una "máquina que debe montarse convenientemente". Si el pueblo de Entre Ríos logra vencer a la máquina formidable: — centralización de todos los servicios fiscales en favor del irigoyenismo, ferrocarriles, correos, telégrafos, traslación de adictos — su triunfo será uno de los más grandiosos que se hayan registrado.

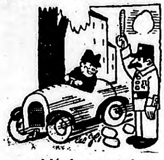
El presidente legal de Bolivia es don Abdón Saavedra que está en Buenos Aires, deportado por el tirano Siles. Al exigir el señor Saavedra que el ejército boliviano se pusiera a sus órdenes, pues siendo vice presidente en ejercicio, a él y a nadie más, le toca el mando, el general en jefe del Estado Mayor boliviano, el alemán Kundt, le ha contestado en forma muy curiosa:

"Sírvase remitirme la orden por el conducto del Ministerio de Guerra"...

Los "alacranes" en el viaje del Zeppelin, son españoles. Lady Drummond, con sus acostumbrados chismes, nos cuenta cómo están furiosos los pasajeros españoles

(Continúa en la última columna)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Adónde va usted tan aprisa?

—Al hospital.

(De "Ric et Rac", de París)

A CAUSA DE UN CHOQUE SE HUNDIO EL VAPOR INGER

Ocurrió el Accidente Frente a Beachy Head

16 MUERTOS

(Associated Press)

LONDRES, 1. — El choque entre el buque sueco Inger y el Listerno, ocurrió a siete millas al sudeste de Beachy Head.

Se cree que el Inger se hundió.

El Listerno no necesita ayuda, y permanece en el sitio de la catástrofe. Ya ha recogido a dos tripulantes del Inger, pero aún hay muchos otros en el agua.

Se recogieron 16 cadáveres

(Associated Press)

LONDRES, 1. — El agente del Lloyds en Newhaven, informa que ha llegado a Eastbourne un bote salvavidas llevando los cadáveres de 16 tripulantes del vapor sueco Inger, que chocó esta mañana con el vapor Listerno, procedente de Nápoles, frente a Beachy Head.

Dos tripulantes han desaparecido y varios vapores los buscan en los alrededores del sitio del accidente.

Se Restaurará la Basíl. de Zaragoza

(Associated Press)

ZARAGOZA, 1. — El Consejo Municipal votó una subvención de 500.000 pesetas, que serán destinadas a los trabajos de reparación de la Basílica de esta ciudad.

Ostentarán su Bandera los Vascos

(Agencia Havas)

MADRID 1. — Comunican de Vitoria, Capital de la Provincia de Alaba, que el Concejo Municipal decidió izar la bandera regionalista vasca al lado de la bandera nacional española, en los balcones de la Alcaidía, durante los días de fiestas oficiales.

Un Incendio en un Cine Causó Pánico

(Agencia Havas)

HUELVA, 1. — Informan de La Pelusa, que durante una representación cinematográfica en aquella localidad, se incendiaron un rollo de películas, lo cual provocó un incendio.

Los espectadores, presos del pánico, se agolparon en la puerta de salida, resultando varios contusos, quedando el edificio del cinematógrafo completamente destruído.

Témese la Crecida del Río Ebro

(Agencia Havas)

TORTOSA, 1. — A consecuencia de las continuas lluvias caídas, el Ebro ha subido de nivel, temiéndose que se produzcan inundaciones en la parte este de la ciudad y también en las aldeas situadas a orillas del río.

Las autoridades han adoptado diversas medidas de protección, a fin de impedir cualquier catástrofe.

Participaron en el Asalto Final 15 Mil Personas

Este Número Superó Todos los Cálculos de la Policía, que no Pudo Resistir al Empuje de las Masas

REGRESO TRIUNFAL A BOMBAY

(Associated Press)

BOMBAY, 1. — La tan anunciada incursión final a los depósitos de sal de Wadala asumió proporciones gigantescas, pues 15.000 manifestantes rompieron el cordón militar que se extendía en una extensión de dos millas, antes de que las fuerzas militares pudiesen impedirlo.

Veinticinco voluntarios resultaron heridos cuando la policía hizo una carga utilizando sus bastones, y nueve mujeres fueron arrestadas, incluyendo a Mrs. K. M. Mushi, esposa del ex miembro de la Asamblea Legislativa.

Unos pocos voluntarios que se dirigieron a pie en la madrugada de hoy a los depósitos de sal fueron prontamente acompañados por grandes multitudes que llegaban en camiones y automóviles particulares.

Después de romper el cordón de policía los manifestantes se apoderaron de cantidades de sal, y cubiertos de lodo hasta el pecho regresaron triunfantes a Bombay, exhibiendo el botín que llevaban en sus pañuelos, y profiriendo el acostumbrado grito de: "Hemos violado las leyes de la sal".

Un grave choque

(Associated Press)

PESHAWAR, 1. — Se informa que han perecido tres personas durante los choques que se produjeron a raíz de haber sido accidentalmente herida la esposa y muertos los dos hijos de Sardar Ganga Singh, superintendente de una hacienda militar.

Según la declaración oficial un rifle fué descargado accidentalmente en Kabuli por un cabo que hacía la guardia. El tiro fué a herir a la madre y mató instantáneamente a los dos niños, que se dirigían en automóvil a Tonga.

Las Leyes de la Dictadura Deben Ser Derogadas

En Este Sentido Apeló al Gobierno de Madrid el Colegio de Abogados

PROMESA DE INDULTOS

(Associated Press)

MADRID, 1. — La Junta General del Colegio de Abogados celebró una reunión acordando dirigir una solicitud al gobierno, pidiendo que se derogue todas las leyes y reales decretos promulgados durante la dictadura, que modifiquen los códigos o leyes de procedimientos que estaban en vigencia al advenimiento de la dictadura, refiriéndose principalmente al Código Penal y a la Ley de Enjuiciamiento Criminal, los cuales fueron substituidos por otros promulgados durante la dictadura.

Promesa de indultos

(Associated Press)

BARCELONA, 1. — El general Berenguer ha recibido varias comisiones que fueron a pedirle que dicte una ley de amnistía para los procesados por delitos de carácter social.

El jefe del gobierno manifestó que no puede conceder otra amnistía, pero prometió a los miembros de las comisiones que estudiará cada proceso para indultar a aquellos que no parezcan culpables.

Fueron Obsequiados Dos Deportistas Arg. en Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — El pugilista Bianchi y el nadador Zorrilla, fueron huéspedes de Frank Munson de la Munson Line, quien les ofreció un banquete en el restaurant Epicurean, al cual asistieron los miembros del consulado argentino.

Raúl Bianchi partirá mañana para Summitt, New Jersey, donde se entrenará conjuntamente con Paulino Uzcudun.

M. DOMINGUEZ HABLARA EN EL ATENEO

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — El conocido político señor Marcelino Domingo pronunciará una conferencia en el Ateneo, versando sobre la orientación y responsabilidad del Partido Republicano en España.

Creóse la Organización "Enciclopedia Italiana"

(Agencia Havas)

ROMA, 1. — Acaba de ser creada una nueva organización intelectual, a la cual han sido invitados a colaborar literatos y sabios del mundo entero, y que se denominará "Enciclopedia Italiana".

Entre los colaboradores franceses figuran los profesores Bernard, Gelley y de Martonne, quienes se ocuparán más especialmente de geografía de Francia; los profesores Bourgin y Patry, que tratarán de historia de Francia, y el profesor Jean Route, catedrático de literatura latina en la Sorbona.

XANDOVER GANO HOY EL P. LUPIN

(Associated Press)

LONGCHAMPS, 1. — Xandover, el producto de tres años de James Schwob, ganó el Prix Lupin, convirtiéndose, de acuerdo con la tradición, en uno de los favoritos para el Derby francés que se disputará en Chantilly el 15 de junio.

Segundo se clasificó Lovelace y tercero Potiphar.

La carrera se corre sobre 2100 metros y el ganador recibe como premio 15.500 dólares.

Xandover pagó a sus partidarios en la proporción de 9 a 5.

Intervino la Policía en Bilbao

(Especial para CRITICA de Havas)

BILBAO, 1. — Los obreros cavadores de tierras que están en huelga desde hace algunos días, han causado algunos disturbios. Hoy intentaron impedir a sus camaradas volver al trabajo, por lo que la policía se vió obligada a intervenir.

Los huelguistas obedecieron pacíficamente a las intimaciones de la policía, por lo que no hubo que lamentar accidentes personales.

El P. de Asturias Fué Agasajado

(Agencia Havas)

AVILA, 1. — El príncipe de Asturias, que vino a esta ciudad con el fin de visitar varios edificios, fué recibido hoy por las autoridades civiles y militares, siendo calurosamente aclamado por el público. Al embarcarse con destino a Madrid, fué ovacionado por un grupo de niñas de la localidad.

Inauguróse en Leipzig la Exposición de Pieles

(Agencia Havas)

LEIPZIG, 1. — Fué inaugurada en esta ciudad la primera exposición internacional de pieles, asistiendo una numerosa concurrencia.

Sir Horacio Rombold, en nombre de los diplomáticos extranjeros, pronunció un discurso, haciendo notar que tales exposiciones eran las más apropiadas para reconciliar a los pueblos.

HELEN WILLS LOGRO UN NUEVO TRIUNFO

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — En el Campeonato Internacional de Tennis que se realiza en Auteuil, venció en la final simple para señoras, Helen Wills a Jacob por 6|2 y 6|1.

Tilden fué vencido

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — En Eel campeonato internacional de tennis, singles para caballeros, Cochet venció a Tilden por 3|6, 8|6, 6|3 y 6|1.

El triunfo de Helen Wills

(Associated Press)

AUTEUIL, 1. — La estadounidense Helen Wills, ganó el campeonato Internacional de Tennis al derrotar a su compatriota Helén Jacobs por 6|2 y 6|1.

El francés Henri Cochet retuvo para su país el trofeo de los singles masculinos, venciendo al estadounidense Tilden por 3|6, 8|6, 6|2 y 6|1.

Nombróse al Sr. Bles Presidente Honorario

(Agencia Havas)

ZARAGOZA, 1. — El señor Francisco Bles, Presidente del Consejo General, ha sido nombrado Presidente honorario del Congreso Internacional de Psiquiatría, que tendrá lugar en esta ciudad en el mes de septiembre próximo.

MUCHAS VICTIMAS HUBO HOY EN UN ACCIDENTE DE F. C.

Ocurrió en Monterau el Descarrilamiento de un Tren

7 MUERTOS

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — Al producirse el descarrilamiento del tren rápido entre París y Marsella, corrieron rumores de que dicho accidente había sido por negligencia. En la estación de Lyon fué desmentido por la compañía esa versión, declarando que había sido puramente accidental.

Puramente accidental

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — En ausencia de noticias sobre el accidente ferroviario ocurrido en Montereau, un representante de la Agencia Havas interrogó al mecánico Martin, llegado a las 2, que había pasado por el lugar del accidente a la 1.10, el cual declaró que había notado que todos los vagones descarrilados son de primera y segunda clases, estando las puertas de los compartimientos acuñadas a causa de los golpes, impidiendo, por lo tanto, la salida de los pasajeros. Agregó que el mecánico había resultado indemne, estando en cambio el foguista ligeramente herido en la cabeza, creyendo, por su parte, que el accidente se debió a algún defecto del terreno.

Siete muertos

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — De las averiguaciones practicadas en el lugar del descarrilamiento del tren en Montereau, las autoridades han llegado a la conclusión de que el siniestro se produjo debido a que en las vías se hallaba estacionada una pequeña vagoneta utilizada para la conservación de los rieles, la que fué embestida por el convoy con los resultados lamentables conocidos.

Hasta ahora se registran siete muertos y ocho heridos más o menos graves.

LAMENTARON QUE LA NAVE NO TOCARA LA CAP. DE CUBA

Los Pasajeros Españoles y Sudamericanos, se Quejaron al Comandante Eckener

(Agencia Havas)

BERLIN, 1. — El corresponsal de la "Gazeta Voss" a bordo del dirigible Graf Zeppelin, informa en dicho diario que los pasajeros se quejaron debido a que no se efectuó la escala en La Habana, como se había anunciado en el programa de viaje, otros pasajeros, habrían dado a comprender que harían valer sus derechos, especialmente los pasajeros españoles son los más contrariados en el cambio de itinerario, pues habían esperado visitar La Habana, la única ciudad de habla española que figuraba en el itinerario.

El descontento, al parecer, habría tomado caracteres de gravedad, debiendo intervenir el doctor Eckener, con el fin de calmar los espíritus excitados de los pasajeros, los cuales se quejaban sobre todo por el precio excesivo del viaje, el cual, según ellos, les había procurado solamente el atractivo de la vista del océano, durante la mayor parte del viaje, lo cual no correspondía a lo estipulado.

Durante las discusiones sostenidas con los pasajeros, el comandante Eckener, habría reconocido que en el futuro los viajes en dirigible, deberían estar organizados sobre nuevas bases, correspondiendo el viaje de acuerdo al considerable precio cobrado por él.

Regresó a Madrid el Señor Quiñones

(Especial para CRITICA)

BARCELONA, 1. — El Embajador de España en Francia, señor Quiñones de León, partió hoy con destino a Madrid.

Hoy

—El descontento de los pasajeros y las razones de seguridad de Eckener.

—Una idea excelente: el censo escolar de la Argentina.

—Anécdota del negro Arizmendi.

(Viene de la primera columna)

porque se suprimió la escala de La Habana y no se ha volado, como se dijo, sobre el delta del Amazonas. Esos pasajeros protestan porque tomaron el vuelo como espectáculo pagado al cual se debe sacarle todo el jugo posible.

Eckener declara, en cambio, que el verdadero objetivo del viaje es mucho más interesante: es la demostración, contra las opiniones adversas, de que los zeppelines resisten perfectamente los más acentuados cambios climatéricos y el calor y las terribles tempestades ecuatoriales. Hombre prudente, prefirió Eckener llegar cuanto antes a Nueva York, omitiendo La Habana, ante la posibilidad de encontrarse sin combustible. Prudencia sajona contra la impetuosidad y la protesta latinas.

Si el padrón escolar que se proyecta hoy vagamente llega a hacerse en forma, se dará al país una obra mucho más útil que el censo escolar ordenado hace pocos meses y que sólo nos daría la cantidad de niños en las escuelas comparándola con los deficientes datos estadísticos de la población en edad escolar.

Un padrón escolar permanente será mucho más valioso que el censo, pero es más difícil de realizar.

Un padrón electoral nos daría continuamente el sentido exacto de las necesidades de la enseñanza frente a las exigencias de la población, anotaría a toda la población, argentina y extranjera, en edad escolar, su domicilio, instrucción que recibe y en qué esucela, etc.

La semilla está echada. Falta saber si el Congreso la ayudará a germinar. Es una excelente idea, repetimos, y quizá ¡al paso como va el Congreso! puedan verla realizada nuestros nietos.

EL CEDRO

Yo, con mis propios brazos cavé el pozo.
Yo, con mis propias manos planté el cedro.
Y pasarán los años y los años
Siempre tendrá la planta gajos nuevos.
Y pasarán los años y los años
Y el cedro sin cesar irá creciendo.
Y pasarán los años y los años
Y el cedro estará aún joven y yo viejo.
Y en la paz del hogar, si lo consigo,
Al familiar amparo del alero,
En mi chochez ingenua de hombre anciano
Contaré sin reposo el mismo cuento:
"Yo, con mis propios brazos cavé el pozo"
"Yo, con mis propias manos planté el cedro".
Y pasarán los años y los años
Y "alguien" quizá repita en el recuerdo:
"El" con sus propios brazos cavé el pozo,
"El" con sus propias manos plantó el cedro".

MARIO BRAVO.

Efemérides—

1 de junio de 1693. — El 1 de junio de 1693 murió la escritora francesa madame de Lafayette, de quien debemos decir que fué uno de los más bellos ornamentos de las letras francesas. Fué una de las celebridades que mejor se lucieron en los buenos días de Rambouillet y gran amiga de Lafontaine, de madame de Sevigné, de La Rochefoucauld y de otras grandes figuras.

Sus obras causaron la admiración de su tiempo, y de esa admiración han participado críticos como Taine y Faguet, que le han dedicado atención entusiasta. "La princesa de Cleves" fué una de sus grandes novelas... Esa obra fué publicada en 1678, y en ella se pinta de una manera habilísima la magnificencia y la galantería del reinado de Enrique II. Madame de Lafayette conocía a fondo el espíritu del tiempo de los Valois, y eso lo demostró siempre que se propuso hacer el retrato de un personaje de verdadera significación. Baste decir que las obras de esa escritora no han perdido el interés con que nos cautivan, no obstante tener una vejez de dos siglos.

Un regalo improcedente—

¿Cómo se llama el "Negro Arizmendi", el Mussolini inconmovible de los bohemios de Montevideo?

Nadie lo sabe. En cambio todos saben que él es el "Negro Arizmendi" por las mismísimas razones que, de este lado del río, todos sabemos que Roqué es el Payo Roqué.

Bien: al Negro Arizmendi, como valiosa ruina de un pasado glorioso, sólo le queda un incisivo superior, que es objeto de especiales cuidados por parte del propietario.

Un día varios amigos se propusieron regalarle una dentadura, y cuando el Negro Arizmendi lo supo los disuadió con esta juiciosa observación:

—Pero, muchachos, ¿cómo me voy a poner dentadura postiza si no le puedo dar qué comer a este único diente propio?

Mañana se Reunirá el C. de Abogados

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — El Congreso español de la Unión Internacional de Abogados, inaugurará mañana sus sesiones, las cuales durarán hasta el 5 del presente mes.



BOEDO Día por día

LA VOZ DEL VECINDARIO

El vecindario de Boedo nos formula esta pregunta:

¿Por qué se ha interrumpido en San Juan y Jujuy el cambio de pavimento y el ensanche de la calzada de la primera de las calles nombradas?

ENTRE GENTE DE TEATRO

Mañana, en la cancha del C. A. Argentino Juniors, se realizará un partido de football en el que intervendrán los cuadros de la compañía Pissano Bonatti y de la Cooperativa del Teatro Boedo.

Los del Boedo se corren una imperdible.

TRIO GEDEON

El Trío Gedeón, aplaudido número cómico, actúa con éxito en el Cine Bristol con un repertorio renovado de parodias de las canciones en boga.

MAESTROS SIN PUESTO

Alberto Ghittoni, asiduo parroquiano del café Japonés, maestro normal nacional, secretario general de la Unión del Magisterio y uno de los animadores del Comité de Maestros sin Puesto, opina sobre la situación de los educadores que desde hace años esperan ser designados por el C. N. de Educación para ocupar la cátedra que les corresponde.

UN SISTEMA DE NOMBRAMIENTOS

—La situación de los maestros sin puesto se agrava cada vez más — nos dice Ghittoni — por la falta de un sistema de nombramientos que evite la intromisión de la política de comité en la enseñanza. Maestros que hace varios años se hallan sin trabajo son desplazados por otros recién egresados de las escuelas normales. Si el Consejo Nacional de Educación implantara un orden de ubicación en el cual se tuviera en cuenta la antigüedad de gestiones del postulante, disminuiría considerablemente el número de aspirantes a los estudios normales y se orientaría la juventud hacia otros horizontes.

LAS 39 REPRESENTACIONES

Cumple hoy sus treinta y nueve representaciones en el teatro Boedo la pieza de Alberto Vacarezza, "El Conventillo de la Paloma", en cuyo reparto intervienen los elementos más destacados de la Cooperativa Actores Unidos.

TEMPORADA DE INVIERNO

La empresa del Teatro Boedo ha resuelto suspender la tercera sección nocturna durante los meses de junio, julio y agosto. A partir desde mañana la primera sección comenzará a las 21.15 y la segunda a las 22.15, finalizando el espectáculo a las 23.30 horas.

"AFANOTERAPIA"

En Boedo ya no se habla más de la "asueroterapia". Nadie cree en las curas milagrosas del mago donostiarra ni se preocupa por adquirir la edición clandestina del "Ahora hablo yo".

En Boedo, en lugar de "ASUEROTERAPIA" se dice "AFANOTERAPIA".

ALUMBRADO

Continúan llegando a esta redacción innumerables quejas de los vecinos de la zona respecto a la iluminación deficiente de la avenida Boedo. Volvemos a señalar la necesidad de que la Dirección de Alumbrado tome nota de estas protestas. En Boedo se impone la modernización de los focos de luz.

VIAJEROS

Para Rosario, por asuntos de negocios, el señor Primitivo Cañivano.

—Para Montevideo, el señor Leandro Bugliatti, conocido industrial de la zona.

—A mediados de junio partirá para Génova, en viaje de descanso, el señor Adán Tiscornia, que ha desarrollado sus actividades comerciales durante más de veinte años en esta parroquia.

COMPROMISO

El miércoles próximo se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita Elvira Gagliazzo con el señor Santiago Rodríguez, pertenecientes ambos a antiguas familias de la parroquia.

ENFERMOS

Guarda cama la señora Eulogia Piñer de Nicodemo.

—Enfermo, el señor Alberto Grumundie.

—Sigue mejor D. Juana A. de Campodónico.

—Ha experimentado una leve mejoría la señora Herminia L. de López.

PARA QUE SE MUDARA LE SACO LOS TECHOS

Y con la Lluvia de Anoche, el Inquilino Resultó Perjudicado

EL PLEITO

El inquilino de la finca número 4930, de Pavón, de la vecina localidad de Lanús, tiene un aserradero y además varias habitaciones en las que mora con su familia.

Según parece, el propietario de la casa quiere que el inquilino se mude; pero el aludido se niega a hacerlo, hasta tanto el propietario no le abone cierta suma que le adeuda por trabajos, que, por lo visto, el acreedor sólo puede descontarla con los alquileres.

Y en esta situación, ¿qué cree el lector que hizo el propietario?

Pues hizo destechar varias habitaciones y al inquilino, con la lluvias de anoche se le mojaron todos los muebles.

Esto, desde luego, traerá la consiguiente reclamación judicial y el propietario tendrá que resarcir a su inquilino de todos los perjuicios

SE INVESTIGAN LAS CAUSAS DE UN FALLECIMIENTO

Un Hombre Murió Esta Madrugada y se Supone que se Intoxicó con Alimentos

LAS AVERIGUACIONES

El personal superior de la comisaría 1a. está trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave suceso ocurrido esta madrugada en su jurisdicción.

Minutos antes de las 2 llegó al consultorio central de la Asistencia Pública Alberto José Arcan, argentino, de 21 años, soltero, pintor, domiciliado en la calle Vírgenes 1072, a quien acompañaban sus amigos Ermelindo Paraños y Pedro García López.

Arcan presentaba síntomas de intoxicación y poco después de ser internado, mientras lo examinaban los médicos de guardia, falleció. Inmediatamente se dió intervención a la policía y los dos acompañantes de la víctima fueron conducidos, preventivamente, a la comisaría seccional donde se les interrogó para procurar el esclarecimiento del hecho.

Los detenidos dijeron que anoche salieron de paseo con Arcan, de quien eran vecinos, y estuvieron bebiendo en varios negocios del centro, dirigiéndose luego a los cafetines del Paseo Alem donde tomaron varias copas.

Más tarde fueron a cenar al restaurante de la misma calle, número 520, donde entre otras cosas ingirieron unos ajíes en vinagre, que suponen se hallaban en malas condiciones de conservación.

Luego los tres se dirigieron al café de la calle Maipú 330 donde hicieron una nueva consumación y en esas circunstancias Arcan se sintió indispuesto y fué a los fondos de la finca.

Como tardaba en regresar sus amigos acudieron en su ayuda comprobando que estaba semidesvanecido por lo cual lo condujeron inmediatamente al consultorio central de la Asistencia Pública donde se produjo el deceso.

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente, y el cadáver de la víctima, de acuerdo con lo ordenado por el juez de turno, fué remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia.

En el fondín del Paseo Alem fué secuestrada una cantidad de ajíes que serán remitidos al químico policial para su análisis, y se siguen otras averiguaciones para establecer cual fué el origen de la intoxicación.

3 DELINCUENTES ASALTARON HOY A UN ALMACENERO

En Presencia de Muchos Parroquianos lo Amenazaron y le Hicieron Varios Disparos de Revólver, sin Herirlo

OTRO CASO

En el almacén de la calle Camarones 1701, se hallaban anoche, poco después de las 24, ocho o diez personas, que se entretenían bebiendo y jugando a los naipes. De pronto hicieron irrupción en el despacho de comestibles, tres o cuatro individuos que empuñaban sendos revólvers, quienes indicaron al comerciante que entregara el dinero que había en el cajón.

Todos lo concurrentes se atemorizaron y permanecieron inmóviles en sus asientos, pero el comerciante se arrojó al suelo, y luego, al incorporarse, arrojó varias botellas contra los delincuentes, quienes hicieron cuatro disparos de revólver y emprendieron la fuga, logrando desaparecer.

Poco después el damnificado dió cuenta de lo ocurrido a la comisaría 41a., que ha iniciado las averiguaciones destinadas a la identificación y detención de los asaltantes y está instruyendo el sumario correspondiente, con intervención del juez Dr. Díaz.

El almacenero ha sido citado al Departamento, para examinar los albums de fotografías, para tratar de reconocer a los ladrones.

—En la comisaría de la sección 35a. denunció Feliciano Alvarez, que dos desconocidos, en la calle Correa, frente al número 3295, donde se domicilia, le interceptaron el paso, y amenazándolo con armas, le exigieron la entrega del dinero que llevaba.

Después de revisarle los bolsillos, lo despojaron de 40 centavos, que era todo lo que llevaba.

Se Ordenó una Captura por Defraudación

Numerosos Automovilistas han Sido Perjudicados

El juez doctor Escalante Echagüe, acaba de ordenar la captura de Juan Carlos Gitelli, acusado de defraudación y de emisión de cheques sin fondo aparte de otra acusación por malversación de caudales públicos que se le sigue ante el mismo juzgado.

El nombrado Gitelli, tenía establecida en la calle Rivadavia 1955, una casa denominada "La Bolsa de Automóviles", que operaba, principalmente, con el empeño y la venta en consignación de automóviles y repuestos.

Por denuncia del señor Carlos Francisco Angeleri, se supo que la casa en cuestión no procedía regularmente. El denunciante había entregado a "La Bolsa de Automóviles" dos coches en consignación, uno marca Hupmobile No. 11300, y otro marca Hudson No. 331113. Realizala la venta en forma que no era la estipulada, por cuanto el primer coche fué vendido a un precio menor del fijado en la boleta de consignación No. 833.008 Gitelli pasó nota de liquidación a Angeleri, por $ 3.917.50. Pero no obstante ello, no hizo efectivo el pago, en virtud, según declaró ante la policía de investigaciones, dé hallarse embargados sus bienes por ante el juzgado del Dr. Labougle, en un juicio que le sigue el señor Roberto N. Arata. Se estableció, más tarde, la inexactitud de dicha declaración, puesto que el embargo sólo se refiere a los muebles que adornan el local de la calle Rivadavia 1955, comprobándose asimismo que Gitelli había transferido sus bienes a una tercera persona. Conocida esta circunstancia, son numerosos los clientes de Gitelli que se han presentado a la justicia, formulando otras tantas acusaciones. Se calcula, así, que el monto de lo defraudado alcanza a una suma muy considerable, presunción que confirma el hecho de haber desaparecido Gitelli de los lugares que solía frecuentar habitualmente.

Atletas Argentinos que Ganaron Pruebas en el Campeonato del Río de la Plata





De izquierda a derecha, Arriba: C. Bianchi, argentino, ganador de los 200 metros llanos, H. Berra, argentino, vencedor de salto en largo y Pedro Elsa, argentino, primero en lanzamientos de la bala y disco. Abajo: José Rivas, argentino, que se adjudicó los 5.000 metros llanos; Pedro Elsa, argentino, después de batir el record Sudamericano de Salto en alto y H. R. Domínguez, uruguayo

Se inició ayer tarde en Montevideo la disputa del Campeonato Rioplatense de Atletismo. La superioridad de nuestros representantes y el hecho de que en muchas pruebas sólo intervinieran los atletas argentinos, restó importancia al torneo, el cual, sin embargo, se vió presenciado por una concurrencia bastante crecida.

Las performances cumplidas por nuestros representantes han sido meritorias, debiendo hacer resaltar el record sudamericano batido por Riesen, quien en el salto alto logró alcanzar una altura de 1.90, habiendo podido aún superar esta altura, pues intentó saltar 1.93 metro y en una oportunidad el roce del pantalón hizo oscilar y caer la varilla, cuando ya la había franqueado en brillante estilo.

En general, las pruebas tuvieron resultados reñidos, en las que intervinieron atletas argentinos. La única prueba ganada por los uruguayos fué la carrera de los 400 metros con vallas, que se la adjudicó el atleta Domínguez, en 57 segundos, batiendo el record argentino.

Le Quisieron Robar 65 Pesos y un Reloj

Se Dió Cuenta a Tiempo y Denunció a la Autora que Fué Detenida

El súbdito japonés Joken Yamashire, anduvo anoche de juerga y consiguió correr una aventura amorosa con la mujer Carmen Rosa Amarella. Pero la mujer le resultó más dada a efectivizar en metálico los transportes amorosos y sustrajo a su ocasional compañero la cantidad de 65 pesos y un reloj El hecho se produjo en un hotel de la calle Corrientes 517.

El japonés se dió cuenta de la sustración e hizo detener a su ligera amiga. Intervino la comisaría Primera.

Un Avión se Estrelló Contra un Automóvil

Los Tripulantes del Aparato lo Abandonaron en Paracaídas

SE HABIA INCENDIADO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1. — En el campo militar de aviación se ha desarrollado en la mañana de hoy un espectacular accidente de aviación que, sólo debido a una circunstancia que podríamos calificar de milagrosa, no ocurrieron desgracias personales.

Se incendió un aparato

En circunstancias en que el aviador francés Bornand y el piloto Gilbert efectuaban evoluciones en un aparato comercial Newport, de la Compañía General Aeronáutica Francesa, en el campo militar de aviación, ambos aviadores notaron que en la cabina del mecánico se había producido un incendio. Ante tan grave contingencia, ambos se dieron a la tarea de sofocar el fuego, pero en vista de que todos sus esfuerzo resultaban inútiles y el riesgo era cada vez mayor, Bornand decidió tomar altura y cuando el aparato se halló a 1500 metros, ambos tripulantes se lanzaron a tierra con sus paracaídas, llegando ilesos.

El avión se estrelló contra un automóvil

Ya sin control, el aparato efectuó un elegante planeo, dando la impresión de que alguien lo manejaba y luego se precipitó violentamente a tierra, yendo a estrellarse contra el automóvil del doctor Trías, que se hallaba estacionado en la portada de la quinta Clerici, en Peñarol.

Tanto el avión como el automóvil quedaron totalmente destruídos, como asimismo los pilares de la entrada de la quinta.

El solo hecho de que, casualmente, los ocupantes hubieran abandonado el automóvil, entrando en la quinta, evitó que ocurrieran desgracias personales.

SABINA HEIT NO ES INEXPERTA EN EL INFAME OFICIO

Parece que Sólo Aprovechó del Asunto de la Migdal para Eliminar al Esposo del "Contrato"

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 1. — De acuerdo con el propósito del juez de instrucción, de dejar perfectamente esclarecida la grave denuncia formulada en la comisaría 9a. sobre venta y explotación de una mujer, como lo inofrmó CRITICA, hizo que se constituyera desde las últimas horas de ayer y que prosiguiera en sus tareas hoy, una comisión compuesta por miembros de la Sociedad de Protección a los Inmigrantes Israelitas, la que, juntamente con el intérprete oficial, ha procedido a un amplio interrogatorio a la acusada Sabina Heit.

Dicha comisión, integrada por la propia presidenta local, llegó a la conclusión de que la Heit dista mucho de ser inexperta en el negocio infamante que ejerce por propia voluntad.

Solamente que, aprovechando la detención de su esposo por el asunto de la Migdal, trata de eliminar lo del "contrato social".

No obstante las conclusiones, la referida entidad, siempre que la Heit lo desee, la repatriará. En cuanto a la situación de su esposo, Isidoro Cololain, está descartada esta imputación, y el juez deberá resolver según tenga o no participación en el asunto de la Migdal.

FRACASO UN ROBO A UNA JOYERIA ESTA MADRUGADA

Los Ladrones Abrieron un Boquete en el Techo del Negocio, pero no Lograron Entrar al Local

LAS PESQUISAS

El personal de la comisaría 7a. y empleados de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, comisionados a ese efecto por el comisario Roberto Barneda, están efectuando activas pesquisas con el objeto de identificar y detener a los ladrones que esta madrugada intentaron saquear una joyería central, y no lo lograron probablemente porque temieron ser descubiertos y abandonaron la empresa.

El comercio es de propiedad de Samuel Bein, y está instalado en la casa de la calle Pueyrredón 895.

Como esta madrugada oyera ruidos en el techo, el comerciante subió hoy temprano a la azotea para investigar lo ocurrido, comprobando con justa sorpresa que habían entrado ladrones por un boquete de más de 30 centímetros abierto en una casa contigua.

Junto al boquete se encontraron sogas, que los ladrones habían llevado para descender hasta el local de la joyería, y las herramientas utilizadas para sus tareas.

Se supone fundadamente que esta madrugada, estando ya muy adelantada la tarea de los "scruchantes" y mientras se desencadenaba una fuerte lluvia, sintieron ruidos y supusieron que iban a ser sorprendidos, por lo que huyeron.

Se inició el sumario correspondiente, efectuándose activas averiguaciones para esclarecer el hecho.

XVI Salón de Acuarelistas, Pastelistas y Grabadores

Prosigue siendo muy visitado el Salón Anual de Acuarelistas, Pastelistas y Grabadores, resolviendo por tal interés público postergar su clausura. El salón permanecerá abierto al público hasta el próximo martes.

En cuanto al envío de dicho salón a Rosario y Santa Fe, la comisión directiva de la sociedad resolverá en la reunión que efectuará el próximo lunes.

Mató a su Concubina, Suicidándose Luego

"Estoy en el Algibe por si me Falla el Tiro", Dejó Escrito en Una Carta

UN DRAMA DE LA MISERIA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — El cuidador de caballos Evaristo Ayra, casado, había hecho abandono de su familia, que vive en Azul, radicándose en ésta donde vivía en concubinato con Ernestina Arias, de 23 años de edad, quien tenía un hijo de corta edad.

El 25 de mayo ppdo. Ernestina abandonó a Ayra, quien le daba mala vida debido, en gran parte, a que la situación económica de éste era desastrosa, al punto de haber provocado en él deseos de suicidio, como lo manifestara a varios amigos.

El viernes último se encontró con Ernestina, pidiéndole que volviera [...] seguir dinero esa misma tarde, que le daría el Jockey Club. Ernestina accedió a la solicitud de Ayra, volviendo al hogar.

Como el pedido de dinero no fuera concedido, Ayra regresó a su casa, y apenado manifestó a la mujer el resultado de su gestión.

Momentos después un colega de Ayra notó que un caballo de carrera que pertenecía a éste andaba suelto por la calle, y entró en la casa a fin de avisárselo a aquél, encontrando a éste y a Ernestina bañados en sangre, heridos de bala en la cabeza.

Ayra dejó una carta que decía: "Yo me mato; perdón a todos mis acreedores. Estoy en el aljibe por si me falla el tiro. Adios".

El Tiempo Lluvioso le Restó Exito a la Jornada Basketballística de Hoy

Empero se Realizaron Muchos Matches que Depararon Alternativas de Interés. La Tercera de Olimpia Batió a Instituto de Cultura por 36 a 25

TABLA DE POSICIONES

El plantel de matches bravos que deparaban para hoy los campeonatoe oficiales de basket-ball, de las categorías cuarta, tercera, novicios y cadetes y que por la enjundia de los adversarios ofrecían buenas perspectivas de lucimiento, se vió malogrado casi totalmente por la poca firmeza del terreno, como consecuencia de las lluvias que cayeron con intermitencias durante las primeras horas de la mañana.

Empero, a pesar de suspenderse muchos matches, hubo partidos que brindaron a los aficionados instantes de real emoción deportiva. De todas las categorías nombraremos el encuentro que por su desarrollo interesante merece destacarse. En primer término en la división tercera el aguerrido team de Olimpia se impuso con justeza sobre Instituto de Cultura por 36 tantos contra 25. La cuarta división de Instituto de Cultura bregó con más fortuna, pues supo vencer en una lucha donde existió una mayor ofensiva de su parte a Villa del Parque por 40 tantos contra 25. De las categorías novicios y cadetes es digna de comentarse la actuación que le cupo al cuadro "B" de la Asociación Cristiana de Jóvenes, que consiguió imponerse merecidamente a Deportivo Español por 21 a 10. El otro conjunto de la Y. M. C. A. — cadetes — obtuvo a su vez otra victoria sobre San Fernando, por no haberse presentado éste al compromiso.

A continuación insertamos los resultados de las demás luchas, como así la tabla de posiciones que señala la colocación de cada team participante en las categorías inferiores hasta la fecha, exclusive la de hoy.

Resultados generales

Tercera división

Instituto de Cultura 25, Olimpia 36; A. N. B. A. 2, Sp. Barracas 0; Gimnasia y Esgrima versus Estrella (suspendido); Estudiantes de La Plata v. Hindú (suspendido).

Cuarta división

River Plate v. Olimpia (suspendido); Central Argentino "A" v. Olimpia "B" (susp.); Asoc. Dep. del Comercio "B" 29, Dirección de Alumbrado "A" 17; Central Argentino "B" v. Y. M. C. A. (susp.); A. N. B. A. 2, Villa Ballester 0; Caseros v. Liniers (susp.); G. y E. de V. del Parque v. F. C. Oeste (susp.); For Ever "B" 21, Oxford "A" 25; Instituto de Cultura "A" 40, Villa del Parque "A" 25; Instituto de Cultura "B" v. Villa del Parque "B" (susp.); Deportivo Español "B" 20, Ñaró 34; Hindú v. Estrella del Sud (susp.); G. y E. de La Plata v. Deportivo Arsenal (suspendido).

Categoría novicios

Sportivo Palermo "A" v. River Plate (suspendido); Buchardo "A" v. Gimnasia y Esgrima (susp.); Sportivo Palermo "B" v. Obras Sanitarias (susp.); Buchardo "B" v. G. y E. de Villa del Parque (susp.); Oxford 13, Estrella 15; F. C. Oeste 17, Deportivo Arsenal 16; San Lorenzo v. Instituto de Cultura (suspendido); Deportivo Español 10, Y. M. C. A. "B" 21; Florida 13, Parque Patricios 14; Independiente 2; Estrella del Sud 0.

Categoría cadetes

Y. M. C. A. 2, San Fernando 0; Gimnasia y Esgrima 19, Racing 15; Sp. Barracas v. Deportivo Español (suspendido); Versailles v. Ñaro (susp.); For Ever 17, Oxford 11.

TABLA DE POSICIONES

Categoría Novicios

ZONA "A"

	J.	G.	P.	Pt.
R. Plate	3	3	0	3
Buchardo "A"	3	2	1	2
G. y Esgrima	3	2	1	2
Olimpia	3	1	2	1
Sp. Palermo	2	0	2	0
San Fernando	2	0	0	0

ZONA "B"

	J.	G.	P.	Pt.
Buchardo "B"	2	2	0	2
G. y E. del Parque	1	1	0	1
Sp. Palermo	1	0	1	0
Caseros	2	0	2	0

ZONA "C"

	J.	G.	P.	Pt.
Atahualpa	3	3	0	3
Oxford	3	2	1	2
Estrella	2	1	1	1
Versailles	2	1	1	1
For Ever	2	0	2	0
Liniers	2	0	2	0

ZONA "D"

	J.	G.	P.	Pt.
Inst. de Cultura	2	2	0	2
San Lorenzo	2	2	0	2
Y. M. C. A.	2	1	1	1
Ñaró	2	1	1	1
F. C. Oeste	3	0	2	0
Deport. Arsenal	2	0	2	0

ZONA "E"

	J.	G.	P.	Pt.
Racing "A"	3	3	0	3
Boca Juniors	2	2	0	2
Y. M. C. A.	2	1	1	1
Dep. Español	3	1	2	1
Florida	2	0	2	0
Parque Patricios	2	0	2	0

ZONA "F"

	J.	G.	P.	Pt.
Racing "B"	2	2	0	2
Hindú	1	0	1	0
Independiente	1	0	1	0

Categoría cadetes

ZONA NORTE

	J.	G.	P.	Pt.
Y. M. C. A.	3	2	1	2
Racing "A"	3	1	2	1
G. y Esgrima	3	1	2	1
San Fernando	3	0	3	0

ZONA SUD

	J.	G.	P.	Pt.
Sp. Barracas	1	1	0	1
Dep. Español	1	1	0	1
Parque Patricios	2	1	1	1
Racing "B"	2	0	2	0

ZONA CENTRO

	J.	G.	P.	Pt.
For Ever	1	1	0	1
Ñaró	1	1	0	1
Oxford	1	1	0	1
Liniers	2	0	2	0

Suspendióse la Regata de 25 Kilómetros

Por motivos del tiempo tan desfavorable que se presentó en la mañana de hoy, las autoridades del Rowing Club Argentino resolvieron suspender hasta el domingo próximo la regata de 25 kilómetros, en botes de doble par, de paseo, que debía correrse hoy.

Para esta prueba se habían inscripto diez tripulaciones que, como se anticipó, se componen de cuatro tripulantes, con el fin de que se puedan turnar en el transcurso de la larga prueba, lo que quiere decir que en esta regata intervendrían, juntos, cuarenta remeros.

CONTINUO EL CAMP. DE RUGBY DE 3A. DIVISION

G. y Esgrima "C" se Impuso a Sportivo Barracas 16 A 3

En el Campo de Deportes del Club Sportivo Barracas, sito en Iriarte y Luzuriaga, se llevó a cabo hoy el match por el campeonato oficial de 3a. división, entre los "fifteens" de Sportivo Barracas y Gimnasia y Esgrima "C".

A las 10.50 horas, al llamado del referee Sr. Frank K. Chevalier Bouttel, que actuó bien, los equipos se alistaron de la siguiente manera:

Gimnasia y Esgrima "C". — M. Mallo; E. Cuarterola, E. Bottini, J. Panal y L. J. Ricotto; E. De Grossi y A. Carpinacci; S. Viñas Urquiza, A. Albanesse y M. Quezel; V. Chorny y A. Thierbach (cap.); J. V. Calastremé, A. Archimbal y A. Noseda.

Sportivo Barracas: E. Gagliardo; J. Azoaga, R. Daneri, L. Desoncco y J. Switzer; J. Sánchez y C. Broullón (cap.); R. Borelli, Montes y Steffens; D. Daneri y J. Beryer; Fernández García y Villalonga.

Desarrollo del match

El primer half-time fué reñidamente disputado por ambos equipos que demostraron mucho entusiasmo. Gimnasia y Esgrima más homogéneo que su rival llevó la iniciativa y consiguió a los 1' la apertura del score por intermedio de V. Chorny, que anotó un "try" que E. De Grossi, convirtió. Lejos de desmoralizarse por este contraste los locales en "dribbling" consiguieron llegar repetidas veces a las 25 yardas de Gimnasia, pero la buena defensa de estos, anuló por completo esas tentativas, terminando el primer tiempo sin que el score fuera modificado.

Reiniciado el match, Gimnasia continuó haciendo un buen juego de "forwards", y a pesar de jugar con 14 hombres, pues el full-back Mallo se había retirado lesionado, obtuvo un nuevo "try" por intermedio de J. Panal, que fué convertido en buena forma por E. De Grossi. Minutos después el mismo Panal anotó otro "try" que no fué convertido. A su vez, Sp. Barracas consiguió pasar el ingoal contrario al anotar un "try" Broullón, sin convertir. Cuando faltaban pocos minutos para finalizar el match, De Grossi inició una corrida y al ser "tacleado" por Gagliardo pasó la ball a A. Carpinacci, que aumentó el haber para su team al anotar un nuevo "try", entre los palos. La conversión del mismo fué anulada por los rivales. Momentos después el referee Sr. Ch. Boutell, daba por terminado el match con el siguiente score:

GIMNASIO Y ESGRIMA "C" 16
SPORTIVO BARRACAS . . . 3

Otros matches

Por su parte, la tercera división "A" de los mens-sana venció por 12 a 0 al conjunto también "A" de igual categoría de San Isidro, y la cuarta "A" de Gimnasia y Esgrima" también ganó a la cuarta "A" de San Isidro por 6 a 0.

El match amistoso que sostuvieron las quintas divisiones de Universitarios y Gimnasia y Esgrima, finalizó con el triunfo de los primeros por 6 tantos a 0.

Un Club Argentino se Midió con uno Uruguayo

Las Peleas Fueron Seguidas con Gran Interés Triunfando los Uruguayos

JUSTO SUAREZ

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1. — Con todo éxito deportivo y financiero, se realizó la competencia internacional de box concertada entre los clubs Germano Argentino, de Buenos Aires, y el Yale Olimpia Uruguaya, de Montevideo. El match terminó con el triunfo de los uruguayos con un total de seis peleas ganadas, cuatro empatadas y una perdida.

Los resultados de anoche fueron los siguientes:

Coulledo, uruguayo, venció por puntos a Abalos, argentino. Tiritico, argentino, y Fernández, uruguayo, hicieron match nulo. De los Santos, uruguayo, venció por puntos a Bunning, argentino. G. Peña, argentino, y P. Pastoriza, uruguayo, empataron. Murabella, uruguayo, venció por puntos a Barrera, argentino.

La visita de Justo Suárez

Gran expectativa ha despertado el anuncio de la visita que hará el invicto boxeador argentino Justo Suárez, quien llegaría a ésta el 4 de junio, ofreciendo a los aficionados uruguayos una exhibición de box

La Asueroterapia es un Peligro Lindero con el Delito

Los Curanderos Cumplen Años Muy a Menudo

El Doctor Asuero Partió para Chapadmalal Después que se Dió Noticia de la Muerte de una Víctima de sus Discípulos

AL PARAGUAY O AL URUGUAY

FUE ayer el día de Asuero. Su onomástico. Este hecho inevitable que no debió tener más repercusión que la familiar, dió lugar también a la movilización de los pobres paralíticos, sordo-mudos e inválidos a quienes, por una indecorosa publicidad, se les hizo entender previamente que había llegado el momento extraordinario de repetir las ofrendas.

Asuero, conmovido por la espontaneidad (!) de los homenajes, excitó — según informa la prensa cortejante — las nucosas nasales de algunos pobres, suceso éste extraordinario si se considera que hasta ahora era exclusivo privilegio de los ricos el de hacerse hurgar las narices por el mago.

Aparte de la conmovedora circunstancia de que Asuero haya cumplido ayer años, se produjeron dos episodios de más señalada importancia: la muerte de una señora, producida por un síncope cardíaco después de la intervención que le hiciera un discípulo del médico donostiarra, y la partida de Asuero para Chapadmalal donde piensa descansar varios días.

¿Ha llegado la hora del recogimiento para Asuero y para la caravana doliente que ciega en su esperanza aguardaba inútilmente la intervención ansiada? ¿Termina ya la hora de los milagreros y los charlatanes por cansancio de éstos, o por el miedo a la ya demasiado tardía intervención del Departamento Nacional de Higiene?

La coincidencia entre el deceso de la víctima de la asueroterapia y la partida del curandero máximo así lo haría suponer.

Y lo cierto es que Asuero se ha ido ya. Por ello se le podría perdonar hasta eso del cumpleaños de ayer, recurso que no es nuevo, y empleado frecuentemente, con las características de un último lance, también por otros profesores.

Los curanderos cumplen años muy a menudo.

Se Produjeron hoy Varios Incidentes

En Pelea Fueron Heridas 3 Personas, una de Gravedad

En la esquina de las calles Heredia y Zárraga, jurisdicción de la comisaría 37a., ocurrió anoche un grave incidente entre dos individuos, los que después de insultarse mutuamente se agredieron a trompis.

En esas circunstancias, Luis Raúl Martínez, que era uno de los contendores y que, quizás, llevaba la peor parte en la refriega, desenfundó una cuchilla de grandes dimensiones, infligiendo una puñalada a Alfredo de Ambrosio, su contendor. De Ambrosio resultó con una herida cortante en el costado izquierdo, no revistiendo su estado gravedad. Fué atendido por la asistencia Pública, con intervención de la comisaría 37a.

En cuanto al heridos, se dió a la fuga, realizándose diligencias para su detención.

Otro herido

Esta mañana, a las 6.30, en la calle Corrientes, frente al número 913, por causas que se ignoran, así como también la identidad del heridor, Fernando Cid, domiciliado en la calle Victoria 1046, fué herido de arma blanca.

Intervino un agente de la comisaría 3a., el que hizo atender al herido, iniciándose las averiguaciones del caso para identificar y dar con el paradero del victimario.

Un incidente

En la calle Médanos y pasaje 2 de Marzo hubo hoy un incidente entre Juan Mendiola y Bonifacio Buezon. Después de un incidente, Mendiola hirió de tres tajos en el cuerpo a su contendor.

El heridor se dió a la fuga y la víctima fué atendida en el hospital Piñeiro.

Intervino la comisaría 41a.

La Crisis Mundial Exige Sacrificios

(Agencia Havas)

ROMA, 1. — Durante la discusión del presupuesto del Ministerio de Hacienda en la Cámara, el ministro Mosconi realizó una detallada exposición de la situación financiera italiana, haciendo resaltar especialmente las ventajas derivadas para Italia de la solución del problema de reparaciones. Terminó el ministro invitando al pueblo italiano a soportar valientemente los sacrificios que sean necesarios para sobrellevar el período actual que corresponde a la crisis mundial.

Mientras los Pobres Esperan los Ricos Pasan

La Estrategia Asuerista, Maravillosamente Aprendida por los Discípulos, Entró en su Segunda Fase

DOS DE LOS CASOS DE HOY



Los señores ANFUSO y ROBLES, con sus niños enfermos en brazos, que hoy estuvieron en CRITICA a denunciar el engaño de que fueron objeto en una "clínica" asuerista, donde se les hizo desempeñar el papel de "claque" durante largas horas

A las personas que hasta la fecha han llegado a CRITICA a denunciar los perjuicios que sufren a consecuencia de la aplicación del método Asuero han comenzado a sumarse los defraudados en sus ilusiones antes de ser sometidos al procedimiento.

Atraídos por los anuncios de las extraordinarias "curaciones" realizadas por los discípulos del inventor del sistema, consignadas en las páginas de cierta prensa "seria", los pacientes acuden en caravanas a los consultorios, donde se reproducirá en "¡Levántate y anda!"

Y allí, hacinados, pujan por ponerse al alcance de los estiletes mágicos.

En los primeros días, muchos llegaron. Y muchos, también, ¡así regresaron!

Pero ahora esa carne de cañón, materia prima de la propaganda, ya es muy relativamente necesaria. Los que disponen de plata son atendidos de inmediato, mientras el resto aguarda en vestíbulos, umbrales y veredas, horas y días.

Y el camino lo desandan los defraudados, con la etapa obligada en nuestra casa, donde saben habrán de tener eco sus justificadas protestas por el engaño de que se los ha hecho víctimas.

Dos casos más

Entre las personas que hoy vinieron a CRITICA a formular su protesta por esos hechos lamentables, están los señores Nicolás Anfuso y Bernabé Robles, domiciliados ambos con sus familias en la calle Santa Fe 4633, Lanús Oeste.

Acompañados de otro vecino, los visitantes traían en sus brazos dos niños de corta edad.

Una de las criaturas, de seis años y medio, es hija del señor Anfuso, presentando una atrofia acentuada de los miembros inferiores y evidentes trastornos tróficos generales.

La otra, de cuatro años y medio lo es del Sr. Robles, con alteraciones nerviosas ostensibles.

Lo que dicen los visitantes

Hace 23 días, comenzaron diciéndonos, como nos enteráramos de que en un consultorio de la calle Cangallo esquina Azcuénaga discípulos del Dr. Asuero aplicaban su método curativo, concurrimos al mismo a fin de hacer tratar nuestros hijos.

Nos presentamos al consultorio a las 7 de la mañana, logrando ser atendidos a las 21 horas.

Ese día todo lo que conseguimos, prosiguieron, fué que nos anotaran en la lista de pacientes, diciéndosenos que oportunamente recibiríamos una comunicación en la que se nos informaría sobre el día y hora en que debíamos volver a presentarnos, pues los enfermos, nos aseguraron, son atendidos por riguroso turno sin distinciones de ninguna especie.

La citación

La citación, continuaron, nos llegó, efectivamente, según pueden verla.

Y los señores Anfuso y Robles nos exhibieron el documento, que está concebido en los siguientes términos:

"Srt (transcribimos literalmente) Angela Anfuso. Lanús Oeste, Santa Fe 4633. Sírvase pasar por ésta el 29 de mayo de 1930. 8 horas".

Hay al final una firma ilegible y un sello que dice: "Gran Clínica Nacional. Sección Asueroterapia. Buenos Aires".

En la "Gran Clínica Nacional"

Munidos de dicho documento concurrimos a la citación, llevando neustros hijos, antes de las 8 de la mañana.

Ya a esa hora esperaban en la vereda numerosas personas, entre ellas gran cantidad de mujeres con niños enfermos en brazos. A las 8 la concurrencia era tal que en media cuadra impedía por completo el paso a los transeuntes, haciéndose presentes varios agentes del escuadrón de seguridad, como si los organizadores del espectáculo previeran posibles desórdenes. Temor que los hechos nos demostraron a poco estar perfectamente justificado.

Clientela privilegiada

Cuando se abrieron las puertas de la "clínica", siguen diciéndonos nuestros visitantes, lejos de darse entrada a los que habían llegado primero, comenzó a darse paso a determinadas personas, muchas de ellas arribadas en automóviles particulares.

En esa forma continuamos aguardando horas y horas, sin que nuestras protestas tuvieran eco, recibiendo, cada vez que subían de tono, las advertencias terminantes de los agentes del escuadrón de que seríamos dispersados si no nos resignábamos a soportar la burla de que se nos hacía objeto.

Deciden retirarse

Cansados de esperar inútilmente, terminan los señores Anfuso y Robles, e indignados por la pantomima que se nos había obligado a representar, haciendo de claque para los aprovechados negociantes del asuerismo, decidimos retirarnos a las 13 horas, es decir, cinco después de nuestro arribo.

El procedimiento, pues del "maestro", ha sido bien aprendido por los discípulos, según podrá apreciarse.

Pero, como toda farsa, no podrá durar mucho tiempo y la reacción comienza. El caso que exponemos no es sino de los tantos que diariamente se nos denuncian, todos con las mismas características de indignación, por el engaño y el papel que se les hace desempeñar a los que, por su misma situación, deberían merecer respeto y consideración.

Los Cardíacos Tienen en la Asueroterapia Una Muerte Segura

El Caso de la Señora Franchini lo Comprueba

Se ha enterrado ya a una víctima de la asueroterapia. De acuerdo a lo informado ayer por CRITICA, la señora María Franchini, argentina, de 30 años, domiciliada en Monteagudo 99, Ramos Mejía, fué víctima de un ataque cardíaco que le sobrevino mientras marchaba en automóvil, de regreso a su hogar, luego de haber sido intervenida por un discípulo del doctor Asuero. Los médicos internos del hospital Durand, adonde fuera llevada para ser auxiliada en el ataque, constataron el fallecimiento del mismo modo que la seccional 11a., que tomó intervención en el hecho

Posiciones falsas

Es difícil prever el resultado del proceso. Diversos factores propician la ocultación. Los familiares de la víctima, defraudados en la esperanza de curación, son sin duda, los primeros en pretender engañarse a sí mismos, por atribuirse a la vez cierta responsabilidad al haber tolerado que la víctima se entregara en manos del curanderismo. Y el espíritu de ellos, después de la muerte de la señora se inclina a aceptar posiciones falsas, y hasta la de la renuncia a toda acción contra el médico, único responsable del deceso.

Faltará, sin duda, en última instancia, la prueba absoluta, que la convicción suple sobradamente.

Imprevisión criminal

Con motivo del peligro de muerte sufrido por el viejo Marín — hemipléjico a quien intervino el doctor Gómez Lueca, — el doctor Alberto Fumagalli que atendió después al anciano, expresó a CRITICA: "Si este enfermo a quien con la intervención asuerista se le provocó una hemorragia que lo dejó en estado anémico, fuera cardíaco, sin duda hubiera sufrido un síncope mortal. El verdadero peligro para los enfermos está en las intervenciones sin diagnósticos ni examen meticuloso previos, muchos más necesarios en los casos de naturalezas frágiles entregadas a la asueroterapia".

El mismo peligro fué denunciando por eminencias argentinas y mundiales. Pero la imprevisión criminal de los discípulos se justifica en el afán de imitar al maestro.

Colaboración de los enfermos

Necesario se hace salvar a las nuevas víctimas. Señalar las esperanzas frustradas del mismo modo que la impudicia en la explotación de la miseria más respetable: la miseria física. Ocultar la vergüenza que provoca el fracaso de las intervenciones asueristas es precipitar a otros al dolor y a la muerte.

El Pintor José C. Serra Inaugura su Exposición

Asistirá el Ministro Consejero de España y un Público Selecto

PAISAJES ESPAÑOLES



"POLLENSA". Paisaje de Mallorca, por José C. Serra

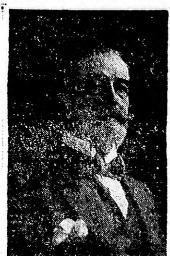
Mañana, 2 de junio, en los salones Witcomb, calle Florida 346, se inaugurará la exposición de cuadros del pintor español José C. Serra.

Serra, cuya personalidad de artista es bien conocida en la península, con la muestra que nos ocupa ha de hacerse conocer por el público argentino, quien tendrá así ocasión de apreciar la obra de un verdadero pintor del paisaje español.

Diez y seis cuadros componen la serie de pinturas que expondrá Serra el lunes, cuyos títulos damos a continuación: Viñedos de Teis, Caldas de Reyes (Un Cruceiro), Dena (En la Ría de Arosa), El Grove (En la Ría de Arosa), Vigo (Punta de Portiño), Pinos en la Toja, Pollensa (Opalos y Esmeraldas), Pollensa (Serenidad), Pollensa (Sol de tarde), Pollensa (La Playa), Pollensa (La Villa), Pollensa (Entrada a la Villa), Pollensa (Capilla en el Valle Cruch), Pollensa (Cerro Mal Paso) y un valle en Pollensa.

El acto se iniciará a las 18 horas, habiendo prometido su asistencia el señor ministro consejero de la embajada de España, señor Montesinos.

El público argentino y la colectividad española, han de concurrir a la inauguración del lunes, lo que dará motivo, sin duda alguna, a una interesante reunión artística.



EL PINTOR SERRA

A María Luisa Galuppo, que Abandonó el Hogar la Busca su Esposo

La señora María Luisa Galuppo, ex empleada de la West India Oil Company, el día 15 del corriente hizo abandono de su hogar, sin haber dado explicaciones a su esposo.

Este, que no sabe a qué atribuir tal determinación de su cónyuge, ruega se le den noticias de su paradero.

María Luisa tiene 32 años, es baja, un poco gruesa, ojos oscuros y cabello castaño, algo canoso.

Quien sepa algo de ella, puede comunicarlo a Maipú 719, en esta capital.





Los Argentinos Triunfaron en el Campeonato Ciclista Rioplatense de Velocidad

Cosme Saavedra Conquistó el Título, Obteniendo el Segundo Puesto el Uruguayo Staricco y el Tercero y Cuarto los Argentinos Roqueiro y Scaglia

EN LA ULTIMA SERIE DEFINIOSE LA VICTORIA

Nuevamente cupo a los ciclistas argentinos la conquista del campeonato rioplatense, prueba esta que se disputa anualmente entre aficionados del Uruguay y de ésta, pero justo es consignarlo en esta oportunidad, la victoria ha sido más difícil que nunca.

En la primera de las tres pruebas del concurso venció Saavedra, obteniendo un punto de ventaja sobre el uruguayo Staricco, pero en la segunda serie la clasificación fué a la inversa de modo que en la tercera debió definirse el triunfo, que en forma magistral consiguió Saavedra.

Esta nueva conquista de nuestros ciclistas ha sido fruto de la solidaridad que primó entre ellos, en la disputa de la tercera serie, ya que tanto Roquiro, que la ganó, como Scaglia actuaron en beneficio de Saavedra, para conjurar el serio peligro que representaba el empate logrado por Staricco, el triunfador en la segunda.

Por esta razón, el terceto argentino merece las mayores felicitaciones, ya que si bien en principio, no existió el entendimiento indispensable, reaccionaron a tiempo. Por su parte, los uruguayos se comportaron bravamente y han demostrado un progreso notable, con respecto a sus anteriores actuaciones.



SAAVEDRA bate nuevamente a Staricco, en la tercera prueba del concurso, obteniendo así el Campeonato Rioplatense

A la hora señalada para la iniciación del importante certamen ciclista, continuaba lloviendo, pero los organizadores del mismo, se reunieron en su local de la calle Cangallo a fin de determinar qué podría hacerse. Concurrieron también a la secretaría de la Federación Ciclista Argentina los miembros de la delegación uruguaya.

Cerca de las 10 horas, es decir, una hora después de la fijada para la iniciación de la prueba, se trasladaron todos ellos a la Avenida Costanera, lo mismo que los integrantes del equipo argentino, determinándose poco después, que se realizara el concurso. Con tal motivo los agentes de tráfico, tomaron las disposiciones para contener al público, que a pesar del estado amenazante del tiempo era bastante apreciable.

El señor Arsenio Thamier, director de plazas de ejercicios físicos, estuvo presente, no así el señor intendente municipal, a quien se le comunicó telefónicamente la probable suspensión del concurso.

Saavedra triunfó en la primera

Como informamos oportunamente el torneo comprendía tres pruebas, clasificándose a los corredores de acuerdo al orden de llegada, resultando vencedor el que obtuviera el menor número de puntos. Las citadas pruebas disputáronse sobre la distancia de 1000 metros, interviniendo los titulares de cada equipo, a saber: Roberto Staricco, Juan Peveroni y Alejo Hernández, uruguayos, y Cosme Saavedra, Gilberto Roqueiro y Fernando Scaglia, argentinos.

Después de dar los hurras de práctica, ambos conjuntos trasladáronse hacia la prolongación de la calle Belgrano, donde sería largada la prueba, con un ligero viento favorable. La partida fué Lenta y Saavedra retrasóse intencionalmente, desviándose luego hacia la derecha, mientras los demás marchaban por el lado opuesto.

En esta forma fueron cubiertos los primeros quinientos o seiscientos metros, más o menos, desde donde mediante un violento "sprint" Saavedra sorprendió a sus adversarios, quienes pese a los esfuerzos realizados no pudieron dominarlo. Saavedra cruzó en primer término la meta, seguido del uruguayo Staricco, que descontó parte del terreno perdido, clasificándose tercero Scaglia, cuarto Roqueiro y quinto y sexto los uruguayos Peveroni y Hernández.

Staricco ganó la segunda

La disputa de la segunda serie demostró que nuestros representantes no estaban de acuerdo, y con tal motivo dieron facilidades a los rivales. Los seis corredores marcharon juntos hasta cerca de los 200 metros finales, y el embalaje fué iniciado por todos a la vez, destacándose Saavedra hasta cerca de la meta, donde el uruguayo Staricco, con un rush impresionante consiguió arrebatarle el triunfo.

En consecuencia Staricco y Saavedra empataron el primer puesto con tres puntos cada uno, siguiéndoles el argentino Scaglia con seis. La performance de Staricco ha sido realmente meritoria, siendo ésta la primera vez que un aficionado uruguayo consiguió vencer. Con todo debe tenerse presente que las características de la lucha le fueron realmente favorables, ya que Staricco es poseedor de 200 metros finales formidables y hasta una altura de la prueba no había sido forzada la marcha.

La última prueba

Dado el resultado obtenido en las dos primeras pruebas, esperábase con impaciencia la realización de la última, donde debía definirse el triunfo. Saavedra reunió a sus compañeros de equipo y estableció los planes a seguir para conseguir la conquista del campeonato, encontrando en ambos el acatamiento que era menester.

Desde la partida, tan lenta como las demás, cubriéronse los primeros 400 metros sin novedad; Roqueiro aleccionado por Saavdera escapó a esa altura, distanciándose en forma notable. Los uruguayos no atinaron á seguirlo, concentrando toda su atención en Saavedra, pero Scaglia repitió el juego de Roqueiro cuando faltaban 400 metros, respondiendo aquellos de inmediato.

Mientras tanto Saavedra buscó colocación tras de su enemigo más serio, Staricco y cuando lo consideró oportuno salió a su vez en procura de la meta, disputando el triunfo palmo a palmo con aquel, que cerca de la meta colocó el codo sobre Saavedra, sin lograr empero su objetivo, ya que el bravo mendocino no cejó en su magnífico esfuerzo hasta trasponer la meta.

Resultados generales

En definitiva, correspondió el triunfo a Cosme Saavedra (argentino), sobre máquina Alcyón, con 5 puntos, obteniendo el segundo puesto Roberto Staricco (uruguayo), con 6 puntos; tercero Gilberto Roqueiro (argentino) con 9 puntos; cuarto Fernando Scaglia (argentino) con 12 puntos; quinto Juan Peveroni (uruguayo) con 14 puntos y sexto Alejo Hernández, con 17 puntos.

Los resultados parciales fueron los siguientes: 1a. serie: 1o. Saavedra, 2o. Staricco, 3o. Scaglia, 4o. Roqueiro, 5o. Peveroni y 6o. Hernández; tiempo: 3'44" 3|5. Segunda serie: 1o. Staricco, 2o. Saavedra, 3o. Scaglia, 4o. Roqueiro, 5o. Peveroni y 6o. Hernández; tiempo: 5' 22" 2|5. Tercera serie: 1o. Roqueiro, 2o. Saavedra, 3o. Staricco, 4o. Peveroni, 6o. Hernández y 6o. Scaglia; tiempo: 3'14".

EL FORMIDABLE Saavedra, después de la hazaña realizada, rodeado por numerosos admiradores

Suspendióse la Jornada Final del Campeonato Rioplatense de Atletismo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1. — Debido a la fuerte lluvia caída que dejó en mal estado la pista, suspendiéronse las pruebas finales del Campeonato Rioplatense de Atletismo que debían realizarse esta tarde, siendo muy probable que ellas se efectúen a la vuelta de los argentinos del viaje que deben hacer a San Pablo, para enfrentarse en un match amistoso con la representación del Club Paulistano.

En Dos Clubs se Suspendieron los Concursos de Golf

En los "links" que el Golf Club Argentino posee en Palermo debía disputarse esta tarde el concurso de golf por la Copa Jockey Club, el cual se suspendió por el mal estado del tiempo, sucediendo igual cosa con el Concurso Mensual que se había organizado por el Hurlingham Club en sus canchas de la vecina localidad del mismo nombre.

Un Diplomático Chino en CRITICA



EL ENCARGADO DE NEGOCIOS de China en Chile, D. H. S. Henri Lisling, visitó anoche a CRITICA, para saludar a su dirección. El señor Lisling ha venido a nuestro país para tratar de intensificar las relaciones comerciales entre la Argentina y China

Un Presbítero ha Sido Desterrado de S. Juan por Orden de Pizarro

Había Criticado la Insolencia de los Ocupantes del Palco Oficial el Día 25 de Mayo

OFENSAS AL PUDOR

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 1. — Pese a la estricta orden de reserva impartida al respecto, se conoce ya públicamente que el interventor Pizarro ordenó anteayer el destierro del presbítero Silvestre López, profesor del Seminario Conciliar de ésta, quien fué embarcado para Mendoza.

Ofendieron a las niñas

Tan extrema medida se debe al hecho de que la policía sindicó al presbítero López como autor de una carta firmada por "Un padre de familia" y publicada en el diario independiente de la tarde "Crónica", en la que se señalaba con valentía el grosero espectáculo ofrecido el día 25 de mayo ante el desfile escolar, por los funcionarios y militares ocupantes del palco oficial, quienes ofendieron la moral de las niñas de 14 años, con piropos diversos de desusada crudeza.

En la casa de Pizarro

Dicha carta provocó enorme indignación en el señor Pizarro, quien hizo conducir a su propio domicilio al presbítero López, haciéndolo víctima de violencias y amenazas, ordenándole más tarde salir hacia Mendoza.

Indignación de los católicos

Este atropello ha causado honda impresión de desagrado en los círculos sociales y católicos. En cuanto al diario "Crónica", también es víctima de la venganza oficialista, pues ayer mismo, por motivos infundados de manifiesta injusticia, el Departamento de Trabajo le ha aplicado una multa, por valor de quinientos pesos, so pretexto de trabajar un menor en sus talleres.

El desprestigio de la oposición acrece enormemente con esos hechos vergonzosos, que todo el pueblo condena.

UN LOCO DISPARO TRES TIROS AL ESCUDO DEL PERU

El Hecho Ocurrió Frente al Consulado del Perú, sin Haber Ocurrido Desgracias Personales

EL AUTOR

Esta mañana, frente al consulado peruano, sito en la calle Carlos Pellegrini número 706, se produjo un hecho curioso, que fué en los primeros momentos atribuído a elementos contrarios al actual gobierno del Perú. En efecto, a las 8.45 horas, un individuo, parado en el centro de la calzada, de la esquina de Carlos Pellegrini y Viamonte, desenfundó su revólver e hizo tres disparos contra el local del consulado, en cuyo frente se encuentra el escudo de la nación vecina.

Un agente de la seccional 3a., desarmó al individuo, conduciéndolo de inmediato al local de la comisaría, donde se estableció en seguida su identidad y los móviles del hecho.

El agresor

El hombre que de esa manera se despachaba contra un edificio, resultó ser Carlos César Cotardi, italiano, de 60 años de edad, peón, domiciliado en la calle 25 de Mayo número 719.

Interrogado por los empleados policiales, se manifestó él actor del hecho y haber obrado en cumplimiento de una venganza por no haber sido atendido por el presidente Leguía, a quien escribiera ya varias cartas pidiéndole la supresión de una supuesta estación radiotelefónica situada en Tumbey (Perú) y que con sus transmisiones la causaba grandes males en el cuerpo.

Como puede notarse por lo que antecede, el individuo en cuestión padece de insanía con las características, muy común en los desequilibrados, de sentirse antenas humanas, receptoras de ondas hipotéticas, ubicadas por ellos mismos en algún sitio conocido.

Quemaduras

El individuo de hoy, manifiesta que en Tumbey, puesto peruano cerca del límite con el Ecuador, "existe una estación radiomagnética de brujos y magos, con piedra imán y piedras infernales que me producen un continuo malestar y aprisionamiento del cuerpo, con dolores y quemaduras insoportables".

Efectivamente, el individuo presenta diversas quemaduras en el cuerpo, que tal vez le son producidas por los rayos solares, o en el trabajo de cargar pesados bultos sobre el hombro y que él atribuye a las caprichosas emanaciones de su fabulosa estación de magos y brujos que quieren hacerle mal desde el lejano puesto de Tumbey.

PROTESTA POR EL IMPERIALISMO EN LA INDIA

El Círculo U. Internerandus Realizará Mañana un Acto Público

Con el propósito de expresar su repudio contra la brutal opresión del imperialismo británico en la India, el Círculo U. Intermerandus realizará mañana a las 17 horas, un acto público en ese sentido, demostrando a la vez su simpatía hacia el leader Mahatma Gandhi.

En el mencionado acto tomarán parte los siguientes oradores, conocidos en nuestros círculos universitarios e intelectuales: Juan Carlos Pérez Jáuregui, C. M. Ramos Mexía, Manuel Torello, A. Nilchasi, A. García Figueroa, y el delegado designado por la Liga Universitaria y Cultural, adherida al acto, Dr. Ismael Ayerza Echagüe. Por la causa del acto se descuenta el éxito tan honroso para los jóvenes del Círculo Universitario Intermerandus.

Trata de Evitarse la Huelga en Bilbao

(Agencia Havas)

BILBAO, 1. — El consejo de administración de la Compañía de Tranvías, se reunió hoy, examinando el petitorio de los obreros, esperándose que la huelga anunciada no sea declarada.

UNA GRAN LLUVIA CAYO EN ESTA CAPITAL, ANOCHE

Anoche, en forma continua y persistente, cayó sobre toda la ciudad y los barrios suburbanos, una lluvia que se prolongó hasta las 9.20 de hoy.

Oficina Meteorológica

La oficina meteorológica registró desde la 0.15 hasta las 9.20 horas la cantidad de 20 milímetros, 9 décimas de agua caída durante la lluvia.

Barrios inundados

La cantidad de agua caída durante la lluvia de anoche, afectó a los barrios suburbanos registrándose algunas inundaciones, especialmente donde los terrenos bajos favorecen la acumulación de agua.

En la mañana de hoy, al amainar la lluvia, bajaron las aguas de los barrios inundados, lo que permitió el libre tráfico de tranvías y automóviles.

Viaje a Chile del Embajador Urrejola

Por el tren internacional de ayer, se ausentó para su país el Embajador de Chile ante nuestro gobierno, Dr. José Francisco Urrejola cuya ausencia será corta, pues piensa regresar a ésta en la próxima combinación, en compañía de su esposa Doña María Gullisasti Rodríguez de Urrejola.

El Embajador chileno aprovechará su estadía en la Capital trasandina para conferenciar con el gobierno y con el presidente Ibáñez sobre algunos tópicos de política ferroviaria internacional, conversaciones de las que no será ajeno el presidente del Trasandino Argentino Sr. Jaime A. Goudge, quien se ausentó también con destino a dicho país.

Despidieron al Embajador Urrejola en la estación Retiro, numerosas personalidades argentinas y chilenas residentes en esta Capital.

Una Mujer Quiso Asesinar a su Esposo Esta Mañana

Al Despertar, Cuando Ella lo Hirió, el Hombre la Ultimó de dos Puñaladas

ANTECEDENTES DEL DRAMA

Un impresionante drama se desarrolló esta mañana en la casa de la calle Mariano Acosta 1023.

Pedro Morra, italiano, de 27 años, casado, dió muerte de dos puñaladas a su esposa María Ana Ricosa de Morra, de la misma nacionalidad, de 27 años.

Según el homicida, cometió el crimen en defensa de su vida, pues su mujer lo atacó mientras dormía, infiriéndole una puñalada.

La comisaría 40a. está en estos momentos efectuando activas averiguaciones destinadas al total esclarecimiento del drama.

Antecedentes

Hace poco más de tres años que los esposos María Ana Ricosa y Pedro Morra se embarcaron en Italia donde habían contraído enlace, con destino a Buenos Aires, donde soñaban con hacer fortuna y conseguir la felicidad mutua.

Llegaron los recien casados y fueron a vivir en una modesta casa de Floresta y poco tiempo después, el hombre encontró trabajo logrando son su sueldo modesto atender a todos los gastos del hogar y además ahorrar algún dinero, con el que esperaba realizar el sueño de la casa propia.

El hombre adoraba a su mujer, joven y hermosa, y se esforzaba por conseguir dinero suficiente para que nada le faltara.

Vida ligera

Sin embargo, parece a estar por lo que ha averiguado hasta ahora la policía, que María Ana no correspondía del mismo modo al cariño de su esposo.

Mientras él se hallaba ausente, salía de la casa y aceptaba los galanteos de otros hombres, llegando hasta a faltar varias noches de su hogar.

No faltó alguien que hiciera llegar hasta el marido burlado los rumores circulantes, acerca de la vida ligera que llevaba la esposa, pero Pedro, como todos los enamorados, no creía en la maldad de su mujer y seguía luchando para ella.

Pasaron los meses y el pobre hombre llegó a la comprobación de la infidelidad de su esposa. Aún después de palpar su desgracia siguió amándola y trató de convencerla de la necesidad de cambiar de vida.

La mujer se fuga

Así las cosas, hace dos años, al regresar una noche de su trabajo, el pobre hombre se encontró con la triste nueva de que su mujer se había fugado con otro hombre.

Por la mañana, inmediatamente después de salir él para su trabajo, la adúltera había preparado en varias valijas toda su ropa y en una carta breve, le dejó dicho que se iba con otro hombre a quien amaba y le pedía que no la buscara pues estaba resuelta a no volver nunca más a su lado.

"Has sido bueno conmigo, decía la carta de despedida, pero me ho convencido de que no sos el marido que yo necesito".

Búsqueda inútil

Para Pedro fué este un golpe terrible. Varios días estuvo sin trabajar, dedicado a la búsqueda de su mujer, pero sin conseguir dar con el paradero de ella.

Visitó a todos sus amigos y conocidos, estuvo en el Departamento de Policía para solicitar la ayuda de las autoridades para hallar a María, pero todos sus esfuerzos resultron inútiles.

La sonrisa irónica de sus vecinos acababa de enfurecerlo y tuvo que mudarse a otro barrio para huir de la vergüenza a que estaba destinado.

Pasó el tiempo y Pedro, más tranquilizado no pensó ya en vengarse, pero seguía deseoso de hallar a su esposa y perdonarle la falta con tal que regresara.

Por fin la encuentra

Hace cerca de un año, Pedro encontró, accidentalmente en la calle, a su mujer. Iba acompañada por otro hombre y para evitar el escándalo, no quiso salirle al paso.

La siguió y días después fué a la casa donde ella vivía en compañía de su amante para pedirle que regresara.

Varias veces estuvo con ella pidiéndole en todos los tonos el regreso al hogar, pero siempre se negaba ella a atenderlo hasta que mas tarde cambió de domicilio y nuevamente la perdió.

Hace quince días

Hace quince días supo por un connacional suyo que María Ana había sido abandonada por su amante y vivía en una habitación de la casa de la calle Mariano Acosta 1023.

Todavía estaba dispuesto a perdonarla y fué a esa casa para ofrecerle su protección.

Supo entonces, que María Ana había tenido un hijo, fruto de sus amores con el nuevo compañero y esa criatura cuenta ahora tres meses y medio. Ante el requerimiento de Pedro para que volviera a su lado, la mala mujer dijo que esperaba aún el regreso de su amante y que sólo en caso de que este la abandonara definitivamente, podía pensar en la probabilidad de ir a unirse con él, aún que solamente para contar con su dinero, pero sin pensar en retribuirle su amor.

La unión

El 29 por la noche, fué nuevamente Pedro a la casa de la calle Mariano Acosta y su esposa simuló estar dispuesta a reanudar las relaciones cortadas, siempre que reconociera como suyo al hijo que todavía no había sido denunciado al Registro Civil.

Pedro aceptó cuanto le propuso su mujer, y esa noche se quedó a dormir en la casa obligándolo la mujer, por la mañana, a que se retirara hasta que ella lo mandara buscar, cosa que ocurriría en la semana próxima.

Anoche

Cargado con paquetes de comida que había comprado y algunas botellas para festejar la nueva unión, llegó anoche Pedro a la casa de su mujer.

Cenaron juntos y a las 23, se acostaron a dormir, ocupando una cuna junto al lecho, el hijito de la mujer.

Según refiere Pedro, la esposa parecía contenta con la reanudación de las relaciones y juntos hicieron proyectos para el porvenir.

Lo quería matar

A todo esto, parece que la mujer, dispuesta a terminar de una vez con la persecución de su esposo había resuelto matarlo.

En la cocina de la finca, los empleados policiales secuestraron después del drama una taza conteniendo agua con cianuro, lo que hace presumir que la mujer se proponía asesinar a su marido y después envenenarse.

El drama

Eran las 7.30 de la mañana de hoy cuando, siempre a estar por lo que declara el homicida, despertó en momentos que su esposa, armada de un filoso cuchillo de cocina le infería una puñala en le costado izquierdo del cuerpo. Se incorporó en el lecho en el momento que la mujer se disponía a clavarle nuevamente el cuchillo y se trabó en lucha con la mujer arrebatándole el arma.

Dos veces se la sepultó en el cuerpo y la mujer rodó entonces por el suelo, sobre un charco de sangre.

Los primeros auxilios

Los vecinos de la casa oyeron los gritos de los esposos y avisaron a la policía, concurriendo poco después el comisario Carracedo Núñez con el auxiliar Crivelli, quienes iniciaron las averiguaciones destinadas al esclarecimiento del drama.

El hombre, que estaba herido de gravedad, fué remitido en una ambulancia de la Asistencia Pública hasta el hospital Piñero, donde fué atendido por los médicos de guardia y quedó internado en calidad de incomunicado a disposición del juez.

En su lecho del hospital fué interrogado por el comisario Carracedo Núñez, a quien relató lo ocurrido en la forma que lo hemos hecho más arriba.

En cuanto a la mujer, cuando la examinó minutos después del drama un médico del hospital que llegó en la ambulancia, comprobó que ya había dejado de existir.

El cadáver, de acuerdo con lo ordenado por el juez, fué remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia.

En cuanto a la criatura, fué remitida provisoriamente a la Casa de Expósitos y se efectúan averiguaciones para identificar al padre e interrogarlo.

Un Drama Emocionante Ocurrió Hoy



EL NIÑO que queda sin madre y sin protección



EL CADAVER DE LA MUJER asesinada tendido en el patio. Al lado el cuchillo con que fué ultimada

UN RINCON de la humilde cocina. La taza que contenía el cianuro

Será Acusado el Comisario Florio

LA PLATA, 1o. — Esta mañana se reunieron en el local de la Sociedad Israelita los delegados de ésta, los del Ateneo Hebreo y sociedad Efra, para protestar por los procedimientos del comisario de la primera sección, señor Florio, en la detención arbitraria de varios residentes israelitas.

Se acordó realizar un acto público de protesta y acusar criminalmente a dicho funcionario.

Lo que Merecen Nuestros Atletas Riessen y Rivas

NUESTROS atletas, muchachos de gran temperamento deportivo, hacen cualquier sacrificio para practicar sus deportes favoritos, mas en la actualidad, las cosas no están en forma como para abandonar la ocupación que tienen, pero hacemos un llamado a las personas que estiman no sólo el deporte en sí, sino la gloria que significa el ir a un país extranjero representando a la nación, o mejor dicho, más que a ésta al deporte nacional.

Nuestro atleta Riessen, que ayer tarde, en el torneo atlético de Montevideo en el salto en alto llegó a 1.90, performance ésta que no se había registrado hasta ahora en Sud América.

En consecuencia, no hacemos un llamado al señor Buhler, patrón de la casa donde está empleado Riessen, sino que es de esperar de él, en premio a esta gloria que nos trae, lo premie a su empleado con un telegrama facultándolo a seguir viaje al Brasil.

La actuación de Rivas en el mismo torneo atlético al triunfar sobre Zabala, igualmente meritoria, y es por eso que el Club Atlético River Plate se encuentra ahora frente a un serio compromiso que no debe rechazar en ninguna forma: Rivas debe ser enviado al Brasil. El orgullo de nuestros atletas y nuestra fama así lo requiere, siendo de esperar en consecuencia que el mencionado club resuelva y ordene de inmediato a Rivas que continúe su viaje a la república hermana.

Realizará una Asamblea la G. Rep. Gallega

Se realizará el 13 del corriente

El Comité Ejecutivo de esta institución convoca a todos los delegados y presidentes de sociedades gallegas a la reunión que se efectuará el martes 13 del corriente, a las 21 horas, en el local social, calle Belgrano 1732, para tratar asuntos de suma importancia para la organización y la colectividad.

En la Vieja Carreta, Como Hace Siglos, se Fué la Virgen de Luján



LA PROCESION TRAS LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LUJAN desfilando frente a la Plaza de Mayo

DESDE LA IGLESIA DE SAN NICOLAS SALIO LA IMAGEN

Seguida de una Procesión de Fieles fué Conducida al Nuevo Templo

Y NO REPITIO EL MILAGRO

La apertura de la diagonal Norte ha motivado la mudanza de la Virgen de Luján, la imagen que la tradición ha hecho famosa.

La iglesia de San Nicolás de Bari, enclavada en Carlos Pellegrini y Corrientes, donde se albergó hasta hoy a las 10, está destinada, por obra de la expansión y progreso de la ciudad, a ser arrancada de cuajo. El ensanche de Corrientes por una parte, la apertura de la Diagonal y la Avenida de Norte a Sur, la suprimen por completo. Y es así cómo, ante la inminencia de esas obras ciudadanas, los moradores del tradicional templo han dado comienzo a su traslado al flamante domicilio que, para este caso, es la nueva iglesia que se construye en la calle Francisco Bilbao entre Portela y Pergamino, en el barrio de Floresta Sur.

La Leyenda

Hace trescientos años, en plena época colonial, esa imagen de la madre del Señor, era trasladada hacia el interior en la clásica carreta, que con su lentitud rezongona, cruzaba las tierras vírgenes y feraces de nuestra pampa. Al llegar cerca del río Luján, el armatoste se encajó de golpe y a pesar de que los bueyes tiraban y tiraban no fué posiole moverla. Aligeraron la carga y la carreta siguió, pero en cuanto volvió a colocársele la preciosa carga, para de nuevo. Quienes la trasladaban tuvieron entonces la clave divina y comprendieron que la Virgen quería quedarse allí. Se cumplieron sus deseos y pocos después, en el mismo lugar, levantóse un templo cuyas características de construcción fueron modificándose hasta convertirse en la Basílica que es hoy Meca de los creyentes. Desde ese entonces fué para todos la virgen milagrosa, madrecita a la que se le confiaron cultas, dolores y valiosos presentes...

Una reproducción de esa auténtica imagen fué guardada en la iglesia de San Nicolás de Bari para adoración de los porteños y esa es la que esta mañana ha sido transportada a su nuevo templo que, para ser fiel a la tradición, ha sido construído copiando las líneas del primer santuario, restaurado primero por Juan Manuel de Rosas, en 1830, y nuevamente en 1875.

La Virgen se va

Hoy, accediendo a las solicitaciones un poco impetuosas del progreso, la virgen ha comprendido que debía abandonar ese templo. Y seguida de sus fieles, después de un largo encierro, salió a recorrer la ciudad para ella desconocida, tan grande ha sido la transformación experimentada desde el día que se enclaustró allí. La edificación chata y antiestética había desaparecido. Su primera visión, fué la Diagonal, orgullosa y altiva por su anchura y edificación monumental: la culpable de su desalojo.

A un costado, en la explanada que enfrenta la iglesia, la esperaba la carreta, igualita a la de hace trescientos años. Brazos fornidos la llevaron hasta ella y cuatro pacientes bueyes, atados a la coyunda, iban a transportarla a través de una distancia que para ellos, sería tan larga como hace varios siglos. Le hacía guardia un piquete de bomberos con sus cascos relucientes, y la escoltaba un par de paisanos enhorquetados en sus fletes.

No se Hizo el Milagro

Y la caravana de mujeres, cantando sus letanías y luciendo las insignias de la cofradía de la Virgen emprendieron la marcha por el asfalto.

La carreta arrancó lentamente, balanceando su carga que iba cubierta, a manera de nicho, con los colores patrios. La primera angustia se había disipado. Porque si a la virgen se le hubiera ocurrido repetir el milagro de la auténtica, ¡adiós Diagonal y adiós ensanche!

Por la Diagonal hasta la Catedral, de allí por la Avenida de Mayo hasta la plaza del Congreso, de ahí por Rivadavia hasta la plaza del Once, parque Rivadavia a San Pedrito, Directorio y Portela hasta su nuevo alojamiento, siguió durante largas horas la procesión.

CONGREVE OBTUVO EN BRILLANTE FORMA EL P. V. L. CASARES

Encore Ganó con Facilidad el Premío España, Antes Mouchette

Véneta y el Debutante Merezco, Ganaron las Carreras de Productos Perdedores

Una Vez Más, Congreve Dió Pruebas de su Gran Calidad

Sin Mayor Esfuerzo, el Crack de Carabajal Venció Casi por 2 Cuerpos a Knock Down y por 3 a Ilión

Excepto Don Raúl, cuya ausencia, bien sensible, por cierto, no podía significar para nadie una sorpresa, ya que estaba de antemano prevista, así como conocida la causa que la determinó, la disputa del clásico Vicente L. Casares, prueba que por su tradición e importancia señala la iniciación verdadera de la temporada clásica, reunió en la pista a todos los competidores que figuraban en la nómina de ratificados.

Seis fueron, así, los aspirantes a continuar con su nombre la brillante lista de ganadores del premio en cuestión, y Congreve, que era uno de ellos y que fué quien se lo adjudicó el año anterior, venciendo por más de un cuerpo a Cascabelito, se atrajo la mayor atención de la concurrencia, lo cual se explica fácilmente dados los brillantes antecedentes de un crack consagrado a través de tantas victorias como se adjudicó el pupilo del stud Pensamiento.

Pudo creerse, sin embargo, que la sugestión que viene ejerciendo el binomio Leguisamo Maschio podría hacer que Ilión fuera el favorito o, cuando menos, que se cotizara casi tan alto como a Congreve, pero desde las cotizaciones preliminares se vió que el gran público estaba con el crack de la guardia vieja y la diferencia entre sus boletas a ganador y las que se atrajo Ilión, resultó, al final, de 15.000 ganadores. Kali se sostuvo en tercer término, pero, naturalmente, a gran diferencia de aquéllos.

La carrera

Tras una tentativa frustrada, en la que Ilión se abalanzó sobre la cinta, rompiéndola, el starter dió cancha al lote y Knock Down, que tenía el lado de los palos, Congreve e Ilión dieron simultáneamente el salto inicial, sin que esto signifique decir que el resto largó con desventaja.

Los tres pingos corrieron así hasta la primera curva, bien que antes de ella Knock Down, hubiese sacado leve ventaja a Congreve y éste hiciese otro tanto con Ilión, pero ya en el trecho de Dorrego, Congreve ocupó la marcha y pasó a encabezar el lote, movimiento que imitó Ilión, como si Leguisamo se opusiera a que el crack de Carabajal tomase distancia. Cabeza a cabeza corrieron, pues, Congreve e Ilión hasta el palo de los 2000 metros, y desde entonces lo que Leguisamo no quiso hacer lo hizo Garrido, levantando a Congreve y dejando que Ilión pasara sólo a dirigir el lote. A un cuerpo de Ilión quedó Congreve, a uno de éste Knock Down, y separados igualmente, Kali y Pibería.

A la altura de la milla, las distancias se alargaron, pero 600 metros después, Congreve ya estaba a las patas del puntero y a poco de entrar a la recta cargaba de firme por el lado exterior, dando prontamen alcance al hijo de Polemarch, cuya acción ya denunciaba cierta fatiga, y pasando resueltamente a la vanguardia con el triunfo bien fuera de peligro, mientras Knock Down en lucha por el segundo puesto con Ilión, lo aventajaba por un cuerpo.

El tiempo empleado por Congreve para cubrir los 2500 metros fué 2'36" 3|5, tiempo que no puede reputarse inferior, pues la pista estaba en muy desfavorables condiciones.

Va sin decir que el público recibió con todo júbilo esta nueva hazaña del notable caballo, cuya entrada al pesaje fué señalada con una ovación en la que vibraba la simpatía y el entusiasmo.

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Primeros	500	metros:	31"
"	1000	"	1' 3"
"	1500	"	1' 35"
"	2300	"	2' 24"
Ultimos	2000	"	2' 5" 3|5
"	1500	"	1' 33" 3|5
"	1000	"	1' 1" 3|5
"	200	"	12" 3|5
Tiempo oficial:			2' 36" 3|5

La Reunión Hípica de esta Tarde

No cansado aún el mal tiempo de arruinarle programas a los carreristas, la reunión de esta tarde también se vió perjudicada por el mal tiempo, y está demás decir que debió efectuarse en pista fangosa, pues no podía haber quedado en otras condiciones después de la fuerte y persistente lluvia de la noche anterior.

Poca suerte tuvo así la disputa del premio Vicente L. Casares, prueba que por su tradición e importancia señala por lo general la verdadera iniciación de la temporada clásica.

A continuación damos cuenta de los resultados generales así como de la forma en que se desarrollaron las distintas pruebas.

Poncho ganó muy facilmente la carrera inicial

Veintisiete caballos tenía inscriptos la prueba inicial del programa, pero el estado de la cancha dejó reducido a nueve el número efectivo de contrincantes.

Poncho mereció las preferencias de los entendidos, y no pudo ser más certera la elección, pués el tordillo del stud Quilmes obtuvo una holgada victoria, como que traspuso la meta con 3 cuerpos de ventaja sobre Tablado, quien, a su vez, precedió por 3|4 cpo. a Tapao que se clasificó tercero delante de Palaciego.

Largados en momento propicio Poncho y Tablado aparecieron al frente seguidos de Tapao y Bejucal que como aquellos corrían apareados. A los 100 metros de la partida Tablado quedó sólo en la delantera y a un cuerpo de él se colocó Poncho seguido a igual distancia por Tapado y Palaciego.

Así corrieron hasta frente a las tribunas populares, altura en que Poncho dió alcance a Tablado y siguió de largo hasta llegar al disco con la ventaja precitada y señalando 1'45" 3|5 para los 1700 metros.

Poncho fué dirigido por el aprendiz Urbano Acosta que desde tiempo inmemorial no figuraba entre los profesionales ganadores.

PRIMERA CARRERA
Premio Asteroide II
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1700 metros

1 PONCHO 56 kilos, por Papanatas, y Ruperta, de la ecurie Quilmes (Benjamín Alvarez), U. Acosta (19) . . . 15312 9053
2 Tablado 56, L. Tadei (2) . . . 6184 3701
3 Tapao 56|54, F. Delieutraz (10) . . . 2094 1402
4 Palaciego 56|55, L. P. Menini (13) . . . 9005 5426
0 Sin Sentir 56|54, I. Lezcano . . . 2058 1584
0 Bejucal 56, M. Reparaz . . . 1178 925
0 Chiruzo 56|54, M. Núñez . . . 432 426
0 Legionnaire 56|54, J. Ausbrush . . . 4601 3351
0 Bushranger 56, M. Cavillón . . . 235 257
41729 26125

No corrieron: Filamento, Mairs, Pasatiempo, Mengue, Double Tackle, Grock, Cinto, Foscari, Taquín, Said, Ready, Farolero, Pocket, Pigal, Mi Cumpá, Yucatán, Maltés y Mandón.

Dividendos: de Poncho, pesos 4.90 y 2.70; de Tablado, 3.70; de Tapao, 6.45.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 45" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tablado	$ 12.15
Sin Sentir	" 36.50
Tapao	" 36.30
Bejucal	" 63.75
Palaciego	" 8.35
Chiruzo	" 173.85
Legionnaire	" 16.30
Bushranger	" 319.60

Véneta batió en la lucha a Folie en la carrera de potrancas

Nueve potrancas perdedoras disputaron la carrera de 1.200 metros, para ellas reservada, y, contrariamente a lo que esperó la cátedra que repartió sus preferencias entre Empire Star y Severidad, la victoria correspondió a Véneta, hija de Inspector y Venezia, que dirigida por el aprendiz L. P. Menini batió por un pescuezo a Folie, cubriendo el tiro señalado en 1'14". Tercera, a uno y tres cuartos cuerpos, llegó Empire Star, y cuarta fué Aguaviva.

Desde que se pudo distinguir la carrera, al frente y por el medio de la cancha venían Folie y Véneta, mientras por afuera y no muy lejos de aquéllas, se veía a Aguaviva.

Las dos potrancas de la punta siguieron trenzadas, disputándose la mejor posición, y, aunque al cruzar la primera raya aun conservara Folie pequeña ventaja sobre Véneta, en los 100 metros restantes la situación varió hasta dar el pescuezo de ventaja para la pupila de Wenceslao Perdomo.

SEGUNDA CARRERA
Premio Rubens
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1200 metros

1 VENETA 55|53 kilos, por Inspector y Venezia, de la ecurie Ruy Blás (W. Perdomo), L. P. Menini (3) . . . 12365 8721
2 Folie 55, J. Garrido (7) . . . 4680 2608
3 Empire Star 55, I. Leguisamo (1) . . . 31208 12997
4 Aguaviva 55, J. Canal (11) . . . 9758 5170
0 Pichulita 55, S. Pintado . . . 300 195
0 Angurria 55, J. Bastias . . . 1477 1069
0 Genuina 55, E. Lema . . . 1299 870
0 Severidad 55, E. Antúnez . . . 25153 10168
0 Britannia 55, O. Solari . . . 2134 1040
88304 42838

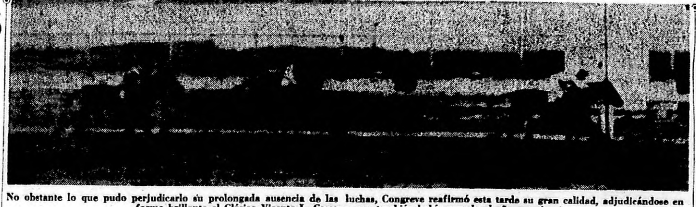
No corrieron: Variante, Añaza, Matungue, Chicota y Seine.

Dividendos: de Véneta, pesos 12.85 y 3.10; de Folie, 5.65; de Empire Star, pesos 2.70.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a., a 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 14".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Empire Star	$ 5.10
Pichulita	" 529.80
Britannia	" 74.50
Folie	" 33.35
Angurria	" 163.25
Genuina	" 122.60
Aguaviva	" 36.30



No obstante lo que pudo perjudicarlo su prolongada ausencia de las luchas, Congreve reafirmó esta tarde su gran calidad, adjudicándose en forma brillante el Clásico Vicente L. Casares, que también había ganado el año anterior

El debutante Merezco hizo suyo el premio Lyda

A los productos que Maschio ha hecho debutar ganando en la presente temporada, debe agregarse Merezco, el hijo de Camacho y Magic, que hoy debutó en la carrera de 1500 metros, que figuraba en tercer turno, y en la cual obtuvo el triunfo, batiendo por un cuerpo a Insensato, en 1'32" 3|5 para los 1500 metros.

Tercero a cuerpo y medio del segundo, llegó El Machito. Cockie cerró el marcador.

Cockie y Merezco, al que se hizo gran favorito, rompieron la cinta en la primera tentativa que hizo el starter para dar cancha al lote, pero en la segunda logró su propósito y el pelotón fué desgranándose con Insensato y Cockie al frente, seguidos a un cuerpo por El Machito, a medio del cual corría Reinafé, delante del favorito.

A los 200 metros Insensato quedó dueño de la punta, con medio cuerpo sobre Cockie sin que por lo demás hubiera variado la colocación precitada.

Siempre en el orden indicado corrieron hasta frente a las tribunas del paddock donde al mismo tiempo que Cockie se acercaba a Insensato ofreciéndole lucha, Merezco atropellaba por el lado exterior con todos los aires del vencedor, y se adjudicaba el triunfo, precediendo a Insensato por un cuerpo.

TERCERA CARRERA
Premio Lyda
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1500 metros

1 MEREZCO 55 kilos, por Camacho y Magic, de la ecurie 14 Septiembre (Francisco Maschio), I. Leguisamo (18) . . . 54925 22980
2 Insensato 55, J. H. Castro (4) . . . 19770 9730
3 El Machito 55, M. Altamiranda (7) . . . 8353 3570
4 Cockie 55|53, L. P. Menini (11) . . . 20756 11690
0 Garboso 55, R. Manín . . . 552 496
0 Sertorius 55, E. Antúnez . . . 2312 1202
0 Celemín 55, E. Lema . . . 783 539
0 Reinafé 55, J. Garrido . . . 1465 1294
0 Regulador 55|53, J. Iberra . . . 1648 1160
0 Clavijero 55|54, P. Falcón . . . 7404 4384
0 Thunderer 55|54, M. Cavillón . . . 532 261
117488 57432

No corrieron: Siloc, Chicharro, Tío Lolé, Factotum, Zumbón, Saint George, Alteza, Reservado, Salsifí, Frenesí y Bromuro.

Dividendos: de Merezco, pesos 3.90 y 2.45; de Insensato, 3.05; de El Machito, pesos 4.70.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Garboso	$ 397.20
Insensato	" 10.95
El Machito	" 25.15
Cockie	" 9.75
Sertorius	" 91.50
Celemín	" 270.85
Reinafé	" 145.—
Regulador	" 128.30
Clavijero	" 29.65
Thunderer	" 410.50

Vamos a Ver ganó fácilmente y de extremo a extremo

La deserción de nueve animales inscriptos en la carrera de 1100 metros, colocada con anterioridad inmediata al premio Vicente L. Casares, dejó la carrera librada a quince contrincantes, de los cuales Vamos a Ver, Mahabú y Fósforo merecieron, por ese orden, mayor confianza a los entendidos.

Acertaron los partidarios de Vamos a Ver, pues este pupilo de Bernabé Islas, cuya dirección estuvo a cargo del aprendiz Ramón Fernández, se impuso a sus rivales de extremo a extremo, cubriendo la distancia, por el lado exterior de la pista, en 1'5" y aventajando a dos largos y medio, Saraband, que desde que se los pudo distinguir, era ya su perseguidor más próximo.

Detrás de Saraband corría Mahabú y detrás de éste Fósforo, que se clasificaron tercero y cuarto, respectivamente.

Esta carrera se disputó en medio de una niebla tan tupida, que recién cuando faltaban 500 metros para que Vamos a Ver llegara a la meta, la mayor parte del público tuvo noticias de que estaban corriendo.

CUARTA CARRERA
Premio Congreve
Pesos 5.500 al primero; 1.375 al segundo y 825 al tercero
Distancia: 1100 metros

1 VAMOS A VER 59|56 kilos, por Spring Thyme y Maida, de la ecurie La Lyda (B. Islas), R. Fernández (2) . . . 29618 14482
2 Saraband 55|53, J. Iberra (8) . . . 6577 3347
3 Mahabú 55, J. Garrido (4) . . . 17678 9116
4 Fósforo 55|52, Z. Corbalán (6) . . . 14473 6030
0 Búfalo 57, A. Lofiego . . . 2312 1603
0 Maragata 55|52, J. Moreyra . . . 264 224
0 La Quema, 55|52, M. Núñez . . . 9928 5659
0 Tablado 52, F. Delieutraz . . . 2477 1600
0 Solo de Oros 52, I. Leguisamo . . . 4541 2701
0 Mairs 52, G. di Palma . . . 7047 3288
0 Prestamista 52|50, L. P. Menini . . . 1265 933
0 Jackman 52, P. Costa . . . 3442 2488
0 Boomerang 52|51, P. Falcón . . . 2083 1297
0 Guezurra 52|49, F. Rocco . . . 829 503
0 Pamplina 50, M. Gancedo . . . 2927 2419
105761 55689

No corrieron: Arenero, Bardour, Bachelor, Voluntad, General Serrato, Saxofón, Double Tackle, Alquife y Sullivan.

Dividendos: de Vamos a Ver, pesos 6.40 y 3.05; de Saraband, 6.60; de Mahabú, 3.70.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 5".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Búfalo	$ 82.30
Mahabú	" 10.—
Fósforo	" 13.10
Saraband	" 27.70
Maragata	" 721.10
La Quema	" 18.15
Tablado	" 93.—
Solo de Oros	" 41.90
Mairs	" 27.—
Prestamista	" 154.80
Jackman	" 55.25
Boomerang	" 91.40
Pamplina	" 60.10

QUINTA CARRERA
Premio Vicente L. Casares
Pesos 21.612 al primero; 4.392 al segundo y 2.196 al tercero
Distancia: 2500 metros

1 CONGREVE 60 kilos, por Copyright y Per Noi, de la ecurie Pensamiento (R. A. Carabajal), J. Garrido (7) . . . 58114 7295
2 Knock Down 60, J. Sola (6) . . . 6248 1831
3 Ilion 56, I. Leguisamo (4) . . . 43228 11455
4 Pibería 58, F. M. Ortiz (2) . . . 3372 861
0 Kali 58, A. Lofiego . . . 8769 2886
119731 24318

No corrieron: Cardenio y Don Raúl.

Dividendos: de Congreve, pesos 3.70 y 3.75; de Knock Down, 9.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo.
Tiempo: 2' 36" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pibería	$ 63.90
Ilion	" 5.—
Kali	" 24.60
Knock Down	" 34.50

SEXTA CARRERA
Premio España
Pesos 10.000 a la primera; 2.000 a la segunda y 1.000 a la tercera
Distancia: 1500 metros

1 ENCORE 55 kilos, por Your Majesty y Efilet, de la ecurie Gran Mundo (B. Cardinale), E. Lema (3) . . . 48926 —
2 Chichita I 55, I. Leguisamo (2) . . . 55738 —
3 Nota Bene 55, L. P. Menini (c|Encore) (5) — —
4 Satírica 55, J. H. Castro (6) . . . 5911 —
110575 —

No corrieron: Tinajera, Brea y Bruma.

Dividendo de Encore, pesos 4.05.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; la 3a., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 33" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chichita I	$ 3.55
Satírica	" 33.50

Criollo Viejo ganó el handicap de 1700 metros

Fierrochifle, Invernal, Nitido y Criollo Viejo, fueron los únicos disputantes del handicap de 1.700 metros correspondiente a la séptima carrera.

Invernal fué el favorito de la cátedra no sólo por él quizá, como porque lo dirigía Leguisamo, pero el hijo de Verdún no pudo darle siete kilos de ventaja a Criollo Viejo que se clasificó vencedor, precediendo a Invernal por 1 y 1|2 cuerpos; tercero a la cabeza de Invernal llegó Nitido y cuarto o último el tordillo Fierrochifle.

No está demás decir que Invernal llegó aflojando de la mano derecha en la que sufre una dolencia crónica.

La largada se demoró un rato debido a que Invernal rompió la cinta, pero al fin fué buena e Invernal apareció el frente perseguido por Criollo Viejo, Nitido y Fierrochifle. El tren del puntero era muy lento y así llegó frente a las tribunas populares, punto en que el jockey Acosta hizo correr de firme a Criollo Viejo, resultando inútiles los esfuerzos de Invernal para impedir su avance.

1'44" 3|5 fué el tiempo empleado para recorrer los 1700 metros.

SEPTIMA CARRERA
Premio Favella
Pesos 6.000 al primero; 1.500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1700 metros

1 CRIOLLO VIEJO 49 kilos, por Colipull e Iruya, de la ecurie San Claudio (José Bentancur), M. Acosta (9) . . . 82431 —
2 Invernal 56, I. Leguisamo (4) . . . 62721 —
3 Nitido 55, J. Garrido (5) . . . 11584 —
4 Fierrochifle 58, O. Solari (1) . . . 17346 —
174082 —

No corrieron: Incrédulo, Ovillo, Hijo Macho, Facón Chico, Pueblera, Sapienza y Borlita.

Dividendo de Criollo Viejo, pesos 3.80.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 44" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fierrochifle	$ 18.10
Invernal	" 5.—
Nitido	" 27.05

OCTAVA CARRERA
Premio Buena Piba
Pesos 6.500 al primero; 1.625 al segundo y 975 al tercero
Distancia: 3000 metros

1 TRAPITO 58|57 kilos, por Colipull e Hilacha, de la ecurie L. M. M. (José Ger), F. Delieutraz (4) . . . 22023 7556
2 Mar de Fondo 53, E. Orduna (8) . . . 61094 17269
3 Picador 53, A. Lofiego (7) . . . 77122 19376
4 Embestidor 57|56, R. Fernández (5) . . . 9153 2756
0 Chapetón 60, J. H. Castro . . . 1453 721
0 Chutney 55, J. Sola . . . 3964 1602
0 Motamid 49|46, R. Infante . . . 6156 2616
0 Queatí 45|46, P. Falcón . . . 10026 3572
190970 55477

No corrieron: Jirón, Cavour, Duradera y Mistilla.

Dividendos: de Trapito, $ 15.60 y 2.50; de Mar de Fondo, 2.20; de Picador, 2.20.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 3o., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 3' 13" 1|5.

Urbano Acosta Salió de las 50

El aprendiz Urbano Acosta, uno de los tantos dejados de la mano de Dios que tanto abundan en Palermo, salió hoy de una zanja en la que estaba encajado casi desde un siglo atrás, cuando al llegar al medio centenar de victorias (aunque esto parezca mentira), obtuvo su brevet como aprendiz de primera categoría.

El milagro tuvo efecto en la carrera inicial del programa, donde Acosta dirigió a Poncho, el caballo ganador de la misma.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia 1300 metros
1 WEALTH 51 kilos, por Camacho y Welcome, del stud Imperio, (E. Melo), F. Quinteros ap. . . . 346 165
2 Dalia, 55 . . . 286 162
3 Mechita, 55 . . . 125 65
4 Double Bee, 51 . . . 64 29
0 Doña Luna, 52 . . . 436 281
0 Juanita, 51 . . . 79 52
0 Booty, 51 . . . 81 46
0 Agora, 52 . . . 46 20
1463 819

No corrieron: First Love y Melisanda.
Dividendos: de la 1a., $ 7.35 y 3.30; de la 2a., 3.30; de la 3a. 5.30.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'22" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1500 metros
1 SOMBRA NEGRA 52 kilos, por Beware y Sonsha s|p., del stud Lambaré, (J. Martínez), J. R. Montero . . . 1580 527
2 Poveretta, 52 . . . 365 154
3 Plegaria, 52 . . . 499 158
4 La Coca, 51 . . . 259 104
0 Moravia, 49 . . . 215 71
2918 1014

No corrieron: Fantina y Elba.
Dividendos: del 1o., $ 3.30 y 2.40; de la 2a., 3.30.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1500 metros
1 CIANURO 55 kilos, por Piel Roja y Agri Dulce, del stud 29 de Septiembre, (L. Lanza), R. Montivero . . . 2374 702
2 Burly, 51 . . . 785 309
3 Mucamo, 54 . . . 510 255
4 India Rubia, 51 (con Burly)
0 Patatún, 53 . . . 265 75
0 Cabaretier, 51 . . . 193 99
4107 1440

No corrieron: Gin Tonic y Sinsabor.
Dividendos: del 1o., $ 3.— y 2.35; del 2o., 2.80.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1400 metros
1 SYNDIC 55 kilos, por Syndrian y Polyphony, del stud Colombes, (F. Milla), A. Pérez . . . 1559 516
2 Chamanga, 54 . . . 268 158
3 Sarmiento, 57 . . . 1097 342
4 Poveretta, 55 . . . 509 262
0 Peerless, 57 . . . 819 543
0 Bolazo, 55 . . . 395 203
0 Pinocho, 55 . . . 147 116
0 Silvestre, 55 . . . 254 147
5048 2287

No corrieron: Vengativo, Andaluz, Copiero, Redoblona y Autócrata.
Dividendos: del 1o., $ 5.65 y 3.25; del 2o., 6.10; del 3o., 3.90.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o, a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 2|5.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Castelli — Distancia 1400 metros
1 BUÑUELO 55 ks., por Tiny y Boudoir (P. Ghigliotti), jockey E. Saavedra . . . 733 —
2 El Ciruja 55, E. Santana . . . 300 —
1033

No corrió Mazazo.
Dividendo: $ 2.55.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 28".

SEGUNDA CARRERA
Premio Mishap — Distancia 1100 metros
1 ATALAYA 55 kilos, por The Panther y Agraciada (M. Torres), jockey A. Moreno . . . 1414 597
2 Gaceta II 55, E. Tadei . . . 1003 558
3 Demanda 55, J. J. Lagomarsino . . . 568 170
4 Farra 55, M. Artigas . . . 586 364
0 Arana 55, R. Rodríguez . . . 579 332
0 Hermana 55, M. Pérez . . . 43 42
0 Hija Linda 55, P. Ibarra . . . 80 55
0 Paradoja 55, R. Martín . . . 1241 748
5514 3166

No corrieron: Ascua, Cadena de Oro, Kemona y Trapalona.
Dividendos: del 1o., $ 7 y 2.90; del 2o., $ 3.50; del 3o., $ 6.80.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 8".

TERCERA CARRERA
Premio La Cerny — Distancia 1200 mts.
1 LIRICA 56 kilos, por Lord Basil y La Salada (P. Ghigliotti), jockey E. Saavedra . . . 2412 1430
2 Uniflora 56, E. Tadei . . . 90 51
3 Trucha 56, A. Vidal . . . 1197 738
4 Miss Monga 56, M. Artigas . . . 858 626
0 Alúmina 56, S. Pérez . . . 52 33
0 Azulera 56, H. Alvarez . . . 210 141
0 La Bruja 56, L. Calcagno . . . 190 165
0 Montasina 56, A. Moreno . . . 965 465
0 Seasick 56, J. Ledesma . . . 118 107
0 Sorteadora 56, C. Ronga . . . 112 95
0 Varuna 56, A. Aguilera . . . 911 536
7115 4387

No corrieron: Capa Verde, Horca, Magnetita, Miquita y Miramar.
Dividendos: del 1o., $ 5.30 y 2.80; del 2o., $ 24.60; del 3o., $ 3.55.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 14".

CUARTA CARRERA
Premio Polo de Oro — Distancia 1700 mts.
1 ESPAÑOL 58 kilos, por Estribor y Esparta (A. Miranda), jockey J. Martínez . . . 2875 1185
2 Matzi 50, R. Martín . . . 1475 771
3 Filtro 55, E. Quinteros . . . 1333 540
4 Lictor 52, E. Tadei . . . 1279 818
0 Afilador 55, C. Ronga . . . 110 92
0 El Vasco 55, J. Barbeito . . . 863 546
0 Jugador 55, H. Alvarez . . . 137 119
7872 4071

No corrieron: Fariseo, Lúcido, Salitrero, Preferida, Macheta, Breva y Packard.
Dividendos: del 1o., $ 5.30 y 3.45; del 2o., $ 4.20.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 47" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Coronel Rodolfo S. Domínguez — Distancia 1700 metros
1 CARPINCHO 52 kilos, por Don Dinero y Corona (M. Morales), jockey R. García . . . 3053 1449
1 TROCADERO 45 kilos, por All Eyes y Toldería (D. Rodríguez), jockey A. Vidal . . . 3718 1485
3 Marimba 56, M. Artigas . . . 1061 493
4 Sumergible 53, J. Rivera . . . 1116 575
0 Poblana 56, A. Barbeito . . . 779 314
9727 4316

No corrieron: Gordón, Summer Day, Azúcar, Boleada y Lobanillo.
Dividendos: de Carpincho $ 2.65 y 2.65; de Trocadero $ 2.55 y 2.65.
Ganada por puesta; el 3o. a 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 46" 4|5.

SEXTA CARRERA
Premio Tabolango — Distancia 1300 mts.
1 PIERROT 55 kilos, por Mi Nene y Spira (P. Ghigliotti), jockey E. Saavedra . . . 5340 1018
2 Marión 55, J. Barbeito . . . 344 142
3 Tornado 55, C. Ronga . . . 1342 547
4 Florencia 53, P. Ibarra . . . 736 304
7762 2011

No corrieron: Papazo, Australia y Sopa.
Dividendos: del 1o., $ 2.60 y 2.65; del 2o., $ 6.55.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 21" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Narcótico — Distancia 1200 mts.
1 MON CHERI 45 kilos, por Spring Thyme y Querida II (F. Gracia), jockey E. Tadei . . . 2430 1115
2 Monterito 55, M. Artigas . . . 4182 1827
3 Olinda 59, P. M. Quinteros . . . 1608 599
4 Frinka 45, E. Santana . . . 1549 563
0 Lindazo 55, J. Cerecetto . . . 512 173
0 Gandul 48, P. Ibarra . . . 504 254
0 Carmelita 45, A. Vidal . . . 793 489
11578 5320

No corrieron: Ardoroso, Carene y Don Fulgencio.
Dividendos: del 1o., $ 8.55 y 3.65; del 2o., $ 3.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 13" 4|5.

Chichita I Corrió con los Colores del Yeruá

Por luto del propietario de la caballeriza General Güemes, Chichita I, la pupila del cuidador Maschio intervino en el clásico España con los colores del stud Yeruá.

Primeros Resultados de la Elección de Entre Ríos

La primera mesa de Paraná (Ciudad), arrojó los siguientes cómputos:

Quirós - Uranga	102
Mihura - Dasso	51

Encore Dominó Netamente a Chichita 1a. en el Premio España

La Hija de Your Majesty Cubrió los 1.500 Metros en 1'33" 3|5

Cuatro potrancas, incluso la pareja formada por Encore y Nota Bene, intervinieron en la carrera de 1500 metros por el Premio España.

La prensa, casi sin excepción de sus representantes, pronosticó la victoria de Encore, pero el público no compartió ese juicio y Chichita I resultó la preferida en el juego de las cotizaciones, reuniendo casi siete mil boletos más que su mencionada rival.

No tuvo esta vez razón el público que se llama entendido, pues Encore se impuso sin mayor esfuerzo, como que llegó a la raya con dos largos y medio de ventaja sobre la hija de Papanatas, que mereció el favoritismo.

Tercera se clasificó Nota Bene, a cuatro cuerpos de la segunda, y Satírica quedó última, demostrando que no es en el barro donde puede lucir se mejor.

La carrera

En dos oportunidades fué necesario arreglar la cinta, rota por el avance intempestivo de Chichita, pero en la tercera tentativa el lote salió uniformemente, destacándose en la delantera Encore y Chichita.

A los 200 metros, Chichita había sacado medio cuerpo y Encore corría segundo con 2 cuerpos sobre su compañera Nota Bene, mientras Satírica quedaba 4a. como a cinco largos de la puntera.

Sin variantes en el orden señalado, Chichita cubrió el sector que media entre los recodos y llegó al comienzo de la recta, pero apenas se vió en ésta Encore le dió alcance y sin lucha la fué aventajando, hasta precederla por 2 y 1|2 cuerpos, según el fallo del juez del raya.

Los 1500 metros se recorrieron en 1'33" 3|5.

RUGBY

CAMPEONATO 1a. DIVISION

San Isidro 6	C.U.B.A. 0
Hindú 3	Bs. Aires 6
Pacífico 0	Curupaytí 0
Belgrano 0	G. y Esgrima 3

CAMPEONATO IIa. DIVISION

Belgrano 0	G. y Esgrima 3
Pacífico 11	Curupaytí 0

Vamos a Ver Ganó sin que Nadie lo Viera

Vamos a Ver, el ganador de la carrera de velocidad que se disputó hoy en cuarto término del programa, obtuvo su victoria entre una niebla tan densa, que no en balde el público que tuvo la suerte de acertarlo y que mal que mal pudo distinguirlo al frente del pelotón, gritaba desaforadamente ¡Vamos a Ver!, pues era tan espesa la cortina neblinosa que sólo a los ojos de lince, les fué dado saber sin un gran fondo de duda, que aquél bulto informe que pasó como un fantasma entre una humareda, era el hijo de Spring Thyme a quien la cátedra había confiado sus preferencias.

Insensato Volvió a Entrar Segundo

No hay duda que debe ser un potrillo regular este hijo de Sir Berkeley que uida Daniel Parera y que hoy efectuó su segunda presentación en público, pero para ganar también hace falta suerte y cabe pensar que no tiene mucha el "dos años" que nos ocupa, pues el debutar se topó con Alvarado que lo venció por un cuerpo y pico y hoy se encontró con el debutante Merezco, cuyo triunfo vino a postergar nuevamente el del pupilo del stud Napoleón.

Se Multó en 100 Pesos al Cuidador Liceri

El cuidador Liceri fué multado en cien pesos por haber retirado a su pupilo Maltés de la primera carrera, después de haber llenado los requisitos confirmatorios de su presencia.

No quedó satisfecho Liceri con tal medida, pues hizo constar que el retiro imprevisto de Maltés obedeció a que se quebró una herradura en momentos que lo estaba ensillando para mandarlo al desfile.

Y así fué, tiene razón Liceri, pues debió haberse tenido en cuenta que medió una circunstancia de fuerza mayor para hacerlo transgredir el artículo de referencia.

No se Realizó el Match de Hockey Sobre Patines

En la pista que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, Sección Atletismo y Equitación, debía jugarse esta tarde un match de hockey sobre patines entre el conjunto representativo de la entidad mencionada y el de la Dirección de Alumbrado, el cual se suspendió por las fuertes lluvias caídas que dejaron en mal estado la pista.

Resultados de los Partidos de Hoy

SECCION "A"

Estudiantes 1 — B. Juniors 3
Sp. Barracas — F. C. Oeste (Suspendido)
River Plate — Bánfield (Suspendido)
V. Sársfield — Independiente (Suspendido)
Talleres — Sp. Bs. Aires (Suspendido)
Almagro — A. de Quilmes (Suspendido)
D. Belgrano — Sp. Palermo (Suspendido)
Chac. Juniors — S. Fernando (Suspendido)
B. Central — Lanús (Suspendido)
A. del Sud — San Lorenzo (Suspendido)
G. y E. La Plata 0 — Excursion. 0
Racing — Est. Porteño (Suspendido)
El Porvenir — H. y Patria (Suspendido)
Huracán 6 — Atlanta 0
A. Juniors 4 — Colegiales 1
Tigre 2 — Platense 2
Quilmes — A. de Bánfield (Suspendido)
San Isidro 2 — E. de La Plata 1

SECCION "B"

Retiro — San Telmo (Suspendido)
Progresista 1 — Del Plata 2
N. Chicago — L. Argentino (Suspendido)
Palermo — San Martín (Suspendido)
Dock Sud 3 — Acasusso 3
Balcarce — G. y E. de Lanús (Suspendido)
Unión — All Boys (Suspendido)
Alvear — Gutenberg La Plata (Suspendido)
Sportsman — Porteño (Suspendido)
Boca Alumni — Témperley (Suspendido)

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

CON EL MAYOR EXITO SE CLAUSURO EL PERIODO PARA LA RECEPCION DE FOTOS



Elsa Emmy Wiedrich









Elsa Emmy Wiedrich



Josefina Pardo



De arriba abajo: Fanny Staiman, Asunción Louzán, Señorita A. D.

Arriba: Velina Juncich
Abajo: Eleanor Lilí Cordinez

Arriba: Emma Danasino
Abajo: Vilma Nancy Norit

De arriba abajo: Carmen Carola Lavenim, Obdulia Julia Barcalde, Irlanda Leiva Loustan

Fanny Staiman

Con el éxito que era de esperarse, clausuróse ayer el período de recepción de fotografías para el concurso nacional de belleza. En el último día del plazo concedido, aumentó considerablemente el número de fotos recibidas. Pasan de dos mil la cantidad de aspirantes al título de Miss Argentina.

No puede dudarse ya del extraordinario interés que ha despertado nuestro certamen en toda la República. El triunfo periodístico obtenido por CRITICA, consagra, por otra parte, el entusiasmo despertado en nuestro público por un torneo de esta importancia y trascendencia. La elección de Miss Argentina, embajadora de nuestra patria en el torneo internacional de Río de Janeiro, será un acontecimiento nacional.

El jurado nacional

La misión que ha de cumplir nuestra representante en la Gran Parada que se efectuará en la plaza de Copacabana, de la capital brasileña, será por demás honrosa y difícil. Disputarán en esa prueba el título de Miss Universo, nada menos que las representantes de cerca de cuarenta naciones. Países de todos los continentes, han elegido su respectiva Reina de la Belleza, las cuales se darán cita en la magnífica capital carioca, en la próxima Primavera. Entre ellas figurará Miss Argentina, la que será elegida en fecha próxima, por el jurado nacional, integrado por destacadas personalidades del ambiente artístico y literario. El fallo definitivo, otorgado por un jury, asegura la imparcialidad y la ecuanimidad del mismo. Ha sido esa, precisamente, una de las poderozas razones que han tenido las hermosas mujeres argentinas, para participar en tan considerable número, en el certamen nacional de Belleza.

La publicación de fotos

Dada la enorme cantidad de fotos recibidas, sobre todo en las postrimerías del período de percepción, muchas de las cuales todavía esperan su correspondiente turno de publicación, seguiremos por el espacio de varios das, publicando las fotografías de las candidatas con más chance que hasta la fecha no han podido todavía darse a publicidad. Muchas de ellas, sin embargo, no podrán publicarse, debido a que las candidatas las han enviado en colores o en sepia, fotos que no se prestan para la reproducción en grabados. No obstante, se darán como inscriptas en el certamen y serán incluídas en la lista de aspirantas al título de Miss Argentina. De modo, pues, que quedan advertidas las concursantes: aunque por razones de orden técnico, las fotografías no sean publicadas, tendrán los mismos derechos que las demás y podrán, por consiguiente, hacerse acreedoras a la hermosa designación de parte del jurado. En el caso de que algunas de ellas se decidan a enviarnos nuevas fotografías, pueden hacerlo, aun clausurado el plazo de recepción, hasta la fecha en que, ya iniciada la selección, se anuncie en breve la elección de Miss Argentina.

Grave Problema la Disminución de la Natalidad

Es un Fenómeno Demográfico de Orden Mundial que También Alcanza a Nuestro País

CANTIDAD Y CALIDAD

El Dr. Dionisio E. Caravías ha hecho un interesante estudio sobre la declinación de la natalidad, en cantidad y calidad, fenómeno que preocupa a Europa y que alcanza *también a nuestro país*. Publicamos hoy una parte del estudio que se refiere a la comprobación estadística de la disminución de nacimientos, dejando para otra publicación las conclusiones a que arriba su autor para proyectar una institución de "Seguro a la natalidad".

Preocupa al mundo, entre tantos problemas actuales, el grave problema de la despoblación, por la disminución de la natalidad.

Se afirma, por ejemplo, que "el índice de natalidad que en el año 1900 llegó en Alemania a un promedio de 36 por cada mil habitantes, bajó en 1913 a una proporción de 27 por mil, descendiendo en 1928 a la cifra de 19 por mil, casi la mitad comparando con el promedio del año 1900". En Inglaterra, la natalidad ha bajado de 25 al 16 por mil en pocos años. En Estados Unidos, la cifra ha llegado a menos del 17 por mil. En Bélgica, en el año 1880, la natalidad era de 31 nacimientos por cada mil habitantes, en 1900 bajó a 28 por mil, en 1910 desciende a 23,72, y en 1921 llegó a 19,8 por mil.

El problema es tanto más grave, dice Bernárdez, cuanto que las cifras revelaban esta enorme y dura verdad: Bélgica perdía por año, más ciudadanos que los que había perdido en los cuatro años de guerra, cuya totalidad fué de 40.367 muertos!!

¿A qué responde la gravedad extraordinaria de estas cifras pavorosas? Los autores señalados preguntan a su vez: ¿será porque se ha reducido el número de matrimonios? Absolutamente, dice Horwitz, al referirse a Alemania: en 1913 los matrimonios alcanzaban a un 8 por mil con respecto al número de habitantes y en el año 1928 esta cifra se elevó a 9. ¿Es posible, por ventura, que haya hechos biológico-raciales en juego, algo así como si dijéramos que ha mermado la capacidad de gestación de la mujer alemana? Tampoco, responde el autor: "Cuando una autoridad médica, como el famoso gineclogo Bumm, calcula en 800.000 más o menos el número de abortos que hay anualmente en Alemania, se ve claramente que no hay derecho alguno a hablar de la disminución de la capacidad física para la gestación.

En el año 1900 hubo en Alemania alrededor de 300 nacimientos por cada 1000 mujeres. Esta cifra se redujo considerablemente, pero a pesar de ello hubieron 200 en el año 1913; ahora hay tan sólo 128 nacimientos por cada mil mujeres alemanas. Este es el promedio general del Reich. Si tomamos en consideración a las grandes ciudades y sobre todo a Berlín, entonces hay que contemplar un cuadro desconsolador. ¡¡En Berlín apenas se llega a 58 nacimientos por cada mil mujeres casadas; dicho en otros términos: ni siquiera el 6 por ciento de las esposas, dan a luz en la capital del ex imperio... La natalidad de Berlín alcanza apenas a un 10 por mil, habiendo más defunciones que nacimientos.

Siguiendo con estos interesantísimos datos, se calcula que al paso que va, Berlín, dentro de cinco generaciones, estaría convertida en una ciudad de 90.000 habitantes escasos, como ella, Frankfort, Munich, Hamburgo.

Estados Unidos con toda su civilización ve disminuir su natalidad por debajo del 17 por mil.

En cuanto a Francia, las últimas estadísticas nos dicen que, durante el año 1929, en Francia los nacimientos superaron solamente en 12.564 a las defunciones!

Asombran, en realidad, estas cifras, que evidentemente son angustiosas, en países que al fin y al cabo, tienen una población adecuada a sus territorios. ¿Qué sería de nosotros si siguiéramos el mismo camino...?

¿Qué será de nosotros si además de una desminución de la natalidad, acusamos altas cifras de mortalidad, como ocurre en las provincias del Norte, por ejemplo? Veámoslo:

Buenos Aires en 1895 tenía 663.854 habitantes y 19 años después 1.576.597 habitantes; es decir, en la corta cifra de 19 años ha aumentado su población en 912.743 habitantes.

Si contamos con la base de 1.500.000 habitantes redondeando cifras del censo de 1914, Buenos Aires para duplicar su población necesitaría nada menos que 1.745 años!

La ciudad de La Plata, aumentó en 19 años de 60.000 habitantes a 137.000. Si a partir del año 1895 hubiera pasado en ella lo que pasa en Francia, en vez de esos 19 años hubiera necesitado la enorme cifra de 2.500 años!

Otro ejemplo: La República Argentina, que en 19 años ha aumentado su población en 3.930.325, con una base de 4.000.000 de habitantes, más o menos, ¿cuántos años necesitaría según el porcentaje francés para aumentar su población en ese mismo número? Pues la enorme cifra de 2.060 años!

Y, por último, siendo la población de la República de 12.000.000, ¿cuántos años se necesitaría para duplicar su población? Nada menos que la friolera de 2.110 años!

Aunque no en la proporción que acusan los países europeos, la natalidad ha experimentado, en la Argentina, un inquietante descenso.

La natalidad de la provincia de Buenos Aires ha bajado del 37,08 al 33,09, los matrimonios del 6,21 al 5,14, aun cuando, para honor de sus autoridades sanitarias, la mortalidad baja de 13.95 al 12,03 o|oo En la ciudad de Buenos Aires las cifras son más evidentes: del 34,31 o|oo de natalidad en 1908, bajamos a 26,60 o|oo en 1917, los matrimonios de 9,08 o|oo al 6,60 o|oo. Las defunciones también decrecen, pero menos que en la provincia de Buenos Aires. Comparando una con otra tenemos que en 1908 la natalidad en la provincia era 2,77 o|oo mayor que en la Capital Federal y que en 1917 ese porcentaje aumentó a 6,49 o|oo, lo que no habla muy alto en favor de la ciudad capital; el número de matrimonios, que era de 2,87 o|oo en beneficio de la Capital Federal, ha bajado a 1,56 o|oo comparando con el índica bonaerense.

Es cierto que en 1914 vino la guerra y con ello la disminución de los matrimonios, de la natalidad por consecuencia, pero ¿qué dicen de las nuevas estadísticas?

El número de nacimientos que ocurren anualmente en la ciudad y provincia de Buenos Aires es ahora igual al de hace 16 años a pesar del aumento de la población. Como consecuencia, la tasa de natalidad ha disminuído de 39 o|oo en 1912 a 26 o|oo en 1925.

Con una población, en 1928, de casi cinco millones de habitantes, los nacimientos fueron 127.265, mientras que en 1913, con sólo 3.624.982 habitantes se había registrado una cifra superior de nacimientos, 128.755.

Es decir, que según esos datos, del 38,8 o|oo en 1912, baja a 30 o|oo en 1918 y a 25,8 o|oo en 1928. Ha disminuído, pues, la tasa de natalidad en un 33 o|o. ¿No es alarmante tal descenso?

Sobre los Rascacielos



EL GRAF ZEPPELIN volando sobre Nueva York, en su penúltimo viaje transatlántico

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

Casa de 5 dep., nueva, desocupada, calle Santander 1862 al 68 (asfaltada), se vende judicial. Base: $ 20.000.

Vendo linda quinta en Muñiz, muy barata, 9,000 varas cuadradas, seis piezas y comodidades. Rematador Uruguayo, Córdoba 3355.

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807.

2. Teatros

COLON
Cerrito 10. U. T. (35), Libertad 2164|5. Concesionario Emilio Ferone. — Temporada oficial de 1930. — Hoy, domingo, a las 15 horas. — Segunda matinée de abono: El Crepúsculo de los Dioses. — Tercera jornada de la Trilogía: El anillo de los Nibelungos. Tres actos divididos en siete cuadros, libro y música de R. Wagner; con Isidoro Fogoaga, María Llacer, Víctor Damiani, T. Pasero, Luisa Bertana, Angélica Crawcenko, María Castagna, etcétera. Maestro concertador y director: Héctor Panizza. Regisseur general: Mario Frigerio.
Martes 3 de junio. Cuarta función del gran abono: La fanciulla del West, de G. Puccini.
Nota: Las funciones de abonos a vespertinas de miércoles y a sábados nocturnos, se iniciarán en los días 4 y 7 de junio, respectivamente.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15: La amansadora. A las 16, 18.15, 21.15 y 23.15: Palermo chico.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 15 y noche a las 22: Señorita. Vermouth, a las 18, reprise: El vuelo nupcial.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2293. Hoy, matinée a las 15, vermouth a las 18.45 y noche a las 21.30. Platea, $ 3: El alma de la copla, gran éxito de Guerrita y Angelillo. Mañana: La copla andaluza completamente reformada.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía Discépolo. — Hoy, a las 15 y a las 22: Nieve. Vermouth a las 18: Invitación al viaje. Protagonista, Berta Singerman. Platea, $ 3.
Mañana, a las 22: Nieve.
Miércoles próximo, estreno de Fábrica de juventud, comedia de Alejo Tolstoi.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Exito: La cabeza de Pipistrello. Para todo servicio y El Pelado en Puerta. No apta para menores. Platea $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Empresa Francisco Delgado. — Compañía argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 14.45: Está de guardia "Ribera" y Tengo flor y no la tiro. Platea, completa, $ 2. Especial a las 17: Luz mala. A las 18.15 y 23: Tengo flor y no la tiro. A las 21: Está de guardia "Ribera". A las 22: Luz mala.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, matinée a las 15: Porque te quiero te aporrio. A las 16: El mercado de abasto. Platea por sección, $ 1.20. Especial a las 17.15: Al buen lechón. Vermouth, a las 18.30 y noche a las 21 y 23.15: El mercado de abasto, sainete de gran comicidad, donde festejará las situaciones hilarantes de Ruggero y Otal. A las 22.15: Porque te quiero te aporrio.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

El conjunto artístico más valioso del año. Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Miss Argentina, Miss Universo. Caricatura-escénica de Tálice y Valentini. Gran éxito. A las 22.15, 423 representaciones de Los caballeros del altillo. El record de la risa. Platea, por sección, $ 1.20.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Soberbia compañía de circo ecuestre. Hoy, 4 grandes funciones. Extraordinaria función matinal, a las 11 en punto de la mañana dedicada a los niños y a precios reducidos. Platea, $ 1.50. Matinée infantil a las 15; sección vermouth, a las 18.30 y noche, a las 21.30, con selectos programas, actuando todos los artistas y animales amaestrados.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Gran compañía argentina de revistas.— A las 15, 17.15 22.20: De pura cepa criolla. A las 16, 18.20, 21.20 y 23.20: Buenos Aires político y chismoso.

FENIX
Rivadavia 7602. U. T. (67), 8858 Floresta. Cía. Leopoldo y Tomás Simari.—Hoy, a las 14.45 y 21.10: Martorell, Magariños y Cía. 16, 18.20 y 23.30: Cortafierro. 17 y 22.15: ¡Te casaste... y sonaste!...

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista, en cine continuado de 11 a 24 horas. Hoy, grandioso éxito: La higiene del matrimonio y El camino de la perdición. No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia 1495. U. T. (38). Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15: El señor Pierrot y su dinero, $ 2.50. A las 18: Una chica ultramoderna, $ 3. A las 22: El señor Pierrot y su dinero, $ 3. Martes, por primera vez en sec. vermouth, a las 18: El señor Pierrot y su dinero.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Compañía ítalo-siciliana Comm. T. Marcellini.—A las 15.15: L'aria del continente. 18 y 21.30: Matrimoni e viscuvati. 21.30: Il ratto delle sabine. Platea, m. y n. $ 3.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 3882. Emp. H. Cairo. Cía. española Lola Membrives. — A las 17.30 y 21.45: La Lola se va a los puertos, éxito formidable. Platea, $ 5. Mañana: La Lola se va a los puertos.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa Francisco Delgado. Compañía española de zarzuelas Fernando Vallejo. Hoy, matinée a las 14.45: Doña Francisquita. Platea, $ 2.50. A las 17.15 y 21: A las tres. Platea, $ 1.50. A las 18.30: La bejarana. Platea, $ 2. A las 22, doble: La del soto del parral.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año de teatro argentino por secciones (único en esta capital.). — Hoy a las 18.15 y 23.15: Sunchales, sainete cómico; a las 21: El conventillo de la paloma; a las 22.15: El lazo, pieza gaucha, cantos y bailes criollos. Platea, $ 1.20.

NUEVO
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Compañía israelita de dramas, comedias y operetas.—Hoy, a las 21.30: Padres tontos.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Empresa F. Delgado. Compañía española de comedias. Director: José Balaguer. Hoy, a las 15, a las 17.45 y 21.45 hs., el mayor éxito cómico del año: Usted es Ortiz, caricatura superrealista del aplaudido autor D. Pedro Muñoz Seca, que ha sido considerada como la obra más graciosa e interesante de este escritor. Platea, tarde o noche, $ 3.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española

MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARCENA

Hoy, a las 17.30, 4a. matinée de abono: Tambor y cascabel. Platea, $ 6. Noche, a las 21.45, grandioso éxito: Triángulo. Platea, $ 5. Mañana: Viola y Dulzura.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Mañana, a las 17.30 hs., 4o. concierto del pianista W. Rummel. Platea, $ 5. Martes, a las 17.30 horas, 4o. concierto del violinista J. Thibaud. Platea, $ 6. La empresa pone en conocimiento de los abonados a la compañía A. Brulé-M. Lely, que las localidades que no sean retiradas mañana serán puestas a la venta.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Compañía italiana de operetas Candini-Siddivó. — Hoy, dos grandiosas funciones: matinée, a las 15.30: Frasquita. Noche, a las 21.15: Scugnizza. Platea, $ 3. Grada numerada, $ 1.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1109. Hoy, a las 15, 17.15 y 21.15: Variedades sonoras; a las 16.15, 18.30 y 23, Max Schmeling en: Puños y corazones. Función completa, tarde o noche, $ 2. — Miércoles 4 (noche), exclusivo estreno, la suprema maravilla del film sonoro: La canción de la Troika.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Blanca Podestá. Hoy, a las 15, 18, y noche, a las 22: Los criminales, el éxito de los éxitos.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía de comedias Rivera-De Rosas. Hoy, a las 15 y a las 22: El señor Brotonneau. A las 18: La comedia de la felicidad, comedia de Nicolás Evreinoff.

SARMIENTO
Cangallo 1043. U. T. (38), Mayo 6073. Compañía argentina de revistas de arte. Hoy, a las 15.10, 17.15 y 22.30: El "Dotor" está patético. A las 16.15, 18.30, 21.20 y 23.35: ¡Guarda que viene Marcelo!...

SALA LA WAGNERIANA
Florida 936. — Martes, a las 21.15, concierto de violín, Sara P. de Ballester. Plateas: $ 2 y 1.

3. Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 18.30 y 23.20, el maravilloso film sonoro exclusivo de esta sala: El drama del Monte Cervín; 17.20: El río del ensueño, p. W. Beery; 16.10: La silla No. 13, p. C. Nagel; 14.45: El misterioso Dr. Fu Manchú (sonora).

ASTRAL
Corrientes 1641. U.T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, tres exhibiciones, a las 15 y 21.30: Variedades sonoras; 16.10, 18.10 y 22.10, la película sin igual hasta hoy, superproducción Paramount: El desfile del amor. Véala una vez y volverá a verla. Creación de Chevalier, con Jeannette Mc. Donald. Dirección de Ernst Lubistch. Pida su entrada con tiempo.

AVENIDA
Av. de Mayo 1499. U. T. (38). Mayo 5480. Hoy: Actualidades sonoras; Bailarín por carambola; Española: Mientras la aldea duerme; 18.30 y 23.30, estreno sonoro: Baja traición, p. Lya de Putti.

CALLAO THEATRE
Callao 27 U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, 15.30: Cómicas, Dibujos animados sonoros; 16.30 y 22.15, Glen Tryon, O. Harlan, E. Gribbon, en: La rubia del cuento; 17.30 y 21, Reginal Denny, en: El vértigo; 18.30 y 23.15, estreno de la bonita película sonora, con Katherine Grawford, James Murray, L. Moran: Lo que puede el amor.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1275. Hoy, a las 14.30, matinée infantil; 17.30 y 22: La mujer y el bruto, p. P. R. Miller; 18.30 y 23 (sonora: ¿Quién dijo cobarde?, p. D. Fairbanks (h.) y L. Young.

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. (47). Cuyo 0662. Hoy: La dicha es nuestra; La muñeca de trapo, p. D. Costello; 18 y 22.45: Las cuatro plumas (sonoro). Dos orquestas.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35). Libertad 1848. Hoy, a las 15.10: Espadas y corazones; 18 y 22.30 (sec. doble), conciertos de música criolla, por F. Canaro y su orquesta: éxito musical, hablado y cantado: Espadas y corazones; 16.45 y 21.15: El loco lindo.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U.T. (31), Retiro 3130. Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23.20 (sonoro): Lo que puede el amor, p. J. Murray y K. Crawford; 17.30 y 22, el gran éxito de hilaridad: La rubia del cuento, sonora, por Glenn Tryon; 16.30 y 21, L. La Plante, en: Ojo con las viudas; 15: estrenos de cómicas. — Mañana: Puños y corazones (sonora, hablada y cantada).

ERYX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 15 y 21: Sección cómicas; 16: Sin control; 17 y 21.40, estreno: Dos rosas rojas; 18.15 y 23: Variedades sonoras y la producción sonora, por Billie Dove: El ángel pintado. Hoy, última función y despedida de Carlos Gardel.

GAUMONT
Rivadavia 1535. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 15 y 21: Cómicas; 17.30 y 22, Anny Ondra, en: La chica del látigo; 18.30 y 23, extraordinario estreno sonoro y cantado: ¡Es mi hombre!, creación de la famosa cantante americana Fannie Brice. Interesantes bailes y agradables canciones.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Cómicas de Carlitos; Te engañé porque te quiero; Nosotros los modernos; El diario de un seductor.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, a las 15, matinée; 15.30, 18.30 y 22.30, estreno super-especial sonoro F. N. P.: El hijo de los dioses.

GRAN BIJOU
Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: Peripecias de un repórter; La familia de su esposa; Evangelina, p. Dolores del Río (sonoro). — Martes: La divina dama (sonoro).

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, a las 15 (matinée) y 21.20: Variedades; 16.15, 18.20 y 22.30: Río Rita, hermosa opereta de música sublime y de gran espectáculo, con Bebe Daniels y John Boles. Tarde o noche, completa, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, a las 16.10, 18.20 y 22.50, éxito de Henkin; en continuado: Las máscaras del diablo; Cómicas; Las emociones ocultas.

GRAND SPLEN. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 14 hasta las 16: Dibujos cómicos sonoros; 16, 18 y 21.45, Marilyn Miller, en su bella creación: Sally.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.20, sonora y cantada: Derecho a París, voudevil picaresco de gran risa, p. Victor Mc Laglen; El Brondel y la bella vedette Fifí D'Orsay, con sus mareantes couplets; 17 y 22: La mujer y el pelele, sonora.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Exito de la típica Marcucci, super jaz Fiocco y chans. R. Díaz. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: Su buena estrella, p. G. Gaynor; 17.30 y 22.30, estreno M. G. M.: Su noche gloriosa, p. J. Gilbert; 16.30 y 21.30: El misterioso doctor Fu Manchú, p. B. Oland; 15.30 y 20.20: El submarino, por J. Holt; 14.30: A mor a tiros, p. H. Gibson.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3798. Hoy: Dibujos cómicos; El loco lindo (sonora; 16.10, 18.10 y 22.10: Noches del desierto; Vida nocturna, hablada en cast.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, a las 18.20 y 23: El arca de Noé (sonora, cantada y musical; 17: Los mosqueteros de la marina, sonora y cantada; Duelo de amor; Variedades sonoras; Con mis dientes de acero, por Rin Tin Tin.

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3735. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy, extraordinario estreno sonoro con partes habladas y cantadas en cast.: El mundo al revés; La muñeca de trapo; Enmascarados; Lobo de monte; Solar de hidalguía y Sección cómica.

REAL CINE
Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Exito de la típica

JULIO DE CARO

y Real jazz Verona. — Hoy: Razón de amor; Esposas fin de semana. Gran sección cómica; El correo de California; La silla No. 13; El río del ensueño. Ultima función de Comitre. — Mañana, debut de Anita Palmero.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35). Libertad 1850. Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23 (Platea, t. y n., $ 2) sonora y cantada: El diablo blanco, p. Iván Mojouskine y Lil Dagover, la obra que conmovió al mundo por la fuerza de su emoción; 17.20 y 21.50: Sombras de gloria, hablada en castellano; 14.30 y 20.30: La dicha es nuestra.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: El misterioso doctor Fu Manchú; La bailarina fascinadora; El cazador de tigres.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. El cine preferido de las familias.—Hoy, a las 14 y 20.30: gran sección cómica; 14.40 y 21: El vagabundo del amor, con John Barrymore; 17 y 22, Ronald Colman y Vilma Banky en Dos Amantes; 15.30 (matinée), 18.20 y 23: La Fierecilla domada, con Douglas Fairbanks y Mary Pickford. —Martes: El sueño que yo viví.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, éxito del film sonoro F. N. P.: La vida, pero con honra, con Billie Dove y Thelma Todd.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3934. Hoy: Exito de Tania; El cantor del jazz (sonora, hablada y cantada); Las tribulaciones de un hombre decente; El abanico de Lady Windermere.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30 (matinée), 18.30 y 23.10, vea y oiga la película Paramount parlante en castellano (exclusividad de esta sala): El cuerpo del delito (o Juego amor y sangre), p. A. Moreno, M. Alba, B. Norton, R. Pereda, A. de Segurola y V. Padula; 15.30, 17.45 y 22.20: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: El misterioso doctor Fu Manchú.

VERSAILLES
Santa Fe 1447. U. T. (44), Juncal 2799. La sala definitivamente consagrada por nuestra "élite" social. — Hoy, grandiosa matinée, dibujos sonoros y estrenos cómicos; 16.30 y 21.20, éxito: El barón de Incógnito, p. R. Denny; 17.10 y 22.10: Seguro contra el amor, p. L. La Plante; 18.30 y 23.10, éxito sonoro: Lo que puede el amor. En breve: La canción del Ritz.

4. Variedades

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 15, 18.30 y 21. Gran éxito del famoso cómico Charlie Rivels, de los formidables clowns musicales y parodistas Los Andreu y de todas las atracciones recién llegadas de Europa.

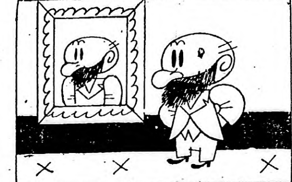
PARQUE JAPONES
Leandro N. Alem y Callao. — Temporada de otoño e invierno. Sábados, domingos y feriados, grandes funciones con interesantes atractivos, Teatro Romano, bailes regionales, etc.

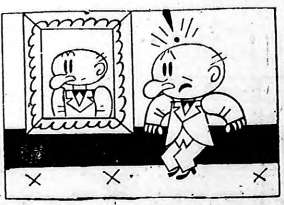
FOTO - RISA
Corrientes 809. — El gran acontecimiento del año. Invento argentino. Sin hacer ningún movimiento, saca simultáneamente en medio minuto 3 caricaturas diferentes en tamaño natural. $ 1.

TODOS LOS DIAS se distribuyen bonitas muñecas entre los concurrentes al "CASINO PIGALL" en las secciones VERMOUTH y SOIREE
GINOS ET LOLETTE

PARECIDO A GARANTIZADO

De "El Sol" de Madrid — por López Rubio



PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

El Azúcar y el Vinagre para los Obesos

LOS gordos deben suprimir de su alimentación algunas substancias, como el azúcar y el vinagre. El azúcar, no sólo por ser una substancia productora de grasa, sino porque es perjudicial, ya que lo absorbe el intestino en forma de alcohol. Quienes abusan del azúcar y de los dulces ignoran que se están sobrealimentando, primero, e intoxicando, después.

En cuanto al vinagre, resulta un veneno para la sangre, que se puede substituir ventajosamente por el jugo de limón, que es saludable para el estómago.

MENU DEL SEXTO DIA

Desayuno:
El mismo de los otros días.

Almuerzo:
Sopa de almejas u ostras.
Costillita de cordero.
Ensalada.
Fruta.
Café.

Cena:
Sopa de legumbres.
Pescado a la parrilla.
Una papa al horno.
Compota sin azúcar o fruta.
Café.

(Léase los números anteriores)

(No. 18)

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

4. Variedades

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
"VIA PANAGRA"

Servicio rápido entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.50

TARIFA

	$ m/n		$ m/n
Mendoza	0.01	[República Do]minicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03	Nicaragua, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Perú	0.05	Estados Unidos de Norte América	0.17
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.10		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Guayanas Británica y Holandesa, República Do-			

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS SABADOS
Llegada de correspondencia: LOS LUNES
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 22 horas la certificada del día viernes. Puede usarse estampilla común.
Póngase en el sobre:
VIA AEREA "PANAGRA"

Aeroposta Argentina, S. A.
CORRESPONDENCIA AEREA
Mendoza y Chile en 8 horas
Sobretasa (además del franqueo ordinario): CARTAS y POSTALES, $ 0.15 cada 5 gramos o fracción. MUESTRAS, IMPRESOS, etc., 0.50 cada 50 gramos o fracción
Ultima hora en el Correo Central: DOMINGO A 21 HORAS
Indiq. siempre en los sobres "Vía Aérea"
Av. Roque Sáenz Peña 600
U. T. 5768 y 3264, AVENIDA

LINEAS AEREAS NYRBA
A MONTEVIDEO en 75 minutos!
Grandes hidroaviones que salen diariamente (excepto domingos) a las 9 y a las 13 hs. Pasaje: $ 44 m|n.
A CHILE en 8.30 horas!
Trimotores Ford, con capacidad para catorce pasajeros. Salen todos los sábados a las 8 horas. Pasaje: $ 374 m|n.
MARQUE SUS SOBRES
VIA AEREA "NYRBA"
Pasajes e inf.: Diag. R. Sáenz Peña 910

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 3

(Radio Nacional)

A las 13 horas: Roberto Díaz, Julia Ferro y Edmundo Zaldívar, canciones.
A las 17.30 horas: Orquesta típica; dúo Tapia-Orellana; Carlos Viván, canciones.
A las 19 horas: Trío Negri-Cogorno-Pontino.
A las 20 horas: Rondalla Catalán; La Sevillita, canciones españolas; Rosa Quiroga, canciones.
A las 21 horas: María Luisa Anido, guitarra.
A las 21.30: Compañía Olga Casares Pearson-Angel Walk, comedia.
A las 22 horas: Albina Sagesse, soprano; orquesta clásica sinfónica.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 13 horas: Típica Pocholo.
A las 21 horas: Dúo Tapia-Orellana; trío Negri-Cogorno-Pontino; Carlos Viván, canciones; Vila y Ciaccio, guitarras; jazz Colom: orquesta clásica; Rosa Quiroga, canciones.
A las 22 horas: María Luisa Anido, guitarra; orquesta sinfónica de Angel Negri; Albina Sagesse, romanzas.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

ASOCIACION NACIONAL BUENOS AIRES
PROXIMAMENTE GRANDES MATCHES
EN EL ESTADIO DE RIVER PLATE, A PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0543, Juncal

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 U. T. 45 - 5379, Cuyo

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531.

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 776

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Bocio, Corazón, Asma, Reumatismo. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. 47-2592. Consultas de 14 a 18 horas.

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Cirujano jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Dr. Guillermo Ruzo. Oculista de "La Prensa" y Hosp. Militar. LAVALLE 910. U. T. 35 - 0961

Dr. J. Andrés Aguirre. Médico cirujano. Valentín Alsina 1316. (Valentín Alsina). U. T. 22 - 8599. Avellaneda

8. Médicos

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943. Enfermedades internas

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernáldez 1986 (Segurola y Jonte). U. T. 67 - 9859, Floresta.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1993, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22-0956, Avellaneda

Asma, Bronquios, Pulmón. Dr. CRUCIANI. San Juan 3510. U. T. 5904, Mitre.

Dr. GUSTAVO SOTO
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS. Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general. De 17 a 19. Corrientes 1393, piso 2o. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Dr. Genaro Giacobini
Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085. U. T. Corrales, 0684. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón, Venéreas, Diatermia, Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 4431, Plaza.

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORA

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71 - 0242.

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Dr. Martín Reibel. Jefe del Servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496.

Dr. MARANO. Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. MEJICO 3431 U. T. 62-1031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858.

Dr. T. Scannavino
Señoras y Niños
VICTORIA 4109 U. T. 60-1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago, Pulmón. Rayos X. Sarandí 265, de 15 a 18 horas.

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS, Callao 88, de 14 a 17 hs., menos martes y jueves.

Dr. Pedro Benjamín Aquino
RIO BAMBA 971
De 15 a 17 horas U.T.5141, Plaza

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728.

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 58

Dr. Enrique Ferreyra. Profesor suplente de la Facultad de Medicina de Bs. Aires. Viamonte 982. U. T. 35-0765

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

ASUEROTERAPIA
Dr. LUIS FUENTES
ARENALES 898. De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 14 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos, 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1083

OJOS Jefe de sala hosp. Sta. Lucía. Consult. 2 a 5. Montevideo 961. Dr. E. Trivisonno, ocul. Anteojos y oper.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17, menos lunes. B. Mitre 1305

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35-0663

Secretas - Avariosis - 914 Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. gratis, de 15 a 21. "Inst. Médico Lavalle", Lavalle 1494, 1er. p. A.

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 4431, Plaza.

Piel. Sangre. Vías Urinarias. Dr. Llort. Cangallo 1409. Consultas, $ 5. De 17 a 20.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20. Corrientes 1777.

Dr. Schuff. URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hosp. Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos, de 10 a 12. Calle Salguero número 830.

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Luz ultravioleta. De 14 a 21 hs. Callao 567. Consultas $ 5.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Clínica Urológica. Doctores Carlone y Guagnini. Blenorragia. Sífilis. Impotencia. Abonos económicos. De 16 a 21 horas. LIBERTAD 480.

8. Médicos

Blenorragia. Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN. Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 16 a 20 horas.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti", y "Tubera" ($ 10), que dieron en el Hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna.
BLENORRAGIA
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionario para consultas por correspondencia
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas Lavalle 988

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente génitourinaria
LAVALLE 1053

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17, Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

INSTITUTO FRENOPATICO. Directores: José T. Borda y Dr. Antonio Martínez. Avenida Montes de Oca 625.

INSTITUTO MEDICO DE HIdroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y conf. Sec. esp. para Sras. Sarmiento 841

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia, Uretroscopía, Alta Frecuencia, Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO PSIQUIATRICO Nacional. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. U. T. 0423, Belgrano

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla: Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias. (Pulmón, Bronquios). Aparato digestivo (Estómago e intestinos). Aparato circulatorio (Corazón y Aorta). Electricidad médica. Santa Fe 1044. U. T. Plaza 41-4791.

SANATORIO ARGENTINO (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, forminomanía, etc. Direc. técnico, Prof. Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60-3125, Caballito.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390. U. T. 47-0800, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61-1009, Corrales.

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

SIUTTI ORESTE 1. — Dentista. Siempre en Corrientes 3108.

Dr. Enrique Jaime. Cirujano Dentista, regresó viaje prof., at. lunes, miércoles, viernes. Perú 607. U. T. Av. 0872. Martes, jueves, sábados, Lima 994. U. T. 1104, B. Orden.

CLINICA DENTAL HADDAD
Rayos X. Martes, jueves y sábados. Tucumán 438. U. T. 31 - 1437.

Dr. Armando Heller
DENTISTA SARMIENTO 848

Dr. Tomás Amendola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4186, Mayo.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786, esq Jujuy

MECANICOS-DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles CARLOS PELLEGRINI 521.

11. Parteras

PARTOS Dr. Baro. Saavedra 1248. U. Telef. 47-0354.

María H. de Luna, partera dipl., proced. modernos, en casos urg. médico, confort, higiene, precios mód. para pens. At. todo el día. Bolívar 838. U. T. 33-6764

Ramona M. de Diandre. Partera. Cons. 14 a 16. Rivadavia 9452, U.T. 67-0353

Primera partera de la Maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 5767. U. T. 5765, Caballito

RIVERA No. 87. Atiende partera especialista. Unión Telef. 5145, Palermo.

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647.

Iraola, partera, cons. gratis, pens. Paraguay 1247. U. T. 1513, Plaza. A toda hora.

A partera, espec. casos urg. llame o consulte 4181, Avda., sin chapa. Perú No. 1230, depto. C.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 3541. U. T. 67-9583

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pen. Piedras 535

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

FARMACIA Y DROGUERIA
Diego Gibson
Defensa 192. Suc. Florida 281. U.T. 33-3581

Farmacia Anglo-Americana
Abierta hasta las 2 de la mañana. Avenida de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo.

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557, Mayo. Farmacia "DERBY". - LAVALLE 1600

Farmacia y Droguería Sarmiento, Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566. Abierta toda la noche

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis. Médicos Dr. Silvio E. Parodi, Prof. tit. de la F. de Medicina. C. Pellegrini 983. U. T. 41-0142

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

Dr. Julio Moreno. Abogado. Av. de Mayo 1130, 5o. p. U. T. 37-4289

15. Abogados

ESTUDIO DE LOS
Dres. Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi
VICTORIA 450 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

Roberto M. Ortiz. Abogado. Ha reabierto su estudio en la Avenida de Mayo 943, 4o. piso. U. T. 38 - 3608, Mayo

Dres. Anastasi y Del Casal
Abogados. Lavalle 1226

Dr. Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo
Estudio de abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. Alberto Padilla
Estudio de abogado
Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Estudio Navarro Vela
URUGUAY No. 18

Dr. Fernando de Andreis
José Gleberg
SARMIENTO 1758, U. T. 38-1037

Dr. Leonardo Palcos. Abogado Diag. R. Sáenz Peña 628, p. 2o., dep.

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogad. Talcahuano 727. U. T. 3303-3309, Plaz

Dr. Cornelio S. Viera
ABOGADO. MAIPU 231. U. T. 37 - 5512

M. S. LOVATO RAMAYON. Abogado. Uruguay 435, 3er. piso. U. T. 38-0412

Dr. RAFAEL ALBERTO PEREZ Abogado. Esmeralda 754. U. T. 2245, Plaza

Dr. Jacinto Cárdenas
Abogado. LIBERTAD 543. U. T. 35-2462

Dr. Servando A. Gallegos
CORDOBA 1336. U. T. 41 - 4880, Plaza

T. Otero Oliva. Abogado
MAIPU 474. U. T. 31 - 4301, Retiro

Dr. EMILIO REVIRIEGO
Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2448

PAULUCCI CORNEJO Y CARAVIAS VERA. Abogados. Tucumán 1446. U. T. 38 - 7329.

Virgilio Tedín Uriburu
ABOGADO
Uruguay 546.

Dr. Domingo Calarco. Abogado. Uruguay No. 435. U. T. 38 - 4529.

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35 - 3185.

Dr. P. Rodríguez Villar
ABOGADO
AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso.

Dr. José Armando B. Seco
Abogado - Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. Piso

E. Rodríguez Santa Ana
Abogado. Capital y Provincia.
Avda. DE MAYO 1365. U. T. 38 Mayo 0558

ESTUDIO JURIDICO
CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES
Asesor letrado: doctor Teodoro C. Farías
Av. de Mayo 1034.

Dr. Torcuato Y. Lugones. Abogado
PERU 89

Dr. Víctor Molina
Estudio de Abogado
Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Av.

Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Av. de Mayo 622. U. T. 2129, Avenida.

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. As. 9 de Julio 215, Santa Fe

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710. U. T. 31-3598, Retiro

Dr. Jesús H. Paz
ABOGADO
CERRITO 843 U. T. 0211, Plaza

Dr. Héctor Lafaille
ABOGADO
LAVALLE 1344. U. T. 6209, Mayo

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL
Escribano y Registro Público
Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 924 U. T. 33-0702

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897, Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas
ESCRIBANIA DE MARINA
SARMIENTO 212 U. T. 33-3209

Clorindo Mendieta
Florida 32. U. T. 5294, Mayo TT. 84.
Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT. 50

Escribanía nacional y provincial de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

Antonio López Calatayud
Escribanía y Registro Público
LAVALLE 1362. U. T. 38 - 7146, Mayo

Alberto Warnes. Escribano
SECCION HIPOTECAS
Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397.

Jacinto Fernández. Escribano
Cangallo 439, piso 4o. U. T. 33 - 1414.

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Delezanos.

Domingo Giordano
Estudio jurídico
Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribano. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

Darío Béccar y Luis C. Valiente
Escribanos
Av. de Mayo 479 y Rivadavia 748
U. T. 5867 y 3354, Mayo

Felipe T. Ibáñez. Escribano
Cangallo 439, 5o. piso. U. T. 4669, Avdda.

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo
INGENIERO CIVIL
JUAN B. ALBERDI 472

PROCURADORES

Noceti - Oliver. Estudio jurídico. Accidentes de trabajo. De 17 a 20. Consultas gratis. Diag. R. Sáenz Peña 651

TOMAS MASOTTA
Atiende especialmente asuntos de accidentes de trabajos. Consultas gratis. CANGALLO 539, escritorio 315 - 16.

17. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170 Avenida

ALBERTO FONTANA
25 DE MAYO 179 U. T. 33 - 1646

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

E. GONZALEZ ARZAC
Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

"LEX" ofrece dinero hipoteca chicas, grandes, banc., part. Talcahuano 342.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant CONTE
Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA
La más liviana

VUONO
¡A comer bien! Cocina Napolitana
CORDOBA 3227

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Steak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourgignou; Jueves, Casoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

EL NOMBRE
ARIZU
SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

LA NUEVA AURORA
Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrdllo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias

AGUA ARAUCANA
La más liviana

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES
OMEGA

Vinos "LA CENA"
SON BUENOS Y GENUINOS

VINOS "BARBERA"
— y —
"Nebiolo" Argentinos
TOMBA
Son lo mejor de la Producción Nacional
Exíjalos siempre

Después del café tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

VINOS BATTAGLIA
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

Restaurant El Trocadero
Bartolomé Mitre 559
Edificio Tornsquit. Temporada de Invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados.
SALONES PARA FAMILIAS

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

Restaurant y Bar "Cap Polonio"
Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

PARIS HOTEL
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 1.

DESEA CENAR BIEN
CON DISTRACCIONES CONTINUAS
Desde la hora 8.30
SE LO OFRECE
TA - BA - RIS
Restaurant — Teatro — Dancing

Salón Imperio
LAVALLE 708 U. T. 31-2638
LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA
SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS.

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden
CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2568

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Pida en todos los buenos restaurantes los
Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE O CENE CON
Vinos "La Colina"

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Restaurant "Vértiz"
— de —
A. MONTANA
Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas
Especial: Jamón Serrano y Ranas, Paellas, Canneloni, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Pollos a lo Spiedo, $ 2.50 Rotisería y Fiambrería.
SANTA FE 4611 U. T. 71 6460

Rotisería "Sportsman"
Fiambres y Pollos all'spiedo
CORRIENTES 1402 U. T. 37 - 2570

ACEJAS Hnos.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

DE MANERA QUE ESTO ES UNA ACADEMIA DE BAILE?
NO TE INCOMODÉS, TIMOTEO, YA HACE DOS HORAS QUE ENSAYAMOS Y VAMOS A DEJAR.



© 1930, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved





24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICO "ONCE"
Próximamente inaugura un nuevo gran salón con reservados
Rivadavia 2892

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313 U T. 44 - 3053.

LA PARIS
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41) 1908-09-10, Plaza.

Confitería "Ideal"
Suipacha 80/84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA
DEL AGUILA
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

"NIZA" — BOMBONERIA
Exquisitos bombones. Corrientes 1479
U. T. 0633, Riv. JESUS GARCIA

CONFITERIA
DEL MOLINO
Rivadavia 1081. U. T. 47 - 7545
Salones y Servicios para Banquetes

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658.

Confitería "L'Aiglon"
FLORIDA 146 U. T. 38 - 4875, Mayo
Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino cerveza al precio de $ 1.40.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos: U. T. - 0575, Juncal y 41 - 5233, Plaza.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos, tés danzantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85
Al. pieza amueb. desde 1.50 a 7. pesos.

Señora da pensión familiar a $ 45.
Calle Uruguay número 139.

Pensión italiana, $ 40. Esmeralda 672 (altos, sala).

Sarmiento 1084. Pieza con pens., baño, teléf. Día $ 3.; mes, desde $ 75.

Se da pensión a caballeros o señoritas, a $ 30 y $ 40. Pozos 639.

Hotel Mondariz. Tacuari 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c. pensión $ 3 día, mes $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens., m. $ 150. Deptos. a flia., c. pens., mes $ 70.

Doy pensión en flia., dos Sres. o matrim. c/s. hab. amueb. Montevideo 566.

Se da pension completa y media, casa de familia. Corrientes 1179, 1er. piso.

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono. $ 3 y $ 75 por mes.

Pensión Familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 4018.

28. Cigarros y Cigarrillos

Goleta Flos "Virginia"
de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabañas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

"Academia Comercial"
ENSEÑANZA DE CONTABILIDAD. TENEDURIA DE LIBROS, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, CALIGRAFIA E IDIOMAS
CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS A $ 10, 15 y 20 POR MES.
Pida informes: PERU 548

DE GRAN IMPORTANCIA
Prótesis dental, motores a explosión, electrotécnica, dibujo, construcciones de hormigón, metálicas y sanitarias. Son cursos de corta duración.
UNIVERSIDAD POPULAR DE BUENOS AIRES
Sarmiento 2648 U. T. 47 - 6379, Cuyo
Informes: de 16 a 22 horas.

Nueva Academia Industrial
Enseño soldadura autógena. Torno mecánico. Curso completo. Diurno y noct. Pedro Goyena 562. U. T. 60 - 6033, Caballito.

The Berlitz School of Languages.
847 - Av. de Mayo - 847. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo.
J. DE CARO
MEJICO 2018

CONSERVATORIO ESLAVA. Director: POZZI. Clases de piano, violín y guitarra. $ 6. Pavón 1425.

Conservatorio "Rossini"
Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas.
Av. de Mayo 1057. Montes de Oca 1606.

Conservatorio FRACASI
Premiado con medalla de oro y diploma de honor. Callao 367. U. T. 38 - 0844, Mayo.

Instrumentos Musicales

PIANOS ALEMANES desde $ 40 mensuales, guitarras españolas, bandoneones, baterías Ludving, saxofones, victrolas, radiolas, a precios de importación, facilidades de pago. Celestino Fernández y Hnos. Bartolomé Mitre 975.

26. Los Grandes Hoteles

Bandoneones 71 teclas, marca A. A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1566.

Violín de muy buenas voces, vendo. Calle Loria, número 57, depto. 9.

INSTITUTOS

INSTITUTO
José Manuel Estrada
INCORPORADO
Abierta la inscripción para los cinco años de Nacional y primario
Pupilos, medios pupilos y externos.
BELGRANO 1975 U. T. 47-6814, Cuyo

30. Libros y Librerías

¡Conozca su destino!... Pida libro, $ 1; interior, $ 1.20. Florida 734, F. o Solís 1030.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.)
Automóviles Graham Paige
Dirección y Talleres: Olamendi 534
Exposición y ventas:
Avda. de Mayo 902 Cabildo 1001.

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración en nuestra Exposición
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Charcas 1175 U. T. 41 - 4839

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Hupmobile
Es por excelencia, el coche de distinción. Exposición y Venta
CHIESA GEY Y Cía.
Avenida de Mayo 1373

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco-Remy y Auto-Lite
C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Con verdadero "Simoniz"
Debe simonizar su automóvil
L. A. DUFAUR y Cía.
Bmé. MITRE 2524 Buenos Aires

ESTACIONES DE SERVICIO

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. A. DUFAUR y Cía. BARTOLOME MITRE 2524

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers
Taller de reparac. de autos y engrase automát. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

AUTOS USADOS, COMPRAVENTA

Antigua Casa Roger
vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selecc. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Antes de comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre No. 2741.

Compra y venta de autos y repuestos usados; se venden limousines. Warnes 1285. U. T. 54 - 0864. "El Americano".

Firpo liquida coches usados de todas marcas, en su anexo, Callao 630, en excelentes condiciones y con garantía por 90 días.

Unicas oportunidades de autos de ocasión, provenientes de permutas. Avda. Alvear 3470. U. T. 71 - 8812.

Desea Vd. comprar un buen coche de ocasión? Visítenos hoy mismo. Tenemos de todas las marcas y tipos a precios excepcionales. Se acuerdan facilidades de pago. Av. Leandro N. Alem 1632

Benjamín E. Frigerio y Cía.
Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva, amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

G. Priuli y Cía. Grandes ocasiones. Bmé. Mitre 2741. Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

33. Compañías de Seguros

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Av. Mitre 292. Avellaneda. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto

"LA AMERICANA"
SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

"LA POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES, SEGURO GANADERO, CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.
Coop. Telef. 304, Central

La Holando-Sudamericana
Seguros - Incendio - Robo
Automóviles contra todo riesgo
MAIPU 62 U. T. 38-1510 y 1433, Mayo
Sin compromiso solicite condiciones

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147
FINCAS EN VENTA

Avda. Olivera 211	$ 26.000
Cachimayo 435	„ 55.000
Rosetti 436	„ 45.000
Ceretti 2825	„ 17.500
Alsina 1887	„ 80.000
Bmé. Mitre 1554/58	„ 105.000
Avda. Bruix 4546	„ 12.000
Charcas 2820/22	„ 110.000
Chacabuco 645, Bernal	„ 16.000
Olazábal 2850	„ 70.000
Gorriti 678, Lomas	„ 25.000

Transfiero linda casa, 5 piezas, demás comodidades. Tratar de 10 a 15 horas, Carlos Ortiz 992.

34. Administración de Propiedades

JOAQUIN J. CUETO y Cía.
Administraciones, S. A.
PERU No. 84
Sucursal en París: 24, Rue Saint Augustin
EN ALQUILER
COCHABAMBA 1212. Deptos. a la calle, de 4 habitaciones y dependencias
PARANA 643. Deptos. a la calle, compuestos de 3 habitaciones, baño instalado y cocina.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Alquiler Económico
Es el que Vd. paga viviendo en el centro de la ciudad por sus comodidades. Visite las casas y departamentos que se alquilan en MAIPU 474

Paso 430. Se alquila casa 2o. piso, hall, 5 grandes habitaciones, baño, cocina y dependencias de servicio; mucho aire y luz. Alquiler, $ 230. Tratar Banco Popular Argentino o Galería Güemes 341.

Alquilo casa de 2 pisos, 6 habits., 2 piezas serv., baño inst., terraza y demás comodidades. $ 400. Rodríguez Peña 274.

Casita chiche, 3 habitaciones, con garage, $ 140. Carranza 913.

Si desea alquilar casa modernas, flamantes, con todas comodidades y a precios muy moderados, en el barrio de Versalles, el paraje más alto de la capital, diríjase a Cangallo 824, de 9 a 12 y de 15 a 18 horas.

DEPARTAMENTOS

Dpto. alq. amplio, mucho sol y aire terraza, 3 hab., $ 110. Liniers 1457.

Departamentos nuevos
VISITE LOS CONFORTABLES Y SUPER MODERNOS proyectados, construidos y administrados por el arquitecto ALEJANDRO VIRASORO, donde Vd. encontrará de dos y tres habitaciones, plenas de luz, aire y sol, agua caliente central y calefacción y con todos los detalles que hacen el ideal para corta familia. VICTORIA números 2966 - 72.

Depto. amplio, de 3 habit. grandes y depend., se alquila $ 150. Uruguay 62. Tratar: J. M. Méndez y Cía. Lavalle 448.

Lavalle 1948. Deptos. 3 habit., hall, baño, coc. inst., azotea y lav. $ 150 y 160

Depto. nuevo, a la calle, 3 salas, p. altos, b. inst., terraza, alq. $ 105. D. Alvarez 2355, 1 c. Avda. S. Martín y est. Paternal, Dueño Thames 2128. U. T. 71-2955.

Vieytes 244, cerca Plaza Constitución, departamento frente, bajo, cómodo, tres piezas, patios, etc., alq. $ 145.

Se alq. un departamento de 3 hab. y demás comodidades. Constitución 2324. Tratar, Alberti 438.

Alquilo departamento, muebles lujosos, dos dormitorios, comedor a la calle, baño, teléfono, pensión primera, familia distinguida. Bmé. Mitre 1192.

Alquilase Rivadavia 3034, depto. de 3 habit., 1 chica, baño instal., etc. $ 140.

Para matrimonio o poca familia, se alquilan en Cangallo 2315, espléndidos departamentos de lujo, compuestos de hall, living room con chimenea de leña, antichambre, 2 dormitorios y dependencias, calefacción central, etc., a la calle y al jardín. Tratar Banco Argentino Uruguayo o Galería Güemes 341, de 14 a 17 horas.

Deptos. modernos, de 4 y 7 habit., se alq. Paso 227. Tr. Florida 534, escr. 10

LOCALES Y ESCRITORIOS

Alquilo un sótano grande. Catamarca 1279. Tratar, Alberti 438. Verlo, de 14 a 16 horas.

Se alquila en plena city, espléndido negocio con gran sótano y depend., edificio recién construido. Sarmiento 559.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alquilo pieza a persona seria. Calle Cánning 2291.

Alquilo pieza amueblada, con o sin muebles. Corrientes 970.

Dos salas con baño alquilo en $ 80. Calle Gorriti 4190. De 3 a 5.

Piezas regias, 5 x 5, alq. $ 49, casa flia. tranq., terraza. Paseo Colón 1175.

Para vivir y comer bien, higiénico y barato. Alsina 1631, gran comod. flia. y pasajeros, baño cal. y teléf. Cocina 1er. orden, atend. por dueño. Salas y piezas. Por día, pieza desde $ 1 a 3; pens. compl. d. $ 75. Casa central, recién instal.

Piezas regias, 5 x 5, alq. $ 49, casa flia. tranq., terraza. Paseo Colón 1175.

Pieza 4 x 4, cocina sola, casa sana, comod., centr., alq. $ 50. Alsina 1634.

Pieza regia, 5 x 5, alq. $ 45, casa moderna, flia. tranquila, a 1/2 cuadra de ferias. Méjico 2850.

Alquilanse dos grandes habit. interiores, contigua baño cal., a uno o dos caball., juntas o separ., c. o sin muebles, pensión, c. San Juan 2090, 3o. izq., asc.

36. Piezas se Alquilan

Pieza soleada, alq. $ 39, casa lujosa, familia tranquila. Cevallos No. 840.

Pieza moderna, 5 x 5, casa aireada, tranquila, alq. $ 45, a media cuadra de la feria. Méjico 2860.

Sala alquilo, regiamente amueblada, con pensión, todo nuevo, sin estrenar, en familia, regia comida española, casa muy seria y tranquila, baño caliente para instalar, teléf. Rodríguez Peña 582, 2o. p.

Sala regia, 7 x 5, c. balcón, soleada, alq. $ 68, flia. o modista. Méjico 2850.

Alquilanse salas, piezas regiamente amuebladas, casa moderna, seria, distinguida, precios módicos. Corrientes 1886.

Alquila familia checoeslovaca, sala con balcón, reg. amuebl., todo confort., comida de primera, a caballero o matrimonio. Chacabuco 409, 2o. piso, dep. 1.

Alquilo salas a la calle, bien amuebladas, con pensión, a matrimonio o caballero. Esmeralda 605, 4o. piso.

Sala amuebl., junto al baño, alq. a caballero, con o sin pensión, comod., precios mód. Esmeralda 589, 4o. p., der.

Sala reg. amuebl., con todo confort, alq. a pers. que ocupe poco, en casa de flia. sola; refer.: U. T. 3997, Cuyo.

Independiente, alquilo pieza bien amueblada, a personas mayores, baño y teléfono, $ 75. Montevideo 142, 1er. piso.

Salita amueblada, alquilo a señor distinguido, único inquilino, casa de todo confort. U. T. 1029, Rivadavia.

Familia argentina, alquila pieza amuebl., con pensión, matr. o caballero, baño caliente, teléf., piano. Victoria 642.

A dos compañeros se alquila pieza y sala amueblada, con excelente comida familiar, baño caliente, etc., $ 75 cada uno mens. Victoria 1896, 6o. piso, dep. 11.

Alq. pieza hombre solo. Paramaribo núm. 1421.

En casa de señora sola alq. habit. para poco uso, teléf. Belgrano 2327, dep. 5

Alq. pieza sin muebles, con pensión, a señora o caball. solo, en casa de 2 personas mayores, 1 cuadra de estación Coghland, F. C. C. A., y Hosp. Pirovano. Precio, $ 85. Monroe 3651, depto. 10.

Pieza alq. a hombre solo. Calle Suipacha número 1361, departamento C.

Alquilase sala indep. y pieza bien amueblada. Sáenz Peña 474, 4o., H.

Alquilo 3 habit. amuebladas seguidas con pens. o sin., a matrim. o cab. dist., en casa confort., aire, sol, terraza, b. cte., teléfono, único inquilino. Victoria 2115.

Alq. sala amuebl., con pens., en familia honorable a dos cab. de igual condición, b. y tel. Méjico 1320, p. 1o., dep. F.

Salita, living room contig., regiam. amueb., todo nuevo, completamente indep., alq. a persona disting., baño cal., calef., teléf. etc. Córdoba 817, piso 4o., depto. 7.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Firmas. Arq. Rivadavia 714. Planos aprobados, $ 5. O. S.

U. J. Aguirre, Ingeniero
Av. de Mayo 1135 U. T. 2452, Mayo

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas, de maquinarias y de habilitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

NO ALQUILAMOS
VENDEMOS por sólo $ 85 mensuales y depósitos de garantía de 255 $, casas en la ciudad de Buenos Aires, con cinco habitaciones, baño, luz, obras sanitarias instaladas de acuerdo con una concesión municipal. Por solicitudes e informes, dirigirse a la Compañía de Construcciones Modernas. S. A., Bmé. Mitre 234, 4o. piso, de 9 a 19. Sábados de 9 a 12 horas. En esta forma, 4.000 casas vendidas.

39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1/2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

COLONIA ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo
Unión Telefónica 1277, Caballito

Casillas, chalets, cocinas, galp. y gar. desarmab. "La Liquidadora", 20 clases y 20 prec. desde $ 200, con facilid., pintadas y empap., base de cemento armado, cap. y prov.; Gaona 6115 esq. Irigoyen. U. T. 765 Liniers. Atiende domingos de 6 a 20 horas.

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 62 - 9582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

A. SCAPUSIO y Cía.
Empresa de instalaciones eléctricas
Iluminaciones y Ornatos
RIO BAMBA 341 U. T. 47 - ...

Alcatraz Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc., averías, ocasiones

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra Exposición
CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

VESTIDOS DE CALLE Y FIESTA, soirée, vendo. Esmeralda 463. U. T. 31 - 4099, Retiro.

EL PERFUME DEL JABON
REUTER es como el delicioso aroma de un jardín pleno de flores. Ese perfume lo conserva el cutis por mucho tiempo. Los ingredientes del JABON REUTER son los más puros e inofensivo. Eso basta para garantizar la belleza y tersura de su cutis. Proteja el suyo con JABON REUTER.

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

ADORNOS PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras de París, atienden Uruguay 1249, piso 2o., depto. 5.

Manicura, sólo para señoritas, se ofrece. Avisar: U. T. 7742, Cuyo.

Manicuras francesas. At. de 10 a 21 horas. Uruguay 572, piso 1o., dep. A.

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18 Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

44. Artículos para Hombres

Después del Café, Tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

Carabanchel
El Mejor ANIS
Deliciosos
Estomacal
Digestivo

Ambos Azules desde $ 3.95
CASA GERZEUSTEIN
Entre Ríos 842

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

LINTERNAS, pilas, baterías, de 90, 45 y 22½ volts, precios muy baratos. B. Mitre 1553. U. T. 6895, Mayo.

ALTOPARLANTES, liquido mil, de todos precios. B. Mitre 1553. U. T. 38 - 6895, Mayo.

FONOGRAFIA

PUAS Lord (trompito) y otras marcas, precios sin competencia. B. Mitre 1553. U. T. 6895, Mayo.

Ortofónica norteam. grande, mueble gran lujo, muchísimos discos, vende flia. por viaje, $ 120. Rivadavia 2010.

GRAMOFONOS valijas, desde 18 pesos. B. Mitre 1553. U. T. 6895, Mayo.

A $ 0.50, 0.70, 1 y 1.50, discos. Repertorio nacional, clásico y óperas. Victrolas portátiles con discos a $ 20, 30 y 40. Dobl. cuerda $ 45. "Casa Gil". Bdo. de Irigoyen No. 430.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES
Imitación carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unico. A. Garbarino. Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 468

47. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4352, Rivadavia.

48. Mueblerías

CREDITOS
En 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón., aparte Radio, Bandoneones e inst. de música
APOLO — Corrientes 1352

Muebles finos, grandes rebajas. A Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

F. DAFFINOTTI y Cía.
Camas de Bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Especialidad en divanes, camas turcas sofá-camas, $ 35, y colchones de lana desde $ 18 a 20. b. Pángaro y Di Giorgio. CORDOBA 1541.

48. Mueblerías

Muebles y cólchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

49. Muebles de Ocasión

Familia vende urg., hermoso dormitorio chippendale, 3 cuerpos, en nogal de Italia, sillón-cama, colchón de lana, nuevos, sin estrenar, barato. Monte Dinero 733.

Familia vende por viaje comedor y dormitorio modernos, piano alemán, escritorio, biblioteca, arañas, sala, radio, living room y ortofónica; barato, con mucha urgencia. Rivadavia 2010.

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar. Ocasión, desistir casamiento. Díaz Vélez 4423.

Hall, salas y living room importados, vendo. Calle Sadi Carnot 952/56. U. T. 4123, Mitre.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

A la casa Luis Costantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

F. JOSE CHAUVIN
Parques y jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0589 y 0762, Retiro

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104. Cuyo

Se vende autopiano nuevo, ocasión. Calle Venezuela 1442, departam. E.

52. Compraventa de Negocios

Fábrica de masas vendo, $ 1.000. triciclo de reparto, sobadora, batidora, etc., muy buenas condic., o se alquila barato. Clientela hecha. Tr. Estados Unidos 1858, departamento 1.

Vendo librería, con comodidades para familia. Cánning 1910.

53. Varios

LA SILENCIOSA
AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS, TODO SISTEMA, ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS
CARIGLINO Hnos. y ADOUE
COCHABAMBA 2984
U. T. 1315, Corrales - C. T. 327, Patricios

Cuadros al óleo, vendo varios de ocasión. Junín 287. U. T. 1894, Cuyo.

Plumas duvet. Solicite la marca "PEKIN", lema que garantiza su elaboración. Ventas por mayor y menor. Paraná No. 1045. ORIOLI Hnos.

NIKABLAR
ganador de varias carreras, se vende para reproductor, en $ 5.000. Tr.: Belgrano 708.

MANIQUIES PARA SASTRES Y modistas, últ. modelos "La France". Ortega. Bartolomé Mitre 1123.

LA CASA MAS CONVENIENTE para sus compras. Sederías "D. VICTORIANO". 473 - Carlos Pellegrini - 679

OFRECEMOS CONTINUAMENTE SEDAS Y LANAS a precios nunca vistos. Sederías "D. VICTORIANO". 473 - Carlos Pellegrini - 679.

GANE TIEMPO Y DINERO HACIENDO sus compras en las Sederías "D. VICTORIANO". 473 - C. Pellegrini - 679.

FORMENTO. Ventiladores y artículos de electricidad en general, a precios de ocasión. Bartolomé Mitre 1256. U. T. 38 - 3568, Mayo.

TINTORERIAS

"Teinturerie Laborde"
VIAMONTE 624 U. T. 31-1648, Retiro
SUCURSALES
Lavalleja 1062 U. T. 54-2738, Darwin

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 4o. piso. U. T. 33 - 0311, Avenida

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1383

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36", Cazaban y Fernández. Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

ARTICULOS INDUSTRIALES

RAFAEL ANASTASIO
Máquinas para fideerías, fábricas de pastas frescas, panaderías.
BULNES 299

54. Empresas de Mudanzas y Afines

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
SARMIENTO 1444. U. T. 38 - 7602, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi. San Martín 140.

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0731.

56. Personas Buscadas

Maura Rodríguez Lecuturie, busca a sus hermanos Ezequiel y Fernando, en Concepción del Uruguay. Escribir a Montevideo: calle Agraciada 3081, depto. 4.

Se desea saber el paradero de Mario Bizotto, lo busca Miguel Borrelli: Por carta: calle Rivadavia No. 1106 Ituzaingó. (F. C. Oeste).

Antonio Gall: Se desea saber su paradero. P/carta. A. G., calle Gallo 1078

Deseo saber domicilio de Manuel Rego, por asuntos flia. Dirig. por carta a Miguel Iglesias. Luis Ma. Campos 3171, Sarandí, (F. C. Sud).

Deséase saber el paradero de Sebastiana Arcos de Muñoz. Diríjase a la calle Arenales 2257.

57. Extravíos y Hallazgos

Se gratificará al que devuelva a Chile 960, un libro de cuentos, carnet, libreta cheques y de Cuenta Corriente.

Extravióse paquete cartas, tranvía Saavedra, de Entre Ríos a Corrientes 3400. Gratificaré $ 5. Rioja 914.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas, enseñanza individual en cinco lecciones.
VICTORIA 1872 U. T. 38-1760

Al Prof. Míguez. 121 - Lima - 121, diríjase Vd. si busca maestro competente, donde será enseñado pers.; decídase, no importa que nunca haya dado un paso de baile; con el mod. mét. del Prof. Míguez conseguirá bailar a su entera satisfacción. Unicamente principiantes y familias.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Medias oficialas modistas de vestidos, se necesitan. Florida 866.

Ofic. modistas, nec. Caballito 449.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Sarmiento 1843.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

¿Tiene goteras, humedades, o su frente manchado, con bleque o alquitrán? Sin romper el frente, un nuevo procedimiento hace desaparecer las manchas, cobrando la mitad durante el trabajo, y la otra a la primera lluvia. La casa se encarga de albañilería y pintura. Guise número 1757. U. T. 71 - 6757, o 33 - 6371.

Modista, confecciona vestidos y tapados desde $10, garantizando esmero. Calle Paraguay número 3351.

Lavador de coches, se ofrece para garage o particular, conoce el manejo. Calle Echevarría 180, Pehuajó (F. C. O.). Segundo González.

TALLERES DE LAVADO Y PLANCHADO

PLANCHADORA y LAVANDERA en mi casa, especialidad ropa señoras y camisas hombres. Paraná 1168. U. T. Plaza 3958.

ADORNOS PARA FIESTAS

Encargue sus trabajos de adornos para fiestas y casamientos a su especialista en el ramo, marquesas para iglesias, banderas, toldos. Juan B. Peluffo. Sarmiento 865. U.T. 35 Libertad 0906.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales, Rivadavia 1978. U. T. 5585, Cuyo.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Mucama joven buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Sirvienta, necesito, ayudar quehac. Espinosa No. 3567.

Mucama precisa matrimonio solo, sueldo, $ 60. U. T. 35, Florida. Calle España número 1621, (Florida).

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Sirvienta, con nena de 4 años, se ofrece, con retiro o medio día. Juncal 2112.

Cocinera con nena de 2 años, se ofrece, para matrimonio. Viamonte 1784.

Señora londinense, educada, ofrécese, lecciones, especial para niños, compañía o quehaceres livianos, con hijo colegial, pequeño sueldo. U. T. 31 - 2737.

Señora recomend. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1181 (Piñeyro).

Licitaciones

Facultad de Ciencias Médicas
Desde la fecha y por el término de treinta días, se halla abierta en la Prosecretaría, la inscripción al concurso para acordar el premio "Doctor Luis Güemes", al mejor trabajo científico que se presente, sobre Clínica Médica y que haya sido producido y publicado en el país durante el año 1929.
EL SECRETARIO.
Buenos Aires, 12 de mayo de 1930.

Edictos

El juez Nicolás González Iramain, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teodora Rizzo de Giagnoni, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. Buenos Aires, mayo 2 de 1930. Juan Bernabé Molina (h.), secretario.

Por disposición del señor juez de lo civil, doctor González Iramain, se cita y emplaza por treinta días a los herederos y acreedores de doña Celestina o María Pellegrina Celestina Spinetto de Cugusso y de doña Angela Catalina Cugusso. Secretaría No. 3. Buenos Aires, abril treinta de 1930. Juan Bernabé Molina (h.), secretario.

Por disposición del señor Juez de Paz de la sección 22, en el juicio seguido por don Evaristo Jaime contra don Manuel Giráldez y otro, sobre cobro de alquileres, se publica el siguiente edicto: "Buenos Aires, abril de 1930. Cítese por edictos al demandado, los que se publicarán por el término de ocho días en el Boletín Judicial y en CRITICA, para que dentro de dicho término concurra a tomar la intervención que le corresponde en estos autos, bajo apercibimiento de darle intervención al señor defensor de ausentes. — Pedro Molinari, Juez de Paz titular.

Edictos

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de José Mundet o José Mundet y Corominas, cuya sucesión tramita ante la secretaría número 8, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 30 de abril de 1930.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Comercial de la Capital Federal, doctor José Antonio Amuchástegui, se hace saber por el término de ocho días, que en la convocatoria de acreedores presentada por Levin Hermanos, se ha señalado la audiencia del día 10 de junio a las 14 horas, para que tenga lugar la junta de verificación y graduación de créditos correspondiente, habiéndose insaculado para informar al contador señor Miguel Caballero y nombrado interventores a Carlos Padberg, Simón Singer, Fernández y Cía. Buenos Aires, mayo 26 de 1930. Ramón T. Méndez, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Gregorio Arturo Fraga, cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento.
Buenos Aires, 12 de mayo de 1930. — R. Mendonca Paz, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Arturo Tomás Vilaseca cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 19 de mayo de 1930. — R. Mendonca Paz, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Luis Sinigaglia, cuyo juicio tramita por la secretaría número 17. Buenos Aires, mayo 28 de 1930. Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Matilde Danrée de González, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, 30 de mayo de 1930. — Eduardo Rojas, secretario.

68. Navegación

"Western World", vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 3a. de la Dársena B. La revisión se efectuará los días 30 de mayo y 2 de junio, de 8 a 10 horas. Los interesados deberán presentar al acto de la revisión sus facturas originales, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. Munson Steamship Line. Avda. de Mayo 560.

66. Remates Judiciales y Particulares

66. Remates Judiciales y Particulares

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

FLORIDA 239 U. T. (33) 2935|36 y 0297 Avenida

JUDICIAL. — EN PERGAMINO. CASA Y CHACRA. CASA: Florida 546, entre San Nicolás y 25 de Mayo, y 11 de Septiembre entre las mismas calles. Terreno, la 1a. fracción 287,55 m|c. y la 2a. 57,69 m|c. Edificio: petit hotel, planta baja y alta, con 10 habitaciones, baños, jardín y garage frente a la calle 11 de Septiembre. Base retasada, $ 31.500. CHACRA: próxima a la estación Fontezuela, F. C. C. A., cuartel 1o. (antes 6o). Pergamino. 8 hectáreas, 77 as. 90 ca. 82 dc., con todo lo edificado, instalaciones y adherido al suelo. Base retasada $ 17.250.

EL DOMINGO 8 JUNIO, a las 10 hs. en Pergamino, en la propiedad Florida 546. Orden Juez 1ra. Instancia en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, secretaría Dr. Rojas, expediente "Estrugamou Juan c| Vergara Campo Víctor". Escrituras por el escribano Jorge Allende Iriarte. 8 o|o a cuenta precio y 2 o|o comisión. GIMENEZ ZAPIOLA y Cía. Florida 239.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

SARMIENTO 444 U. T. 2998 y 2999, Avenida

JUDICIAL EN EL CHUBUT.—Fracciones A y B de la quinta No. 40 del importante pueblo de Esquel. En total son 3 hectáreas, 88 áreas y 40 centiáreas. En el centro del pueblo de Esquel que tiene vida propia y donde la tierra se vende con facilidad a buen precio, debido al incremento que año a año toma allí la edificación por la radicación de nuevos habitantes. Base 2|3 partes de su tasación, $ 8.000. Juzgado No. 6 (a cargo provisionalmente del Dr. Abelenda). Secretaría Dr. Raúl de Zuviría. Juicio Orfila José contra Tomás T. Austin. Se exigirá 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Datos y planos a José Bacigaluppi e Hijo. Sarmiento 444. Rte. 13226.

EL JUEVES 12 DE JUNIO A LAS 15 EN NUESTRO HALL DE VENTAS, SARMIENTO 444.

2 CASAS y 37 LOTES, CENTRO FLORES. — Los terrenos conocidos por de Delbene. En la parte más importante y significativa del Norte de la parroquia. Con frentes a las Av. Boyacá (adoquinada y con tranvías 89 y 99 y ómnibus). Calles Andrés Lamas, Páez, Canalejas y Trelles. A corta distancia de las avenidas Gaona y Avellaneda y al Norte de Rivadavia. Lotes de toda superficie. Es lo único y último que queda en el corazón de Flores. Las casas están ubicadas en la calle Canalejas Nos. 1841 y 1975. La primera tiene 2 habit., comedor, dependencias y fondo, en terreno de 528 v.c. La segunda tiene 3 habit., baño, cocina, en terreno de 215 v.c. Ambas tienen cloacas. Sin base, a tanto la v|c. los terrenos. Las casas con bases de $ 12.500 y 10.000, respectivamente. Condición de la venta: 25 o|o al contado y el saldo a 1, 2 y 6 años. 7 o|o. Visítense. Pidan planos. — José Bacigaluppi e Hijo. Sarmiento 444.—Rte. 13-212.

EL DOMINGO 1o. de junio, a las 14 (2 p.m.) en punto, en los mismos.

PANELO y Cía.

JUDICIAL. — Perdriel 1534. Terreno: 10m39 de frente por 34m12 de fondo. Edificio: comedor, 5 piezas, cocinas, patio y w. c. Construcción antigua en regular estado. Base, $ 12.000.

EL DOMINGO 15 DE JUNIO, A LAS 15, EN LA MISMA. Orden Sr. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Méndez Casariego, a propuesta de partes, en autos sucesorios de Don Ramón Pose. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Panelo y Cía. Florida 461.

SEGUNDO VILLALBA

JUDICIAL. — CASA PALPA 3088, entre Zapiola y Freyre, a 2 cuadras F. Lacroze y Alvarez Thomas, tiene 2 habitaciones, 2 piecitas, w. c., cloacas. Mide el terreno según tasación de fs. 53, 8m66 de frente, 31m35 en el N.E., 31m30 en el S.O. Superficie: 271m22. Tasación: $ 15.207.15. Base, $ 10.138.10 m|n., o sea, las 2|3 partes de la tasación. Venta ordenada por el señor juez doctor Abelenda, secretaría doctor Méndez Casariego, en los autos sucesorios Savino Gerardo, su sucesión.

EL DOMINGO 15 de JUNIO, a las 15 horas, en la misma. Más datos, en la secretaría autorizante o en mis oficinas: Teodoro García 2369.

66. Remates Judiciales y Particulares

V. P. CACURI

JUDICIAL. — Sin base. Isla en Baradero, Sección 5a. Paraje denominado Islas de San Pedro y Baradero. Señalada con el No. 35. Superficie 61 Hs. 36 As. y 72 Cs. Muy próxima al pueblo y lindando con el riacho Baradero. Adaptable para plantaciones industriales y frutales. Juicio a que se refiere el Expediente No. 6608, año 1928. Juzgado del Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Carlos G. Marín. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: Lunes 9 de Junio, a las 16 horas, en el Hall de mis Oficinas, Rivadavia 827. — V. P. Cacuri.

RUFINO DE ELIZALDE Y Cía.

JUDICIAL. — Propiedad en Lanús. Calle José C. Paz 701|15 esq. Córdoba. Tiene salón negocio al frente, zaguán, 3 dormitorios, baño, cocina y dep. Mide 13m. al N. E. a José C. Paz por 40m. a Córdoba. Base $ 19.000.
EL DOMINGO 8 DE JUNIO a las 16 en la misma. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretaría Dr. Rojas, juicio Banco Popular Argentino c| Baltasar García. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía. San Martín 470.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — Tapalqué 6060. 2 habitaciones, 1 más de madera, cocina y depend. 8m66 por 52m68. Base, $ 6.400.
EL DOMINGO 15 DE JUNIO, A LAS 15.30, allí. Orden Sr. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Méndez Casariego, juicio Josefina Colombo de Borzani.

JUDICIAL. — White 626, 3 habitaciones, 1 cuartito, 13m79 al S.O. por 4m466 al S.E. 7m98 al N.O. y 11m30 contrafrente. Base $ 6.000. El domingo 1o. de junio a las 16.15, allí. Orden juez Dr. González Iramain, Sec. Dr. Dollera, Sucesión Ana Rosa Segovia.

JUDICIAL. — Giribone 399 esq. Maure, 3 habitaciones, baño y dep. 18m99 a Giribone, 7m69 al O., 22m52 al N., 11m91 al E. y 5m03 ochava. Base, $ 12.115.38, con $ 4.500 en cédulas. EL DOMINGO 8 de junio a las 14, allí. Orden juez doctor González Iramain, Secretaría doctor Dollera, juicio sucesión Luis Cavallero.

JUAN LAURIA

JUDICIAL. — Casita en V. Urquiza: Zado 3509, entre Republiquetas y Núñez. Mide 8m66 al SO. por 16m12 al SE. Base, $ 705.30. Juez Dr. Abelenda. Secretaría Dr. Suárez Videla. Juicio Restano Felipe y otros, contra Palma y Juan Capucci. Seña 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes: Sarmiento 365.
EL DOMINGO 15 DE JUNIO, A LAS 15.

V. P. CACURI

Unicas oficinas
RIVADAVIA 827

MAÑANA LUNES EN MI HALL
RIVADAVIA 827

Destacada esquina. CENTRO SUR.
PLAZA CONSTITUCION. LIMA 1101 al 11 y HUMBERTO I Nos. 1102 al 22. 20.55 x 32.66 varas. Cuatro casas. Altos y bajos. Amplio local. Renta 15 o|o. Base, $ 90.000, con facilid.

LINDO PETIT HOTEL,
en pleno centro Sur. CARLOS CALVO 2291|93. Moderna, a todo costo, con garage. Base, $ 43.000, fácil pago.

ARENALES 1621,
al lado de la Plaza Vicente López. Altos y bajos. Base, $ 42.000. Unica suma al contado, $ 10.000, saldo a diez años de plazo.

EL LUNES 2 de juino, a las 16 horas, en Rivadavia 827.

V. P. CACURI

67. Fúnebres

† VICENTE SAVINO—q. e. p. d.—Falleció el 31 de mayo de 1930.—Su esposa Juana Bidegain de Savino; sus hijos Juanita R., Guillermo O., Irma E., Mario V. y Leopoldo J.; su padre Vicente Savino; sus hermanos Catalina S. de Blanco, Andrés, Graciana S. de Detomás, Domingo, Rosa S. de Deauteris, Elisa S. de Polizzi y Sara; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy 1o. de junio, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, San Juan 3782. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† DIEGO GANNON—q. e. p. d.—Falleció el 31 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa Emma Mooney de Gannon; sus hijos Catalina, Patricio, Beatriz Gannon de Dhers Garros e Inés Josefina; sus hermanos Eugenio, Pedro y sor María Magdalena (ausentes); su hijo político Raúl A. Dhers Garros; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 1o. de junio a las 10.30. En la iglesia de N.S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11.30. Casa mortuoria, Moldes 2336. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† BRAULIO BRACERAS—q. e. p. d.—Falleció el 31 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa Florentina Pendola de Braceras; sus hijos Jorge, B. Guillermo, María Esther, Eduardo I., Enrique T., María Delia y Alberto F. Braceras; sus hijas políticas Tomasa Hurtado de Braceras y Josefina Vedani de Braceras; sus nietos Jorge Tomás, Esther Alicia y Haydée Josefina Braceras, sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 2, a las 9.30. Casa mortuoria, Dolores 126. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† ALBERTINA CONTRATTO DE BERTINI—q. e. p. d.—Falleció el 31 de mayo de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión.—Sus hijos Alberto José, Amira B. de Sierra y Elena Irma; sus hijos políticos Evelio Sierra y María Argüelles de Bertini; nietos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 1o. de junio, a las 10. Casa mortuoria, Florida 868, departamento X. Carruajes casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

† ALBERTINA CONTRATTO DE BERTINI—q. e. p. d.—Falleció el 31 de mayo de 1930.—La asociación El Magisterio invita a sus asociados a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 1o. de junio, a las 10. Casa mortuoria, Florida 868, departamento X. Carruajes casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

† DOMINGO DEVINCENZI—q. e. p. d.—Falleció el 31 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión—Su esposa Virginia B. de Devincenzi; sus hijos Juan, María D. de Courreges (ausente), Ernesto, Angela D. de Rossi y Antonio; sus hijos políticos Emilio Courreges (ausente) y Luis Rossi; sus hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 2, a las 9. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Billinghurst 1438. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

† TERESA P. DE ENRICO—q. e. p. d.—Falleció el 31 de mayo de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión.—Sus hijos Paulina E. de García, Teresa, María E. de Velardo, Carmen de Macaroy, José y Juan; sus hermanos Angel y Paulina; sus hijos políticos Alberto F. García y Manuel Macaroy, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy domingo 1o., a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Garay 368. Servicio de la casa Alberto Bisso (anexo), Bolívar 1460. U. T. 5357, Buen Orden.

† ALFONSO TARANTINO—q. e. p. d.—Falleció el 1o. de junio de 1930.—Su esposa Antonia de Tarantino; su hijo Francisco Tarantino, su hija política Rosario Grassi de Tarantino, nietos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana a las 15 horas. Casa mortuoria, Bustamante 644. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

PARTICIPACIONES

† MATEO SAN MARTIN LARREA—q. e. p. d.—Falleció el 31 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su hermana Dolores San Martín Larrea de Aspiazú; su hermano político Laureano de Aspiazú; sobrinos y demás deudos (ausentes) participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, ayer sábado 31 a las 16. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† RAMONA GARCIA M. Vda. DE FRANCISCO—q. e. p. d.—Falleció el 30 de mayo de 1930.—Sus sobrinas Manuela G. de Bugallo, Aurelia G. de Campoamor y Luisa G. de Mux; sobrinos políticos, sobrinos nietos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Juncal 2610. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† ANGEL BESNATI—q. e. p. d.—Falleció el 30 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa Margarita Cervetto de Besnati, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, el día de ayer. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

Preguntas y Respuestas

Los Tatuajes

Bar Nelson, Capital. — Ensayos de borrar los tatuajes se han hecho, probablemente desde que éstos existen. Es indiscutible que los esclavos y prisioneros, tatuados forzosamente, no querían, después de su liberación, seguir exhibiendo el signo de vergüenza. Decimos intencionalmente "ensayos" para eliminar los tatuajes, pues hasta ahora no ha habido métodos determinados, de eficacia científicamente comprobada, que los borre con seguridad y que puedan aplicarse en todos los casos. La materia colorante es indeleble cuando ha penetrado hasta las capas más profundas de la piel. Las aplicaciones superficiales de ácidos, el tratamiento con nieve de ácido carbónico, medicamentos absorbentes y otros medios similares, podrán hacer menos visibles los tatuajes, pero es difícil que den un resultado verdaderamente eficaz. Actualmente se emplean también mucho la electrolisis y la diatermia, pero estos métodos, como casi todos los que se han conocido hasta ahora, son dolorosos, molestos, y generalmente dejan cicatrices muy feas y, al mismo tiempo, quedan a menudo restos de materia colorante. Lo más seguro sigue siendo todavía el método de cortar los pedazos de piel tatuados, dando luego puntadas, lo cual puede recomendarse cuando los dibujos son pequeños. Pero tratándose de tatuajes más grandes resulta a menudo necesario trasplantar la piel, ya que su elasticidad es limitada.

★ ★ ★

Deudas Contraídas por la Esposa

Lector, Capital. — Por el régimen del Código Civil, modificado ahora por la ley de los derechos civiles de la mujer, el marido era el administrador legítimo de todos los bienes del matrimonio, y como tal respondía de las deudas contraídas por la esposa con autorización expresa o tácita de él, y son cargas de esa sociedad administrada por el marido "las deudas contraídas por la mujer en los casos que puede legalmente obligarse". Para saber si usted debe abonar la deuda a que se refiere — que no nos dice cuál es — sería preciso conocer la naturaleza y su causa, y recién entonces le podremos decir si hubo autorización expresa o tácita, o si pueda legalmente obligarse. De eso depende que usted deba o no abonarla; pero casi es seguro que sí.

* * *

Record de Campeonatos

Altera (Capital). — El equipo argentino de football, que ha sido mayor número de veces campeón en el certamen nacional, es el de Provincia, perteneciente a la Asociación.

* * *

Cirugía Estética

Carfasco, Rosario. — En el Hospital de Clínicas de esta Capital, hay un Instituto de Cirugía Estética.

* * *

M. Assad Kan



Schariar (Capital). — El filósofo persa, doctor Mirza Assad Kan, reside en Los Angeles (EE. UU.) Tiene cerca de cien años y todavía está en pleno goce de sus facultades físicas e intelectuales. Sólo hay una edición inglesa de sus obras.

Anita Loos



Morocha (Capital). — No tienen razón, ni usted ni su amiga. La autora de "Los caballeros las prefieren rubias" no es estrella de cine, ni ese nombre es pseudónimo de "un escritor de sexo masculino". Admitimos, sin embargo, que usted haya visto el nombre de Anita Loos en afiches cinematográficos, puesto que ella escribió muchos argumentos de películas americanas. Puede pues decir usted que ha ganado... por puntos.

* * *

VARIOS

Panadera de Lanús; Ramona Bosch; Una fiel lectora. — Se publicarán esos procedimientos y recetas que piden en nuestra sección "Para Gordos y Flacos".

Betlsroy, Capital. — Hace unos días hemos respondido a una pregunta igual a la que usted nos formula; es evidente que para presentar un argumento cinematográfico a un productor yanqui, conviene hacerlo en inglés, pero son muy pocas las probabilidades que usted tiene de ser aceptado. Por otra parte no conocemos ninguna empresa nacional a quien usted pueda dirigirse con su argumento.

Político, Capital. — Envíenos esa carátula, y quizás nos sea posible sacarlo de dudas.

M. Duarte, Capital. — Creemos que existen, pero le exigirán garantías comerciales.

Maestro lector de CRITICA, Barón de Astrada. — En nuestras ediciones del 30 de mayo, hemos publicado esa escala de sueldos, y respondido a la pregunta que usted nos hace.

Asuero, Figile. — Lo único que le podemos aconsejar es que cambie su capota por otra de mejor material.

E. Ortiz, Capital. — Los representantes de la revista automovilística que nombra, tienen sus oficinas en la Avenida R. S. Peña 556.

Antonio Mir, Venado Tuerto. — Lo más indicado, sería si usted se comunicara con el señor Attilio Chiappori del Museo Nacional de Bellas Artes, Arenales 651.

Yacaré, Capital. — Puede dirigirse a los clubs River Plate y Sportivo Barracas o a la Asociación Cristiana de Jóvenes.

La Cumparsita, Capital. — Orsi tiene firmado contrato por otro año; pero desde ya le podemos anticipar que es muy difícil que regrese a Buenos Aires, al concluirse ese término.

Porteña aficionada al football, Capital. — El partido entre Vélez Sársfield y el equipo de Bahía Blanca que debió realizarse el 25, no tuvo lugar por la lluvia.

Rosa Lía, Coronel Suárez. — Escriba a la Escuela de Enfermeras y Masajistas, Monroe 3551.

CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas por correspondencia sobre temas concernientes a Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas en esta sección por riguroso turno.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, sexo, edad, etc., se recomienda no omitirlas.

La correspondencia de esta sección solamente, diríjase a José Lago, diario CRITICA, Av. de Mayo 1333.

En vista de las numerosas consultas pendientes, comunicamos a los interesados que el próximo jueves continuaremos la publicación de las mismas, en esta sección

Consultorio de Educación Física

Para adelgazar

Humberto Blasco. — Siga el curso de Ejercicios que empezamos a publicar el domingo 11 del corriente. En cuanto al régimen alimenticio, en la sección "Prolongue su Vida", que sale diariamente, encontrará, desde el día 17 del actual un buen menú especial para adelgazar. El día 6 de abril ppdo. hemos publicado una extensa lista de alimentos con sus correspondientes valores calóricos, de donde usted podrá preparar variados menús.

Indalecio Quiroga. — Lea lo que le digo a Humberto Blasco, que es aplicable a su caso.

José Marcó. — Lea a Humberto Blasco.

Piernas arqueadas

Desesperada. — En una persona adulta es imposible corregir tal anomalía, salvo por medio de una operación, que no se lo aconsejo.

Curso de Ejercicios Físicos

Clodomiro F. Campos. — Ya están completos desde el primer día los cursos gratis de Ejercicios Físicos que habíamos anunciado.

G. E. — Lea lo que le digo a Clodomiro F. Campos.

Para la joroba

Lector defectuoso. — El domingo próximo, procuraré indicarle, en forma gráfica, algunos ejercicios especiales para su caso.

A. S. N. — Dado su edad, no está mal de peso, pero 3 o 4 kilos más le vendrían bien.

Ejercicios para Chicos

Ronduiño. — Los juegos al aire libre propios de su edad, son los ejercicios más convenientes para chicos. Naturalmente que algunos ejercicios calisténicos, especialmente de orden correctivo, también son muy convenientes.

Inocente. — Hace muy bien desconfiar de tales avisos, pues lo que le van a decir ya usted lo sabe seguramente. Con mucho gusto le indicaré la forma más natural y correcta de conseguir lo que usted desea. Puede enviarme cualquier dirección, o verme personalmente, que sería mejor, los días que tengo dedicado a personas de su sexo: lunes, miércoles y viernes, de 10.30 a 14, en el Departamento de Educación Física. No tenga ningún reparo en ello, pues diariamente atiendo infinidad de casos de toda índole como el suyo.

Régimen. — Alimentación sana y nutritiva, consistente en: frutas, (en especial manzanas), ensaladas, granos, mieses, leche, lentejas, pan tostado y legumbres. La cena ligera y 3 o 4 horas antes de acostarse. Evitar el café, té, carne, alcohol, tabaco, especies, condimentos, y aun exceso de huevos, que tienen influencia estimulante sobre esos órganos, irritando centros nerviosos.

J. Lago

GUIA DEL JUGADOR

DATOS ESTADISTICOS A BASE DE LOS ULTIMOS 100 SORTEOS EFECTUADOS EN CADA LOTERIA

CORDOBA — PARA EL SORTEO DEL 4 DE JUNIO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	13 salió 10 veces	1, 16 y 23 salieron 1 vez
CENTENAS	8 salió 14 veces	3 salió 3 veces
DOS ULTIMAS CIFRAS	33 salió 4 veces; 87 „ 4 „; 00, 15, 64, 66 y 73 salieron 3 veces cada una.	No salieron a la grande: 08, 10, 11, 14, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 37, 42, 44, 46, 47, 51, 54, 56, 58, 61, 62, 68, 70, 72, 75, 80, 82, 83, 85, 88, 91, 92, 93, 96
UNIDADES	3 salió 17 veces; 7 „ 12 „	1 salió 6 veces. 0 hace 49 jugadas no sale.

Salieron dos veces con la grande: 039, 063, 187, 225 y 733.

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADA
09 salió 29 veces	40 salió 11 veces
41 „ 29 „	46 „ 11 „
00 „ 28 „	52 „ 11 „
33 „ 27 „	11 „ 12 „
04 „ 27 „	34 „ 12 „
88 „ 27 „	36 „ 12 „
	94 „ 12 „

MAS ATRASADAS

17 hace 21 jugadas que no sale
54 „ 21 „ „ „ „
96 „ 17 „ „ „ „

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Marzo 26	5281
Abril 1	13039
„ 8	15225
„ 15	2049
„ 22	14907
„ 29	2987
Mayo 7	11643
„ 14	3165
„ 21	10541
„ 28	9636

NACIONAL — PARA EL SORTEO DEL 6 DE JUNIO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	19 salió 7 veces	6 y 11 mil no salieron nunca
CENTENAS	7 salió 13 veces	0 salió 7 veces
DOS ULTIMAS CIFRAS	36 y 79 salieron 4 veces, 11, 27, 55, 73 y 84 salieron 3 veces cada una.	No salieron a la grande: 01, 02, 04, 08, 13, 14, 15, 20, 22, 24, 25, 34, 39, 40, 41, 45, 47, 49, 50, 52, 54, 59, 60, 61, 67, 68, 75, 82, 89, 92, 94, 95, 99.
UNIDADES	6 salió 17 veces	2 salió 5 veces; 6 hace 16 jugadas no sale

Salieron tres veces a la grande: 684. Dos veces: 155, 479, 786 y 936

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADA
32 salió 40 veces	59 salió 14 veces
58 „ 40 „	60 „ 17 „
82 „ 39 „	50 „ 19 „
38 „ 38 „	52 „ 19 „
01 „ 37 „	44 „ 20 „
11 „ 36 „	

MAS ATRASADAS

59 hace 17 jugadas que no sale
99 „ 13 „ „ „ „

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Marzo 21	19644
„ 28	14969
Abril 9	12612
„ 16	21711
„ 23	22357
„ 30	5732
Mayo 8	24579
„ 15	3848
„ 23	25483
„ 30	7355

MONTEVIDEO — PARA EL SORTEO DEL 9 DE JUNIO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	13 salió 10 veces	1 mil no salió nunca
CENTENAS	3 salió 16 veces	5 salió 5 veces
DOS ULTIMAS CIFRAS	73 salió 4 veces; 08, 17, 33, 48 y 65 salieron 3 veces cada una.	No salieron a la grande: 00, 04, 18, 22, 24, 28, 32, 34, 36, 39, 40, 42, 44, 45, 47, 49, 50, 51, 54, 55, 56, 61, 67, 69, 71, 72, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 90, 93, 95, 97, 98, 99
UNIDADES	3 salió 17 veces	El 0 salió 5 veces. 9 hace 16 jugadas no sale

Salieron dos veces con la grande: 017, 058, 133, 208, 246, 635 y 965

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADA
36 salió 30 veces	39 salió 10 veces
48 „ 30 „	53 „ 10 „
73 „ 28 „	66 „ 11 „
76 „ 27 „	16 „ 12 „

MAS ATRASADAS

99 hace 21 jugadas que no sale
13 „ 19 „ „ „ „
76 „ 18 „ „ „ „

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Abril 5	12373
„ 12	4174
„ 21	18138
„ 26	5366
„ 30	17478
Mayo 9	4187
„ 14	11721
„ 20	14894
„ 26	14216
„ 31	12737

TUCUMAN — PARA EL SORTEO DEL 7 DE JUNIO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	8 mil salió 11 veces	9 mil no salió nunca
CENTENAS	5 salió 16 veces	0 hace 25 jugadas no sale
DOS ULTIMAS CIFRAS	94 salió 5 veces; 52 „ 4 „; 07, 24, 45, 81, 97 y 98 salieron 3 veces cada una.	No salieron a la grande: 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 10, 17, 20, 22, 28, 29, 31, 33, 34, 37, 41, 42, 43, 46, 47, 49, 50, 54, 59, 60, 63, 64, 65, 67, 71, 72, 74, 75 88, 89, 90, 99.
UNIDADES	5 salió 17 veces	El 0 salió 5 veces; 1 hace 31 jugadas no sale

12451 salió 2 veces con la grande. Tres cifras reptidas: 451, 594 y 791.

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADAS
46 salió 33 veces	28 salió 10 veces
82 „ 31 „	56 „ 10 „
54 „ 30 „	90 „ 11 „
18 „ 30 „	05 „ 12 „
15 „ 28 „	42 „ 12 „
94 „ 27 „	68 „ 12 „
34 „ 27 „	78 „ 12 „

MAS ATRASADAS

28 hace 28 jugadas que no sale
66 „ 21 „ „ „ „
87 „ 19 „ „ „ „

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Marzo 29	17245
Abril 5	8273
„ 12	12535
„ 19	8416
„ 26	22938
Mayo 3	22853
„ 10	17945
„ 17	23897
„ 24	16524
„ 31	24383

NOTA IMPORTANTE. — Si el jugador cree que hay alguna causa constante física o de otro orden que influya en los sorteos, debe jugar los millares, centenas, decenas y unidades que se repitan con mayor frecuencia. Si cree en el azar y en la ley de las compensaciones, debe jugar los millares, centenas, decenas y unidades que no hayan salido, o que fueron premiados menos veces.

Enrique De Rosas Reprisó una Celebrada Comedia Francesa

"El Señor Brotonneau" Fué muy Celebrada en el Teatro San Martín

Excelente Obra y Notable Interpretación

Con una novedad— por lo menos en castellano— renovó anoche su espectáculo el conjunto que encabezan los excelentes actores Rivera-De Rosas. Ante una concurrencia numerosísima, fué ofrecido un bello espectáculo en la sala del teatro San Martín; el estreno de "El señor Brotonneau", comedia en tres actos de los notables comediógrafos franceses Robert de Elers y A. de Caillevet, en la versión española de la señorita Lola Pita Martínez. Y aunque conocíamos esta deliciosa comedia trazada por dos maestros de la escena francesa, modelo de gracia, fina ironía y hondura de concepción, que otrora fuera vertida en su forma original, esto no disminuye el interés del estreno, pues siempre constituye un acontecimiento digno de destacarse la presentación de una obra de esa calidad en nuestro idioma.

La pieza

"El señor Brotonneau", dentro de su graciosa realización, que anoche hizo reir con frecuencia a los espectadores, es una pieza que contiene no pocos pasajes emotivos y, en todos, una riqueza tal de observaciones, de finas agudezas, de detalles magistrales, que obliga, después de la risa, a pensar en la fuerza de los prejuicios sociales, en la red de convenciones de la moral burguesa —sutilmente satirizada— que ahoga los impulsos generosos del corazón; en el proceso que conduce al pobre Brotonneau, ingenuo, medido, meticuloso, perfecta máquina de calcular y modelo de gerente bancario, al renunciamiento de su único amor, de un amor hecho de bondad que redimiera su vida de un pasado oscuro, ya en el ocaso de su existencia...

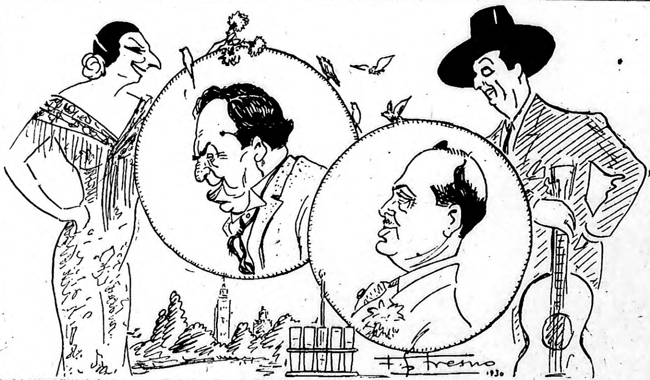
El personaje

Brotonneau, es el marido engañado que amando perdona, y que por evitar escándalo permite a su mujer que viva con un amante, aviniéndose a pagarle sus gastos. Una joven empleada del Banco en que actúa como gerente lo ama, y se entrega a ese amor con la sed de felicidad de quien ve sobre las ruinas de sus ilusiones el resplandor de una luz nueva, acaso salvadora. Pero su mujer legal es abandonada por su amante y vuelve por él, en busca de amparo. Brotonneau —fiel a sus "deberes"— intenta reconciliar a los amantes —su ex mujer y el "tercero"— en deliciosas escenas, chispeantes de "esprit". Finalmente la esposa queda en el hogar en calidad de "amiga", juntamente con la mujer que constituye la dicha de su antiguo marido. El qué dirán, las murmuraciones, la crítica de sus superiores obligan a nuestro héroe a unir su pobre existencia a la mujer que antes lo engañara, renunciando a la joven que le infundiera nuevo calor de vida. He aquí, en pocas líneas, el argumento frívolo y ligero, ya explotado en las comedias francesas. Pero lo que no puede referirse con palabras es la gracia, el trazo fino de las escenas, el dibujo psicológico de los personajes, la variedad y colorido de los diálogos, la exquisita ironía que brota de los parlamentos y situaciones, todo lo cual constituye una lección de alta comedia, una prueba de cómo se puede hacer reir, sentir y pensar a un tiempo, cuando animan la ficción escénica la imaginación, el talento, el ingenio... Y esto ¡es tan poco frecuente en nuestros días!

La interpretación

Toda la compañía Rivera-De Rosa actuó con singular lucimiento. Enrique De Rosas fué un magistral Brotonneau. Maruja Gil Quesada, cuyo físico y agradable voz ajustaron cabalmente con el personaje, dijo su parte con gracia y matizada emoción. Matilde Rivera y los actores Mario Soffici, Carlos Bellucci, César Fiaschi, tuvieron una actuación lucida. Los restantes, correctos. El público aplaudió con verdadero entusiasmo los pasajes salientes de la comedia, y al final obligó al primer actor De Rosas a agradecer esas expresivas demostraciones de agrado.

AUTORES Y PROTAGONISTAS DE "LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS"



LOLA MEMBRIVES, los hermanos Machado y Ricardo Puga, en una acertada caricatura de nuestro dibujante Fernando Fresno, quien "ve" de este modo a los autores poetas y principales intérpretes de la comedia "La lola se va a los puertos", actual éxito en el teatro Maipo

Un Público Numeroso Aplaudió, Anoche, a Lea Candini y Siddivó

El Conjunto Italiano de Opereta Ofreció una Aceptable Versión de "Frasquita"

El anuncio del debut de la compañía italiana de opereta encabezada por Lea Candini y Salvatore Siddivó tuvo la virtud de llevar al Politeama un público nutrido, que dió durante todo el espectáculo una sensación de afecto para con los intérpretes, que debió halagar sin duda a los debutantes.

El conjunto

La compañía Candini-Siddivó está compuesta por elementos ya muy conocidos del público porteño, como lo son quienes encabezan el elenco, en primer término, o Amata Devis, Luigi Alrate y Cesare Fronzi, a quienes correspondieron roles de responsabilidad.

LEA CANDINI,

Lea Candini reapareció, después de una ausencia de cuatro años que no alcanzó a esfumar el grato recuerdo dejado por su actuación en la Opera, y Salvatore Siddivó, con casi todos los restantes intérpretes, reanudó anoche su habitual labor ante el público porteño, que celebró su gracia peculiar con francas demostraciones de aprobación.

El espectáculo

La presentación de una opereta tan "hecha" como "Frasquita", de Franz Lehar, dió a los debutantes un aplomo, una seguridad que les permitió realzar el nivel del espectáculo con aciertos personales que fueron festejados cordialmente por los espectadores.

Lea Candini se impuso de inmediato a la atención del público más que por su voz, afinada y suave por la gracia de sus nerviosos movimientos; ella llenó la escena cada vez que le tocó actuar y cantar evidenciando su condición de artista eficaz.

Siddivó, como siempre, hizo uso de sus habituales recursos: la comicidad, a base de "frescura", de palabras más o menos castellanas y de una infatigable actividad y entusiasmo.

Amata Devis realizó una labor meritoria, pues cantó con gusto, accionando con dominio de la escena; análogas consideraciones pueden hacerse acerca de Alrate y Fronzi.

Los demás se mantuvieron en un plano de encomiable discreción, así como el coro, que se desenvolvió con suficiente ajuste.

Lo que sería de desear que mejoraran son las decoraciones, cuyo mucho uso resulta evidente.

La orquesta, dirigida por el maestro Olimpo Gargano, llenó correctamente su cometido.

El público

Aplaudieron los espectadores con mucho calor la versión de "Frasquita", testimoniando así a los bravos elementos del Politeama su cordialidad y su satisfacción.

"Partita", de Alfredo Casella, Fué una Obra de Singular Mérito

Obtuvo Gran Exito de Arte el Nuevo Concierto de la Orquestal, en el Politeama

El concierto que ayer ofreciera en la Orquestal, Alfredo Casella, el reputado músico y director italiano, ha sido quizás, una de las reuniones artísticas más interesantes de la actuación del mencionado artista al frente de los conciertos del Profesorado Orquestal. Al atractivo del programa debió unirse esta vez la presentación de Casella, como intérprete, al piano, de dos de sus más significativas composiciones de autor, en "Partita" y en "Scarlattiana".

Comprendió también el programa, bajo la batuta de Alfredo Casella, la reedición de dos obras que siempre deleitan, por sus inmortales valores, en los conciertos sinfónicos: la "Primera Sinfonía", de Beethoven y la obertura del "Tannhauser" wagneriano. Casella nos dió una excelente "Primera sinfonía" demostrando no sólo un conocimiento acabado sino una comprensión exquisita. En la admirable producción beethoveniana, tan impregnada aún, del molde sinfónico de un Hayd, Casella buscó finura y emotividad haciéndonos asistir a una clara exposición de su desarrollo temático en la sencilla belleza de sus diversos movimientos. Fué una ejecución que se aplaudió merecidamente y en la que colaboró brillantemente la orquesta de la A. P. O. Como ejecución no nos pareció de tan alta calidad la obertura de "Tannhauser". Si bien Casella no se apartó de los moldes tradicionales, excepto cierto capricho personal de obtener nuevos efectos de sonoridad en la utilización de las cuerdas al ejecutarse, la ejecución, por no estar los metales con la misma calidad de otros años, no alcanzó la debida brillantez.

"Partita"

"Partita", de Casella, fué, al mismo tiempo que una grata revelación de orden artístico, uno de los mayores y mejor realizados esfuerzos interpretativos de la orquesta de la A. P. O. Versión cálida, matizada, fiel interpretación del espíritu musical de la obra, fué dirigida esta vez por Juan José Castro, el notable director argentino que una vez más evidencia sus condiciones, su buen gusto y su cultura. Y es que en "Partita" de Casella — el autor ejecutaba la difícil parte del piano con singular maestría — existe una bella oportunidad para brindar buena música dentro de un lenguaje sinfónico sugestivo y un ambiente de continuo buen gusto. Casella, conocedor como pocos del tesoro musical de la mejor época de Italia volvió a realizarnos la encantadora labor de darnos en copa nueva el viejo y fragante vino dieciochesco. Labor de artífice, la de quien cinceló la copa. "Partita" es el feliz consorcio del talento creador con la riqueza técnica del músico y sus tres movimientos, que siguen una división de los conciertos a lo Vivaldi, son otros tantos instantes musicales llenos de contenido, la variedad, de sorpresas agradables para el oído. Esperábamos una reconstrucción arqueológica más; nos encontramos ante una obra prodigiosamente viva y que conceptuamos una de las mejores que haya escrito Alfredo Casella. Con ser tan clásica, tan noble y tan depurada en sus líneas; con ser tan moderna en su factura hasta el punto de lograr uno de los mejores equilibrios del sonido en una audaz técnica sinfónica, en "Partita" Casella mantiene el mérito de una altísima italianidad. Ha bebido en la verdadera fuente, inspirándose a menudo en aires populares, pero es tan racialmente italiano como lo es ruso Strawinsky y españolísimo Falla en sus mejores composiciones. Todo se unió, pues, a la delectación perfecta: la alta calidad de la obra, su valor musical y el encanto de una versión ajustadísima y llena de calor en la que participaron, [illegible] escrito ya, el compositor Casella al piano, y el entusiasta director Juan José Castro dirigiendo la orquesta.

"Scarlattiana" fué, dentro de medios orquestales más reducidos, una evocación de Scarlatti más circunscrita a su objetivo inmediato, tiene mucho de antología scarlattiana y "Partita" nos pareció superior en el propósito y en la realización.

Como nota de la música argentina, Casella dirigió con entusiasmo "Eros", preludio sencillo y sin mayores pretensiones musicales ni trascendencia de arte, desde luego, del compositor Octavio Pinto cuyo ambiente [illegible] es ligeramente superior al de "Thais". Se le aplaudió entusiastamente.

La Escena Nacional, de Parabienes

Dos Obras de Real Mérito Actualmente, en el Cartel

Es voz corriente la de queja contra el espectáculo nacional y la que pregona su desmedro frente a la producción escénica extranjera. Desde luego, por aquello de "vox populi etc.", hay en esa impaciencia de ver madurar nuestro teatro un fondo incontestable de verdad.

Teatro extranjero

Buenos Aires, gran ciudad en la que se concentran, durante las temporadas invernales, altas expresiones del teatro europeo, conoce de éste mucho de lo más digno de ser conocido y lo valora a través de interpretaciones impecables, las mismas, a menudo, que consagraran en el viejo continente las obras que aquí se ofrecen.

Esta selección ofrecida a nuestro público culto provoca en éste el desdén por lo nacional que sólo ve a través de los grandes éxitos de nuestro género chico.

Un ensayo

Este año se presenta como singularmente propicio para satisfacer, dentro del teatro nacional, a los exigentes (¡que ojalá no desaparezcan nunca!) y para levantar, con el prestigio de nuestra escena, el gusto de la masa popular concurrente a las salas de espectáculo criollo.

Ya una compañía, la de Armando Discépolo, se empeña ostensiblemente en ese doble trabajo, poniendo frente a los espectadores porteños problemas de sensibilidad extraña a nuestro medio pero resueltos con mano maestra y obligando la admiración. Tal es el caso de "Fin de la jornada", drama de guerra visto y vivido por ingleses; tal el caso de "La invitación al viaje", drama de matiz de inconfundible modalidad francesa; tal el caso de "Nieve", obra que se desencadena con la potencia y el aparente desequilibrio peculiar de lo eslavo.

Los intérpretes y el público nacionales han vibrado así con una emoción artística superior pero, siempre, ante lo extranjero. Podía aún sostenerse la falta en Buenos Aires de algo que conmoviera con análoga nobleza pero siendo íntegramente nacional.

Feliz realidad

Por fortuna, dos compañías criollas han ofrecido con breves días de intervalo, ofrecen todavía, las obras que desde ya dan caracteres excepcionales a la temporada que transcurre. Nos referimos a la de Gómez - Fregues - Olarra en el Liceo y a la de Evita Franco en el Ateneo.

Dos obras esencial y formalmente distintas traen al público porteño una emoción de belleza y arte teatral: "El señor Pierrot y su dinero" por una parte; "Señorita" por otra.

En una se advierte el trabajo del autor que busca ansiosamente un nuevo camino y resuelve su fervor de artista en la burla amarga y voluntariamente grotesca de la farsa; en el aporte de elementos de actualidad a los viejos casos teatrales; esa es "El señor Pierrot y su dinero". En la otra, en "Señorita", se percibe el trabajo serenamente realizado por un autor en la plena madurez de sus medios artísticos: la obra llevada a cabo sin otra preocupación de orden estético que la de prescindir de esas mismas preocupaciones para permitir el surgimiento de la sinceridad, del arte desnudo, de la verdad artística.

Posibilidades

Las dos obras triunfan actualmente sobre las costumbres, diríamos los vicios teatrales que una producción industrializada ha determinado en nuestro público. Austeras, sobrias, esas dos obras sin concesiones, al lograr el favor popular, son una feliz demostración de como puede realizarse en nuestro medio, y con nuestros medios argentinos, el teatro de arte que todos reclamamos.

En el Cine Regio se Presentó Ayer el Cantor Marcen

Marcen, un nuevo artista que intenta triunfar en nuestra canción popular, hizo su presentación anoche en el cine Regio, obteniendo un éxito muy digno de ser destacado.

Acompañan al cantor en sus números los guitarristas Palopi y Pizzello, que también impresionaron favorablemente a los espectadores.

Próximo Estreno de una Revista en el Fémina

"El Futuro Presidente"

La compañía de revistas que actúa en el Fémina, prestigiada con la figuración de Carmen Lamas, Laura Hernández, Lucila Corvera y Gregorio Ciccarelli, estrenará en fecha próxima una revista titulada "El futuro presidente", y a la que sus autores Ballestero y Alberti califican como "de pronóstico temerario sobre política criolla, de comentarios risueños y de acontecimientos fresquitos".

Ha Vuelto al Cartel la Obra "Los Criminales"

En el Teatro Smart

De acuerdo con lo que informábamos oportunamente, vuelve a ocupar hoy el cartel del Smart la fuerte pieza de Bruckner "Los criminales", que es objeto de una brillante interpretación y presentación escénica por la compañía de Blanca Podestá.

Para el viernes se anuncia una función en honor y beneficio del excelente primer actor Pablo Acchiardi y como próximo estreno "El misterio de Mistress Crosbie", obra de Somerset Maugham, traducida por Enrique Villarreal.

Un Sainete que se Impone en el Teatro Cómico

Se impone en el Cómico con caracteres de éxito firme el sainete original de Botta y Molinari Lopardi titulado "El Mercado de Abasto".

En esta pieza realizan una labor de gran comicidad Marcelo Ruggero, José Otal y Pepe Arias, destacándose también Iris Marga, Elias Alippi y Carlos Perelli.

Próximo Estreno de "La Marsellesa" Film Universal

Laura La Plante

En la superproducción Universal "La Marsellesa" en la cual John Boles hace el rol de Rouget de L'Isle y Laura La Plante el de Marie, una muchacha revolucionaria, se trata con toda fidelidad histórica las circunstancias especiales que rodearon la composición del himno francés "La Marsellesa".

En la película igual que pasó en la realidad Rouget de L'Isle no se da cuenta del gran valor de la música que termina de componer y solamente cuando los bravos marselleses que se dirigen a París entonan lo que hasta entonces sólo era una marcha, Rouget de L'Isle siente la fuerza emotiva de la música que lo ha hecho inmortal. En "La Marsellesa" el precioso himno francés es cantado primeramente por John Boles y después por más de 6.000 voces. Tal es el efecto de esta canción que en el teatro "Roxy" de Nueva York en que se estrenó esta película, los espectadores aplaudieron entusiastamente este gran efecto del director Paul Fejos.

"La Marsellesa" será estrenada en Buenos Aires en breve. Además de Laura La Plante y John Boles aparecen en ella Sam de Grasse, Stuart Holmes, Evelyn Hall, Lionel Belmore, Lucien Littlefield, George Hackthorne, etc.

Dará a Conocer "La Canción de la Troika", el Porteño

"El Alma del Pueblo Eslavo"

En el teatro Porteño se dará a conocer el próximo miércoles la producción sonora y cantada "La canción de la Troika", cuyos protagonistas son Hans Schlettow, Olga Tschechowa y Helen Steels, tres artistas que permiten asegurar que dicha producción representa — tal cual se anuncia — "el alma del pueblo eslavo a través de sus geniales intérpretes". En efecto, recordando la magnífica creación de Hans Schlettow como Stenka Rasin en "Volga, Volga", sabemos que este actor interpreta el tipo ruso como ningún otro. Olga Tschechowa, por su parte, es la personificación perfecta del tipo de Ana Karenina, y Helen Steels es admirable como la mujer de la clásica resignación rusa.

Wladimir von Strischewski, director artístico de "La canción de la Troika", dispone de una técnica admirable, y la comparación de ese director con Víctor Turjanski, quien se consagró con "Volga, Volga", posiblemente resulte favorable al primero.

A juzgar por los elogios unánimes que los diarios europeos llegados con el último correo dispensan a "La canción de la Troika", ésta ha de ser la mejor película de este año gracias a sus valores de dirección, interpretación y sincronización.

Exito Sostenido de una Revista en el Sarmiento

Las 100 de "El "Dotor" Está Patético!"

"¡El "dotor" está patético!", la alegre revista de actualidades, sucesos y comentarios, mantiénese con éxito creciente en el cartel del teatro Sarmiento, y alcanzó ayer las 100 representaciones consecutivas. La correcta interpretación que caracteriza a este conjunto, la popularidad de que gozan las primeras figuras y el reparto y sugestivos títulos de la farsa, son motivos más que suficientes para atraer auditorios numerosos a esta sala consagrada para tales espectáculos.

Comparte el programa del teatro Sarmiento la revista de gran actualidad "¡Guarda, que viene Marcelo!", de eficaz comicidad.

Un Nuevo Circo Alemán se Presentará el Miércoles

EL CIRCO MUNICH



El admirable MAGOT, uno de los atractivos del Circo Munich

Un circo famoso, el Circo Munich, se presentará el miércoles en los terrenos de la calle Acoyte, a dos cuadras de Rivadavia, donde no ha mucho deleitaran al público los conjuntos de Sarrasani y Hagenbeck.

Y no es el circo pulido y atildado que ofrece sus farsas en el tibio ambiente de un teatro del centro. Es el circo errante, recordado con cariño por chicos y grandes, que instalará su carpa de lona, sus fantásticos vagones de donde brotan los títeres amables, sus jaulas que contienen la rica sociedad de la selva, su carro de música y su variedad de cosas raras portadoras de alegría... Pero apresurémonos a enterar al lector de las maravillas que estos artistas trashumantes nos prometen: la hermosa cancionista Miss Tonita Billward; el "cow-boy" equilibrista Billy Gibson; los 4 Egons, también equilibristas; el trío musical Antonio; los Harrigs, acróbatas; The Finlay's, los soldados cómicos; Jack and Betty May, bailarines acrobáticos; Ramón Romelli, el mago del pedal; la famosa troupe de saltarines árabes Alí Ben-Mellah; Frank Edwards, malabarista; el elefante Magot; los 3 Pereyra; Nocrala, con sus creaciones; Artinelli, el hombre de los cigarrillos; The two Bobbys; los Asatral, etc. La parte cómica estará a cargo de la pareja Melani-Pedrito, los mejores fabricantes de risa, según la empresa, a quienes el público conoce por su feliz actuación en temporada anterior, y que vuelven a Buenos Aires después de una jira exitosa por Europa, secundados por Perry et Luiggi y los "tonys" Flip, Tip, Pepito, Busti y Vicentito.

El Circo Munich ofrecerá todos los días función vermouth y nocturna, y matinées los jueves, sábados y domingos.

Un Nuevo Sainete de los Autores de "Palermo Chico"

Carlos C. Dedico y Germán Ziclis, los autores del "fenómeno" "Palermo Chico" han leído a la dirección del Apolo un nuevo sainete, "Stud El Manicomio (Se reciben pensionistas)", del cual se nos adelantan muy favorables informes.

Posiblemente suba a escena al finalizar la actual temporada de los hermanos Ratti.

El 3 Celebrará su Función de Honor José Balaguer

El martes próximo celebrará en el Onrubia su función de honor y beneficio el destacado primer actor cómico José Balaguer quien, al frente de su compañía, ha cumplido una labor eficaz interpretando con dedicación y acierto los papeles que le correspondió encarnar.

El beneficio será con "¡Usted es Ortiz!" la hilarante "caricatura" de Pedro Muñoz Seca que llena, noche a noche, la sala del Onrubia.

Concierto de un Tenor Yugoeslavo

Esta noche, a las 21 y 15 horas, tendrá lugar en la sala de la Asociación Wagneriana, Florida 936, una audición de canto a cargo del tenor yugoeslavo Zica-Tomich, quien interpretará obras de Binsjicki, J. Hatze, Volarevic y St. Hristic. Acompañará al piano el señor Herberto Paz.

Greta Garbo y el Actor J. Gilbert en un Nuevo Film

Como es ya del dominio público, se estrenará en breve, en uno de los principales salones de la Capital, la obra "Ana Karenina", sobresaliente producción del sello Metro-Goldwyn-Mayer adaptada por el director Edmund Goulding de la novela del mismo nombre debida a León Tolstoi.

Encarnan los principales personajes de la fábula, Ana Karenina y Vronsky, los celebrados actores Greta Garbo y John Gilbert, figuras máximas del film contemporáneo, al que han dado algunas obras inolvidables.

Es interesante hacer notar que intervinieron en la producción de esta película, cuyas principales escenas se desarrollan en la suntuosa corte de la Rusia zarista, varios destacados representantes de la nobleza eslava, entre otros el príncipe Youcca Troubetzkoy, que encarna a uno de los oficiales de la obra, y los generales Michael Pleschkoff, distinguido militar del último Zar, y Theodore Lodi, ex comandante de la Guardia Imperial. Ambos huyeron de Rusia al estallar la revolución, fijando su residencia en Hollywood.

Completan el reparto de la película, que será presentada con una esmerada sincronización musical, los actores George Fawcett, intérprete del Gran Duque, Brandon Hurst, creador de un Karenin lleno de vida, y el pequeño prodigio Philippe De Lacy.

El príncipe Hroubezkoy es una figura destacada de la realeza europea. Hijo de la famosa princesa Troubezkoy, notabgle escritora de origen norteamericano, nació en los Estados Unidos durante un viaje de sus padres, pero recibió su educación en Europa. Actualmente se destaca como un buen elemento de los estudios cinematográficos de Los Angeles.

ENLACES

Con motivo del enlace de la señorita Sara de la Vega — hermana de la actriz Milagros de la Vega, festejada primera figura del Teatro Nacional — con el señor Gabriel Bory, los amigos de este conocido hombre de teatro han resuelto ofrecerle una comida despidiéndolo de la vida de soltero. Esta demostración se efectuará mañana, y a juzgar por las vinculaciones del obsequiado, ella adquirirá singular lucimiento.

"Lummox" Film Extraordinario de Artistas Unidos

Herbert Brenón

El cine cuenta desde hace poco con un nuevo y valioso ejemplar artístico: "Lummox", extraordinaria ejecución que para la pantalla hizo el director Herbert Brenon, quien tomó el asunto de una popular novela de Fannie Hurst. Esta obra seguirá a "El desfile del amor" en el teatro Rivoli, de Nueva York.

Hay en esta producción un tipo de mujer sacrificada que le ha valido a su intérprete Winifred Westover los más laudatorios juicios de la crítica.

La autora de "Lummox" estuvo en Hollywood colaborando en la preparación del argumento para la pantalla y ha terminado por reconocer que su novela fué filmada fielmente.

Winifred Westover regresó al celuloide después de ocho años de ausencia. Con ella actuaron entre otros, también conocidos, Ben Lyon, William Collier jr., Doroty Janis, Myrtle Stedman, Clara Langsner, Edna Murphy, William Bakewell y Cosmo Kyrle Bellew. El ahijado de Rodolfo Valentino, Robert Velman, aparece en esta película, tocándole hacer su debut cinematográfico en el mismo estudio en que su padrino terminó su carrera hace cuatro años.

Zika Tomich Cantará Hoy en la Wagneriana

Auspiciado por el Ministro de Yugoeslavia

Esta noche cantará en la Sala de Wagneriana el tenor yugoeslavo Zika Tomich las siguientes canciones de su país:

Primera Parte: Razbole se helo done (Se enfermó la joven muchacha), Binjicki; Poslala me stara majka (Me mandó mi vieja madre), Binjicki; San (Sueño), J. Hatze.

Segunda Parte: Da sam bogat (Si yo fuera rico), J. Hatze; Grivna (La pulsera), Binjicki; Oj Rozmari (El Romero), Volarevic; Elegija (Elegía), St. Hristic.

Tercera Parte: ¿Zasto, Sike, Zasto? (¿Por qué, Sike, por qué?), Konjevic; Bob (Esclavo), J. Hatze; Po polju je kisa Pala (Llovió sobre el campo), Binjicki; Behar (Floración), St. Hristic.

Los Cambios en el Cartel del T. Argentino

"Fábrica de Juventud"

Como hemos anunciado, el miércoles próximo se estrenará en el Argentino la comedia en cuatro actos y cinco cuadros "Fábrica de Juventud", original de Alejo Tolstoi y traducida al castellano por Armando Discépolo y Nicolás Ptachnicoff. Esta obra, que en Rusia fuera estrenada hace dos años por Neyergold, tendrá en el Argentino por intérpretes a Faust Rocha, Inés Murray, Arellano, E. Discépolo, Carrara, Donadía, Berta Singerman, María E. Ortiz, Scarzela, Ilde Pirovano y Caviglia.

Hasta la presentación de esta novedad seguirá ofreciéndose por la noche el fuerte drama "Nieve" y en vermouth "La invitación al viaje.

Interesa Mucho "Miss Argentina, Miss Universo"

"Miss Argentina, Miss Universo" ha conseguido interesar en el Comedia, donde se agotaron ayer las localidades, lo cual es el hecho más significativo del interés que despiertan los espectáculos de Olinda Bozán.

Acompañando a la divertida pieza de Tálice y Valentini se representa "Los caballeros del altillo", que supera ya las 420 representaciones sin amenguar su fuerza de atracción.

Compañías en Jira

La compañía argentina de grandes revistas que, bajo la dirección de Armando Rial, viene realizando una exitosa jira por el interior de la República, debutará el 14 de junio en la ciudad de Santa Fe.

Mañana Subirá a Escena "La Copla Andaluza"

"El Alma de la Copla"

En el Avenida se repondrá mañana la afortunada comedia lírica "La copla andaluza", que obtuvo el año pasado uno de los mayores éxitos teatrales de Buenos Aires. "La copla andaluza" alternará en el cartel con su segunda parte: "El alma de la copla", que actualmente interesa tanto como "La copla" en sus comienzos. El público podrá pues seguir a los personajes de una comedia en las incidencias de la otra y podrá ver cómo surgen y en qué van a parar los amores de Grabié y Mariquiya. Tendrán a su cargo los principales papeles en "La copla andaluza", Teresa Serrador, en el de Mariquiya; Angelillo, en el de Grabié; Guerrita, en el de Pepe Luis; Manolo París, en los de El Marqués y Faraón y Rafael Catalán, en el de Hilario.

Cartel de Exito es el del Teatro Pueyrredón

"¡A mi Juego me Llamaron!"

La compañía de comedias y sainetes que actúa con mucho éxito en el Teatro Pueyrredón, de Flores, anuncia para el domingo la representación de obras de gran atractivo durante la temporada, entre las cuales se destaca "A mi juego me llamaron", bonita pieza cómica de Cordone y Goycochea. Esta festiva producción irá en la segunda sección de la noche, y en las restantes subirán a escena "Junta puchos" y "Milanesa", acertados sainetes.

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

(LOS TANGOS DE MODA: "LA PENA DE UN METEJON")

"Ñato: te Dejo tus Cosas. La Victrolita y el Loro. Olvida mi Nombre y Trata que el Loro lo Olvide También"...

La despedida

Ñato:

Después de pensarlo bien, he decidido abandonarte. Nadie será capaz de modificar mi determinación. Me voy porque a tu lado no soy feliz y como la vida es corta y yo tengo veinte primaveras, sería triste que terminara mis años junto a la pileta o metida en la cocina de madera, preparándote un hipotético pucherete.

Hace algún tiempo me hicieron una proposición aceptable y si no agarré viaje, fué por la costumbre de quererte. Ahora pienso que sufriré un poquito y te extrañaré también, pero, la vida es un poco llorar y otro poco reír. Te doy estas explicaciones, porque vos, a pesar de que sos enemigo del trabajo, cumpliste con tu deber conyugal honestamente. Si hubiera sido de otro modo, no me molestaría en escribirte. Te largaría sin la obligada esquela de todos los amuros.

Ñato: vos no sos mi tipo. La vida que me ofrecés no es la que yo merezco. Te guardé fidelidad hasta hoy: si me quedara a tu lado, no podría responder de mí. Es preferible que te largue, a que hagas por mí el gran papelón del siglo.

Te dejo todas las cosas: la victrolina y el loro. Olvidá mi nombre y tratá de que el loro lo olvide también.

No te hagás mala sangre, que mi amor no vale la pena.

Adelita.

La respuesta

Ché, Adela:

Las montañas no se encuentran, pero, el tipo amurado casi siempre se topa con su ex cónyugue. Juana, la del fondo, me dió tu nuevo domicilio y frenando las ganas bárbaras de ir a buscarte pa traerte a tu casa de los pelos, te mando esta misiva. Leéla hasta el final y no te desmayés. Sé que sos aspamentosa y a lo mejor querés impresionar a los vecinos.

Cuando leí tu carta, me agarró tal bronca que rompí la victrolita y lo casqué al loro. De resultas de la biaba, el infeliz murió esta mañana. No era pa menos, Adela. Vos me conocés nervioso y sabés que a ratos la neurastenia me trae a mal traer. Además, permitime que te bata que si hay algún tipo que no merecía que le hicieran una macana, ese tipo soy yo. Vos decís que soy enemigo del laburo y tenés razón. Pero, sé apechugar con los gastos domésticos y nunca has pasao hambre a mi costao. Cuando se trata de la felicidá del hogar, me pongo serio. Por eso, más de una noche, con la vigilancia encima, arriesgando lo más sagrao, que es la libertá, salí de furca.

¿Se puede saber porque me dejaste? ¿Tenés alguna queja de mí? Acordate cuando nos conocimos. Vos estabas en la miseria, en la intemperie, ¿entendés? y yo me acerqué pa darte abrigo y pan y cariño. Entonces no tenías más remedio que aceptar. Ahora me doy cuenta. Te llevé a mi bulín atorrante, te dí lo que pude y junto con los cachibaches de la pieza, mi corazón.

Hacé memoria, Adela: la fulería de tu existencia pasada era mucho peor que la fulería del bulín misho y sonriente que compartiste hasta el momento de tu desvarío. Me has jugao una mala acción y corto el reproche porque no soy un tipo envenenao. Algún día será verano pa mí e invierno pa vos. Entonces, cuando vuelvas a verte en la intemperie, acordate de tu pobre Ñato.

Chau, Adela.

Tu ex-marido

La pena de un Metejón

"Ñato:

Su cartita de ayer me ha sorprendido. Nunca me hubiera imaginado que Juana, la del fondo, le pasara el santo de mi nuevo domicilio. Así son las amigas: una les da un gramo de confianza y se toman un kilo. Pero, este accidente no me importa, porque como estoy decidida a mantenerme libre de compromisos matrimoniales con usted, no me asustaría verlo aparecer como un fantasma por esta casa.

Ñato: de ayer a hoy, las cosas han cambiado mucho. Yo no soy aquella purreta desamparada, sujeta por un mal padre al pedal de la máquina. Yo no soy aquella pobre piba castigada, que se pasaba las noches llorando en la cocina como una cenicienta, hasta que usted llegó para librarme de esa miseria. Si tengo algún agradecimiento, ese es uno. Se lo juro por la memoria de mi vieja. Pero de ahí a que me obligue a quererlo, es otra cosa. ¡Qué culpa tengo si a mi corazón no lo puede mandar usté...!

Vea, Ñato: sea hombre y no llore esperanzas perdidas. Búsquese un consuelo y no la tome con el mobiliario, porque después se va a arrepentir. La muerte del lorito me ha hecho llorar.

Créame que comprendo la pena de su metejón y que lamento no poder corresponderlo como usté se merece.

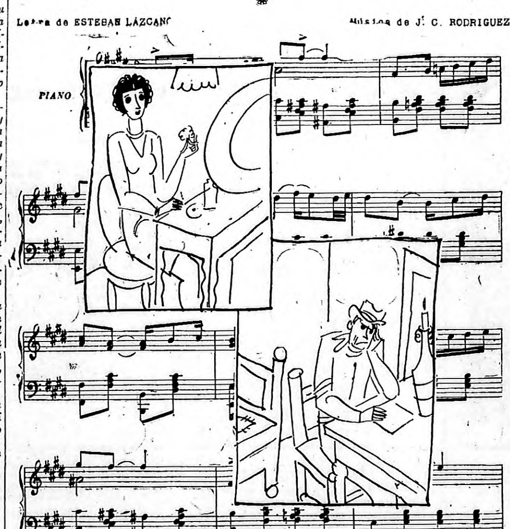
No insista epistolarmente, porque es inútil.

Adela

LA PENA DE UN METEJON

TANGO

Letra de ESTEBAN LAZCANO — Música de J. C. RODRIGUEZ



La Pena de un Metejón

Tango

Yo no sé que mal te hice
Por qué me dejaste, vieja
Si vos sabés que te quise,
De mí no tuviste queja.

Yo pude haberte dejado
Alguna noche solita
Y pude haberme jugado
A los pingos tu platita.

De corazón, siempre son los hombres
Que sufren una pasión profunda,
Comprendo yo la angustia de tu gran metejón
Decí, ¿querés batirme algo de tu rencor?
¡Qué culpa tengo si a mi corazón
No lo podés mandar vos!

Yo no sé que mal te hice
Por qué me dejaste, vieja
Si vos sabés que te quise,
De mí no tuviste queja.

Letra de E. Lazcano
Música de J. C. Rodríguez

Yo no sé qué mal te hice...

Adelita:

Perdoname que insista, pero hace tres noches que no pego los ojos y me pregunto: "¿Por qué rajó de mi lao? Tiene que haber algo raro de por medio — me digo — pa que mi Adela, la negra de mis afanes, me trate de esta manera.

Francamente, Adela, yo no sé qué mal te hice. Siempre me porté con vos como un cabayero y si de alguna cosa te privé fué de los cachetes que todo hombre bien educado debe aplicar hebdomadariamente a su mujer.

Esto que te bato, me lo ha hecho notar Juana, la del fondo, que a ratos viene a consolarme.

El mobiliario está tal cual lo dejaste. Sólo falta el loro. Si queda en tu cuore un cacho de amor por mí, venite que te espero con los brazos abiertos.

Tu Ñato

En sus trece

Vea Ñato:

Ya le dije en mi anterior, que no insistiera. Se hace mala sangre usté y me la hace hacer a mí. Para terminar de una vez por todas, le diré que estoy confortablemente instalada y que en mí se ha borrado el recuerdo del pasado. ¿Cómo quiere que extrañe la humilde portátil, si ahora me entretengo con una radiola...? Por favor, no insista porque me puede comprometer.

Adela

El acomodo

Adela:

Le escribo, porque desde hoy soy parte interesada en todos los asuntos del Ñato. La carta que usted le mandó la otra tarde, pasó por mi censura y fué a parar al cajón de la basura, aunque al Ñato ya no le hace mella su proceder. Siga el tren de farra que quiera y no se acuerde de que existimos en este mundo.

El Ñato está engripado, pero le he puesto una franela caliente en el pecho y le preparé un ponche. Mañana estará mejor, si Dios quiere y podremos disfrutar de nuestra luna de miel.

A pesar de lo que lo ha hecho sufrir al pobre Ñato, no le guardo rencor. La saluda atentamente.

Juana (la del fondo)

Orquesta sin Director

Imitando los sistemas rusos, acaba de constituirse en New York una orquesta sin director. Esta innovación ha sorprendido a los conjuntos musicales que actúan en esta ciudad. La nueva orquesta se llama "Conductorless Symphony".

"TRIENZAS Y CHIRIPAS"

Este es el título de una bonita ranchera original de F. Matino, que la orquesta típica de Ricardo Brignolo acaba de grabar en disco Brunswick. En el reverso del disco figura el tango "Nota Policial", de F. Canossa y A. Suparo. En ambas composiciones Luis Díaz canta el estribillo con agradable voz.

"FAROL DE LOS GAUCHOS"

El dúo Magaldi Noda ha colaborado eficazmente en el triunfo de esta zamba que comentamos en esta misma página hace algunos días y que firman Estebán Flores y Eduardo Pereyra.

Magaldi - Noda grabaron "Farol de los Gauchos", en el primer disco Brunswick, y luego realizaron una segunda grabación en forma perfecta. A ellos se les debe, pues, gran parte del éxito de esta popular zamba.

SAM LIBERMAN Y SU JAZZ

Sam Liberman pertenece al elenco del disco Brunswick. Sus realizaciones de las obras en boga de la música sincopada, constituyen la prueba evidente de la calidad del conjunto. El mes anterior, Sam Liberman grabó un foxtrot y un paso doble. El primero se titula "Allá en el Monte", y es original de C. J. Alsina y el segundo, "Maravilla", de Rosemberg y Mas.

Liberman se ocupa actualmente de seleccionar las piezas del nuevo repertorio, que registrará en disco Brunswick.

ANSELMO A. AIETA



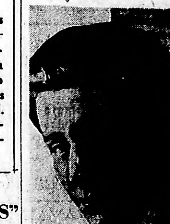
El conocido bandoneonista Anselmo A. Aieta, compositor y director de orquesta, viene desarrollando una lucida actuación en el disco Columbia donde registra las producciones populares más sobresalientes.

Aieta, que ha conquistado un lugar de primera fila entre nuestros músicos, ha renovado su repertorio de tangos y otras piezas de carácter popular y prepara una serie de novedades para registrar en el disco Columbia.

CUATRO INTERMEDIOS SINFONICOS

En Filadelfia acaba de obtener un gran éxito de público y de crítica la obra de R. Strauss que lleva por título "4 Intermedios sinfónicos", para gran orquesta.

EL CANTOR CHARLO



El cancionista Charlo, que actúa con mucha aceptación en el disco Nacional, ha registrado recientemente, con acompañamiento de guitarras el tango que lleva el título del epígrafe original de F. Bohigas y Charlo. En el reverso del disco va otro tango "Gran país es la Argentina", de Beccar y Lomuto.

Charlo, en estas interpretaciones, consolida su merecido renombre.

Noticias Varias

Durante este año aparecerán los primeros volúmenes editados por la casa Ricordi, de Milán, de la publicación denominada "Istituzioni e monumenti dell' arte musicale italiana".

De la ópera "Palestrina" de Pfitzner, el maestro Marinuzzi dirigió en el Augusteo tres preludios, en un concierto moderno, compuesto también de la suite "América", de Block, y de "Rugby", de Honegger.

LA RONDALLA DE LUIS CATALAN

La rondalla de Luis Catalán ejecuta en disco Nacional el fado "Portuguesa del Guadiana", pieza pintoresca que logra interesar. Otro fado va en el mismo disco: "Guanabara" de Catalán y Morales, registrado por Luis Catalán.

DOS TANGOS CANTADOS POR GARDEL

Carlitos Gardel canta en disco Nacional dos tangos: "Senda Florida" de E. Cárdenas y R. Rossi y "Cartas Viejas" de Rada y García Scrvetto, con acompañamiento de tres guitarras. Se trata de dos composiciones musicalmente bien realizadas, cuyo mérito aumenta la brillante interpretación de Gardel.

Pacho y su Orquesta

Pacho ha grabado en disco Nacional un tango del cual es autor: "Artigas". Composición instrumentada con brillo, "Artigas" agrega un triunfo más a los muchos conquistados por el autor de tantas bellas obras populares. En el mismo disco Pacho ejecuta el tango "Mi Caballito Criollo" de N. Gianastasio, con refrán cantado.

EXPOSICION MUSICAL

La Confederación Italiana de Músicos ha organizado en Venecia, para el mes de septiembre próximo, una exposición musical. La comisión que juzgará las obras está constituída por los maestros Mulé, Lualdi, Casella, Molinari y Toni.

UN NUEVO ORATORIO DEL MAESTRO PEROSI

Lorenzo Perosi, acaba de poner punto final a un nuevo oratorio para voces y orquesta. Lleva por título "Il Sogno Rivelato".

"Siempre te Quise"

Julio de Caro y su orquesta típica han registrado en disco Brunswick el tango de S. Ballón, "Siempre te quise" (María Rosa). La interpretación de De Caro hace resaltar los méritos de esta pieza, que ha de obtener buena acogida. En el mismo disco el mencionado conjunto ejecuta el tango, "Engrupido", de A. Mondino.

El refrán, en las dos composiciones, está a cargo de Luis Díaz.

INTERPRETACIONES DE IGNACIO CORSINI

Ignacio Corsini, que acaba de obtener un justo éxito con "La guitarrera de San Nicolás" de Blomberg y Maciel, ha grabado en disco Nacional dos tangos. Son éstos los denominados "Cuando yo era chiquitito" y "Padrino Pelao". Firman el primero Rada y Delfino, y el segundo Cantuarias y Delfino.

Corsini realiza en ambas piezas una interpretación muy personal aumentando el valor del disco. Lo acompañan los guitarristas Pagés, Pesoa y Maciel.

Debut de Armani-Cóspito

Esta noche se presentará en la L. R. 4 (Gran Splendid), un conjunto orquestal de cuarenta profesores dirigidos por Armani y Cóspito.

"Quiero en tu Rancho Soñar"

El aplaudido Trío Los Nativos ha grabado en disco Victor la ranchera que con el título del epígrafe ha escrito el compositor Jerónimo Gradito. Se trata de una ranchera no exenta de gracia, de motivos sencillos, que se escucha con agrado. La interpretación es excelente. En la otra faz del disco va "Sol de Sevilla" animado paso doble de Alejandro Scarpino donde también se luce el Trío Los Nativos.

"CARAMELITO"

Luis Petruccelli y su orquesta típica ejecutan en disco Victor el tango denominado "Caramelito" de Manlio Francia y Richard Russo. Tango de corte sentimental, escrito con sencillez, tiene en el conjunto Petruccelli intérpretes inteligentes. Canta el refrán Roberto Díaz. Completa el disco un vals de José Vázquez Vigo, realizado al estilo americano.

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

Con el pie de imprenta de la editorial Rivarola acaban de aparecer las siguientes composiciones populares:

"Vidala mía", tango de Emilia Fresedo y Luis Catalán; "Dejémonos de Pavadas", zamba-canción de Fr. Claudio Frollo y C. V. G. Flores; "La Cuna Vacía", tango canción de González Pulido y Luis Martino; "No hay dos sin tres", ranchera original de E. Yaraví y Negri - Pollero; "Mocito Rana", tango de Cadícamo y Parada; "Una historia de otros tiempos", tango-canción de L. J. Jurgensen y F. L. Errico; "¡Ave María Purísima!", ranchera de Enrique Dizeo y Juan Cruz Mateo, y "Del Pasado", tango de Cadícamo y Magaldi - Noda.

ARTE NATIVO

Andrés Chazarreta y su conjunto de arte nativo nos ofrecen en disco Victor las zambas "El criollito" y "La boliviana", muestras de interés dentro de nuestro folklore.

El mismo conjunto nos hace oír, en disco Victor también, "El cuando", baile de 1810, con intervención de arpa y caja. En al otra faz va "La rubia", zamba muy bonita que firma Chazarreta y que interpreta en el arpa Domingo Aguirre.

MARIA LUISA ANIDO



Prestigiosa guitarrista argentina que forma parte del elenco artístico del disco Víctor en el cual ha ejecutado con la maestría que le es característica, obras de indudable valor musical.

"De Retirada" y "Siempre Fiel"

Estas dos composiciones figuran entre las novedades que nos presenta el disco Brunswick. "De retirada" es un tango original de B. Lisle, y "Siempre fiel" un vals de L. D'Agostino y F. Bifulco. Ambas piezas han sido ejecutadas en forma brillante por el conjunto típico que dirige Brignolo.

"EL OTOÑO ENFERMO"

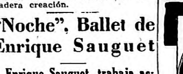
El compositor español Ernesto Halffter Escriche ha escrito un poema sinfónico inspirado en la poesía de Apollinaire titulada "El Otoño Enfermo".

DOS NUMEROS CRIOLLOS POR LIBERTAD LAMARQUE

La celebrada cancionista Libertad Lamarque canta en disco Víctor la ranchera de Brancatti y Bravo titulada "La Cosquillosa" y la tonada "Se va la Canción" de Supparo y Catalán. Son éstos dos números criollos interesantes, dignos de figurar entre lo mejor del repertorio nacional. Libertad Lamarque realiza en ambas piezas una verdadera creación.



"Noche", Ballet de Enrique Sauguet



Enrique Sauguet, trabaja actualmente en un ballet que ha representado por la compañía titulado "Noche" y que será representado por la compañía de bailes rusos de Diaghilev.





ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

OTRA CANDIDATA



La mujer norteamericana interviene cada día más en la política. Ayer publicamos el retrato de la señora de Allen, candidata del Partido Republicano. Aquí aparece su amiga, Ruth Hanna Mc. Cormick, elegida senador de Illinois, rodeada de sus hijos en la terraza de su mansión.

Lo que Canta el Pueblo

¡SONASTE!

Tango

PEDRO VIVAS

△▽△▽△▽△▽△▽△▽

CRUZO EL ATLANTICO

Hace poco, una paloma ha realizado un vuelo que se considera el record mundial para su categoría. Salió de un palomar francés y fué encontrada cerca del lago Batterse, en Canadá. Llevaba en la pata la siguiente inscripción: "225,313 C. 26 France M. V. Eattrelos".

△▽△▽△▽△▽△▽△▽

A los Diez Meses Encontraron el Cadáver

Una viejita llamada Curien, que vivía sin tratarse con nadie en Limoux, Francia, fué encontrada un día, en su lecho, muerta. El hijo, que la visitaba todos los años, la encontró así después de violentar la puerta de la casa. Al revisar el cadáver, que estaba completamente disecado, el médico afirmó que la anciana había muerto diez meses antes.

△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽

LANCES...

Si a los que hurtan carteras se les llama lanceros, ¿cómo debe llamarse a los que se adueñan de $ 5.000 con una lanceta?

△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽

Un Melón Gigante

Un propietario agricultor de Courthezón, en el departamento de Vaucluse, Francia, ha recogido en su jardín un melón que pesa nada menos que diez kilos y novecientos gramos.

△▽△▽△▽△▽△▽△▽

CINCUENTA LEONES EN DOS AÑOS

En la región de Tanganika, Congo Inglés, un cazador mató cincuenta leones en el término de dos años. La noticia merece crédito por que el cazador no es andaluz, sino inglés, (se llama Goddard), y ha sido recogida por el "Daily Telegraph".

△▽△▽△▽△▽△▽△▽

SE PROIVE CANTAR

—¡Qué malo sería yo para marino. En cuanto piso un barco, me mareo.

—Pues eso me pasa a mí en cuanto piso tierra...

("El Adelanto")

La Novela Sintética

La Vida es así

Juancito, en dos horas, nació, lloró y murió.

Lo mismo hizo su padre en un período de setenta años de vida.

Blanca Rognoni, Superi 2742.

Escriba usted también una Novela Sintética, original, intensa, movida, y que no tenga más de setenta palabras. Envíela a "Don Juan el Zorro. Alma Torera". Mensualmente se premiará con un reloj de oro al autor de la mejor colaboración.

△▽△▽△▽△▽△▽△▽

DISTANCIA A QUE DEBEN PLANTARSE LOS ARBOLES

Todos los árboles frutales no deben ser plantados a la misma distancia. El avellano, el ciruelo y el níspero deben estar a no menos de cincuenta metros. El almendro y el cerezo a seis. La higuera y el manzano a ocho y el nogal y la morera a diez o doce metros.

△▽△▽△▽△▽△▽△▽

ORO SINTETICO

En Nueva Zelandia, dos simples obreros, mediante un proceso electromagnético han conseguido producir oro sintético.

△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽

Los Aviones sin Cola

Recientemente llegaron las primeras fotografías de los aviones sin cola. Pertenecen a una fábrica alemana, que organizaba anualmente concursos de vuelos sin motor. Ultimamente, sus ingenieros se dedicaron al estudio de un avión con motor y sin cola, cuyos ensayos dieron excelentes resultados.

La dirección y la estabilidad están aseguradas en el nuevo aparato por planos verticales y horizontales aplicados en los extremos a las alas. La superficie del aparato es de veinte metros cuadrados, pesando en vuelo 250 kilos. Los ensayos realizados han demostrado sus excelentes cualidades, pues demostró una estabilidad perfecta, desarrollando una velocidad de 120 kilómetros por hora.

Otro tipo de avión sin cola ha sido construído recientemente, también en Alemania. Su característica más acusada es el trazado de las alas, que tiende hacia trás, dando al avión la apariencia de la punta de una flecha.

△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽△▽

NO SE PINTE

Este es el consejo que da a las mujeres el comisario municipal de higiene de Nueva York. Según ese facultativo, muchas dispepsias que las mujeres jóvenes atribuyen a otras causas, se deben a las materias cáusticas que contienen algunas de esas barritas con que se pintan los labios.

△▽△▽△▽△▽△▽△▽

Búsqueda de Pergaminos

El término medio de las personas que acuden al Archivo Histórico Nacional de España, en busca de documentación, es de 25 a 30 personas.

△▽△▽△▽△▽△▽△▽

El Yácht de J. P. Morgan

En el Kennebeck, (Maine) se está construyendo el soberbio yatch para J. P. Morgan, el multimillonario norteamericano. El "Corsario", que tendrá 345 pies de eslora, con un motor de 6.000 caballos, costará alrededor de 400.000 libras esterlinas.

TIENE ENERGIA



Este retrato del señor Heinrich Bruening fué tomado al ser nombrado canciller de la República Alemana. El doctor Bruening como se recordará, conminó al Reichstag a pasar la lectura del presupuesto, bajo amenaza de inmediata disolusión.

CHIROLITA — El Pibe de las Mil Cachadas — por Walter Hobart





DON TROMPIFAI DESEA VER A DON ELEUTERIO ¿HAS ENTENDIDO?

¡DON ELEUTERIO; EL EXCELENTISIMO SEÑOR TROMPIFAI, DESEA HACERLE EL HONOR DE HABLAR CON USTED!

ESCALOPE Y SEVERINA — Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung



ME PARECE ESPLÉNDIDO. SIEMPRE HE DESEADO ACTUAR EN RADIOTELEFONÍA.

LO QUE NO ME GUSTA SON LOS QUINCE..... ESTA FAMILIA NECESITA MÁS DINERO!





LA SUERTE DE LAUCHA — Hazañas Cinematográficas — por Lym Young

ESTO ES PEOR QUE UNA SESIÓN DE ALPINISMO.

YO ESTOY RENDIDO! DESCANSEMOS OTRA VEZ!

ES POSIBLE QUE ESTA IDEA DEL ALAMBRE DE PÚAS SEA ESTÚPIDA, LAUCHA, Y TAMBIÉN PUEDA SER QUE NO!

YA ESTÁ OSCURECIENDO.

ESTE ES PRECISAMENTE EL PUNTO! AHORA DESENARROLLAREMOS EL ALAMBRE. TOMA LA PUNTA.

ME VOY A LASTIMAR LAS MANOS.

PARECE QUE ALGO TE PREOCUPA, ROY.

NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN ESOS DOS MUCHACHOS QUE QUEDARON SOLOS.

MOCITO Y PALOMINA — Historieta Para los Niños — por Grace Drayton



EN EL ATRACADERO APARECIÓ UNA VIEJITA Y CUANDO VIÓ A PALOMINA Y CONFITE, QUISO IRSE CON ELLOS EN EL BOTECITO.



LES DIÓ DE COMER Y LOS ACARICIÓ TANTO, QUE AMBOS SE OLVIDARON DE MOCITO.



UNA DÍA PALOMINA EMPEZÓ A CANTAR UNA CANCION QUE LE GUSTABA A MOCITO, Y LOS DOS SE ACORDARON DE ÉL.

¡USTEDES PODRÍAN SABERLO.....

CORRIERON LUEGO, DE UNA FLOR A OTRA, EN EL JARDÍN" ¿SABEN DONDE ESTÁ MOCITO?" PREGUNTARON A TODAS, PERO NINGUNA RESPONDIÓ.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA — Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett









EL PRIMO DE SINFOROSA — De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan









La Realización de Una Carrera de Regularidad Sería Muy Interesante y Provechosa en Nuestro Ambiente

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

HISTORIETAS
ALMA TORERA

Crítica Automovilismo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

PAGINA FEMENINA
NOTAS DEPORTIVAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Domingo 1 de Junio de 1930

Realizando una Prueba de Regularidad, se Formarían Corredores

Serviría También Para Demostrar la Bondad de los Coches y su Conveniencia como Medio de Transporte

DESPERTARIA ENTUSIASMO

LAS carreras standard han dejado de apasionar como en años anteriores. Así lo demuestran los últimos fracasos, atribuídos con razón al estado de crisis por que atraviesa el país, debido a la falta de una noción financiera exacta por parte del P. E., pero no es menos cierto que el interés va haciéndose cada vez más escaso. Por otra parte, las pruebas de esta naturaleza se han convertido en un semillero de conflictos y de discordias, que no honran por cierto al deporte ni al concepto que debe sostenerlo.

Las causas que provocan esta situación, ya lo hemos dicho en una oportunidad, obedecen al hecho de que las carreras Standard, en la forma que se reglamentan entre nosotros, no cumplen con una función demostrativa de la bondad del automovilismo. La reglamentación un tanto confusa, permite el alistamiento de coches de potencia distinta en una misma categoría, lo que no es justo ni equitativo.

Razones de peso

Por otra parte, no vemos la razón por qué un coche Standard, que ha de ser extrictamente de serie, es decir, un coche común, deba ser sometido a un esfuerzo violento de velocidad. El coche de serie no es para correr carreras; es para cumplir una misión social de transportar personas de un punto a otro, de servir de vínculo social, y ello realizado sin esfuerzos violentos.

En una carrera Standard, no se puede apreciar debidamente la capacidad ni la bondad de una determinada marca. Un accidente fortuito, un suceso común, y el coche queda fuera de carrera. ¿Se ha resentido por ello el prestigio de la marca? ¿Ha demostrado inferioridad de construcción?

Las preguntas se responden por sí solas. Cabe, entonces, ir en busca de una organización de carreras que satisfaga esa necesidad de conocer, apreciar y saber lo que vale cada automóvil.

Para ello es necesario organizar las carreras de regularidad, que sirven mejor que las Standard para dar una idea cabal del progreso logrado en la industria automotriz. Y es lo que debe hacerse.

Una carrera de regularidad, no sólo volvería a que el elemento automovilista se interesase por las carreras, sino que lograría ir formando volantes sin los peligros a que se exponen en la actualidad, personas poco experimentadas y que se largan a desarrollar grandes velocidades en las carreteras, sin medir el peligro a que se exponen.

Necesidad de la carrera

La carrera de regularidad demuestra la bondad de cada marca. Si el fabricante ha construído un coche y dice que su máximo de velocidad es 100 kilómetros, cuando se la quiera forzar para que dé 105 en una carrera Standard, el motor tiene que sufrir y desmejorarse, pero cuando se disputa una carrera de regularidad y el coche cumple el promedio manifestado por el fabricante, demuestra su bondad, aparte de que el material de construcción tiene que pasar por pruebas severas y llega al final de la carrera dentro de las condiciones establecidas.

También las carreras de regularidad permiten ir formando buenos volantes, pues sin necesidad de exigir grandes velocidades, realizando una carrera de regularidad, como su nombre lo indica, va adquiriendo la experiencia y los conocimientos necesarios para poder participar en una carrera de fuerza libre, y lucirse.

El A. C. A., es la entidad que, por su capacidad, está llamada a organizar esta carrera de regularidad, y bien podía hacerlo en reemplazo de aquel viejo proyecto de la carrera de circunvalación a la provincia de Buenos Aires, del cual no se volvió a hablar.

Tienen la palabra los nuevos miembros de la Comisión Deportiva.

Bs. Aires es una Ciudad sin Luz

BUENOS Aires es una ciudad sin luz. Circular de noche por las calles un poco apartadas es casi realizar una hazaña. Si exceptuamos las grandes avenidas, podemos constatar con facilidad cómo calles como Viamonte, Paraná, Venezuela y por hablar con más propiedad: todas las calles de Buenos Aires carecen de la luz necesaria como para dar seguridad al tráfico.

El hecho debe ser remediado. Las grandes ciudades europeas y norteamericanas, se especializan por la profusidad de luz que existe en todas sus calles, aun en los barrios más apartados, iluminación que llega casi a realizar el milagro de convertir la noche en día, y Buenos Aires, que es una ciudad moderna debe parecerse a ellas.

La Municipalidad es la encargada de darnos más luz.

María Luisa Notar

Primera Actriz de la Compañía que Actúa en el T. Pueyrredón de Flores

Los Agricultores de Córdoba se Quejan de los Caminos

Las Carreteras de Acceso a la Capital de la Provincia Están Destruídas por Falta de Conservación y Perjudican el Tránsito

COSTO DE LOS PRODUCTOS

La seccional de la Federación Agraria Argentina con sede en Córdoba, se ha dirigido al Ministerio de Obras Públicas de aquella provincia, reclamándole por el estado deficiente de los caminos de acceso a la ciudad de Córdoba.

Argumentan en la nota de referencia que la descuidada conservación a que han estado libradas las carreteras de acceso, las han convertido en un sinnúmero de pozos y dificultades que sólo entorpecen el tránsito, ocasionando perjuicios en los vehículos de toda clase, obstaculizando la regular entrega de mercadería con la consecuencia inmediata de una desnormalización en la llegada de los productos de chacra a los mercados y su natural aumento de precio, que paga la población.

Perjuicios de doble efecto, como son los que denunciamos y que dañan la economía de todos los habitantes de la ciudad y las de los chacareros dedicados a la explotación de granjas, son los que ocasiona el mal estado de los caminos cordobeses y que permanentemente hemos venido denunciando.

El Gobierno de Ceballos y sus Ministros Salas Oroño y Fuchs no podía tener otro resultado, ya que sus actividades principales han sido las de alimentar la baja politiquería inspirada desde la Casa Rosada, con el epílogo del secuestro de fiscales y adulteración del contenido de las urnas, que aun se está ventilando en el Juzgado Federal.

En cambio problemas de fundamental importancia para la provincia, como es el del estado vial que comentamos, siguen siendo descuidados al extremo de reclamar el pedido de los agricultores, que buscan en el escándalo la única solución para que las autoridades provinciales sean reprendidas y cumplan con su deber.

ES UTIL EL CAMION EN LA VIDA DEL CHACARERO

Este Elemento de Trabajo Está Llamado a Tener Gran Difusión en Nuestro País, que es Productor, Cuando se Tengan Buenas Carreteras

HOSTILIDAD FISCAL

Cuando aparecieron los primeros camiones, los más optimistas pensaron que su aplicación quedaría reducida para los servicios urbanos, sin imaginar nunca que la campaña sería el horizonte más amplio para este elemento de trabajo y que el chacarero sería también su más decidido partidario.

Pero han bastado pocos años para que el camión sea el elemento de transporte preferido en todas partes y en particular en el campo donde el agricultor ha hallado el verdadero factor que le cuida sus ganancias, que promueve la mejor explotación de su campo y que le sirve para mil faenas que antes no podía realizar sino con muchos sacrificios y pérdida de tiempo.

Desde el transporte de la producción a la estación de embarque o centro de consumo, hasta para la rapidez de comunicaciones personales con la ciudad cercana, el camión constituye para el chacarero el compañero de todas las horas, inculcándole, con su fiel comportamiento la idea de la maquinaria moderna que a poco va ganando el espíritu del hombre de campo y reemplaza su esfuerzo personal con elementos modernos que le llenan de comodidades y de beneficios materiales.

El único enemigo que en nuestro país tiene el camión: no es el ferrocarril como muchos han dado en decir ligeramente, sin medir el alcance de sus palabras, sino el fisco que grava excesivamente la entrada y uso de esos elementos de trabajo.

El reciente caso que comentáramos de Tucumán, donde para satisfacer el empréstito de la provincia, se ha gravado al automotor con impuestos a la venta, con patentes adicionales y con cinco centavos por cada litro de nafta y aceite que consuma, da una idea de la falta de criterio de las autoridades al trabar el normal y económico desarrollo de este elemento de trabajo y de progreso.

Felizmnte nuestros chacareros no se asustan por la voracidad fiscal y entienden su negocio y siguen usando y comprando más camiones porque son los que le dan ganancia y comodidades en sus áduas tareas.

¿A Quién no le Gusta el Automóvil? nos Dice María Luisa Notar

Sería simple presentar a nuestros lectores a María Luisa Notar, actriz nacional tan querida por nuestro público, quien ha seguido y sigue su actuación por los escenarios de Buenos Aires trabajando en la actualidad en el teatro Pueyrredón, con esa profunda simpatía que sólo se siente hacia los artistas que han conquistado junto con la admiración el afecto de todos los que admiran su ductilidad y talento de interpretación, que viene dando al teatro argentino las mejores creaciones en los roles de su predilección.

Espíritu culto, curioso e inquieto, María Luisa Notar ha sido desde un primer momento una de las propulsoras más significativas y caracterizadas del automovilismo femenino. Pensamos que ha inaugurado la presencia de la mujer argentina en el volante, cuando el uso del automóvil por parte de la mujer se hizo una costumbre elegante y una demostración de la modernización del espíritu de las mujeres argentinas al romper con el prejuicio de lanzarse solas con sus automóviles por calles y plazas, carreteras y caminos, llevando a todas partes esta tan simpática demostración de su nueva independencia y de su bella libertad. Pero su modestia, esa bella prenda de su carácter que todos conocen y que hace que María Luisa Notar sea una perfecta señora de su casa al dejar las tablas donde conquista los mejores aplausos de su vida artística, obliga a que nuestra entrevistada no quiera reconocerse en el carácter de inauguración del deporte automovilístico moderno de la mujer y prefiere ser una volante confundida en el montón de cabecitas rubias o morenas que con firme puño y boca sonriente vemos por las calles, llevando en medio de las asperezas del tráfico un poco de la contagiosa gracia y cordialidad que en todas partes desparrama la mujer.

Y por eso nuestro reportaje tiene que concretarse a las consabidas preguntas.

—¿Le gusta a Vd. el automóvil?

—Mucho, tanto como a cualquier mujer. No creo exista una colega de sexo que no se pirre por un auto nuevito y flamante. Creo aun más, creo que ninguna mujer conocerá la felicidad completa, sin la colaboración de un automóvil. He dicho.

—¿Nada más?

—¿Y qué más? En estas cosas sólo se puede decir la opinión personal de cada interrogada. La mía, modesta y corta, es la que les dije.

—¿No podría agregar algo?

—¿Y qué?

—¿Alguna otra cosa sobre el placer de sentirse chauffeur?

—Eso sí, hay un gran placer en manejar un auto propio. Un placer que sólo se puede apreciar... ¿cómo podría decir?

—¿Manejándolo?

—Eso mismo.

—¿Y entonces?

—Y entonces todo está dicho ya. Manejar un auto propio es la mejor conquista de la mujer moderna. Y ahora, abajo el telón.

Y graciosamente María Luisa Notar quiere poner punto final a este reportaje con las clásicas palabras que terminan noche a noche sus triunfos en las tablas. Respetamos la voluntad de la graciosa actriz, a la fuerza, porque ciertamente no podríamos ampliar este reportaje con la naturalidad y sencillez con que en las tablas interpreta sus creaciones más felices. Y esto es en resumidas cuentas el mejor elogio de María Luisa Notar, excelente actriz nacional y excelente automovilista porteña...

Para salvar la estabilidad económica nacional se hace imprescindible construir buenas carreteras en todo el suelo patrio.

Se Iniciaron los Trabajos de Arreglo en el Circ. Rafaela

Cuando Estos Estén Adelantados, se Fijará la Fecha Para la Carrera de Las 500 Millas

SE MANTIENE EL ENTUSIASMO

TODAVIA no ha sido fijada la fecha definitiva para la disputa de la carrera de Las 500 Millas Argentinas que organizá — como en años anteriores, — el club Atlético de Rafaela.

Se han iniciado en el circuito los trabajos para arreglar lo que destruyeron las grandes lluvias, y una vez que los trabajos estén adelantados y se tenga una noción clara del estado en que quedará el circuito, la comisión de Carreras del club organizador, se reunirá para resolver la fecha en que la carrera se llevará a cabo. Es natural que la designación de la fecha depende también de la conformidad de los hombres de esta capital, — A. C. A. y corredores, — para lo cual se pondrán de acuerdo.

Se mantiene el interés

Mientras tanto es reconfortante constatar cómo se mantiene el interés por esta gran prueba que en dos oportunidades hubo de ser suspendida a causa de las fuertes lluvias caídas. La mayoría de los corredores que habían resuelto alistarse, tiene ya sus coches listos, pero ello no les ha restado entusiasmo. Por el contrario, como la preparación de los mismos se ha realizado sin apuro, y tienen tiempo por delante, ello les ha permitido ir cuidando ciertos detalles que aseguren un mayor rendimiento del coche.

Para otros, como por ejemplo para Gaudino y Malcolm, la suspensión les ha venido a las mil maravillas, pues en esa forma logra el uno terminar la preparación del coche que venía realizando conjuntamente con Viglione, y el otro espera que le llegue el automóvil de fabricación europea que ha solicitado con urgencia para inscribirse y poder ganar en propiedad la Copa Challengue, pues ya la ha obtenido en dos anteriores oportunidades.

Importancia de la carera

En lo que no cabe duda es que las 500 Millas Argentinas constituye la prueba de más importancia que se disputa sobre circuito. El entusiasmo y el interés que ha despertado se halla reflejado con el número considerable de volantes que han manifestado su decisión de inscribirle en esta prueba, y también en la cantidad de premios extraordinarios que otras instituciones donan asociándose a la gran jornada.

Uno de los motivos del éxito que se vislumbra para esta prueba, es sin duda alguna, el acierto que se ha tenido en modificar su reglamentación estableciéndola para coches de series preparados en el país. Muchos de los que al principio se habían mostrado reaccios con esta innovación han terminado por aceptarla, pues han comprendido la justicia de la misma y lo que tiene de beneficioso para la industria mecánica argentina.

NECESIDAD DE INSPECCIONAR LOS FRENOS Y MOTOR

Muchos Coches Circulan sin Ninguna Seguridad

DESINFECCION

De acuerdo a una ordenanza municial, los automóviles destinados para taxímetros y que se hallan registrados como tal, deben ser sometidos, temporariamente, a una desinfección general.

Es una medida higiénica que debería completarse con una medida de seguridad: El control sobre el funcionamiento del motor y el estado de los frenos.

Es sabido que el pasajero de un coche, al subir a un taxímetro confía no sólo en la capacidad del chauffeur, sino también en que el automóvil se halla en perfectas condiciones de seguridad. Pero, desgraciadamente no es así. La Municipalidad no se preocupa ni poco ni mucho del estado de funcionamiento de los automóviles taxímetro que existen en Buenos Aires. Y podemos asegurar que hay algunos en estado de ser quemados por inservibles.

Con la difusión del colectivo han salido a circular por nuestras calles muchos coches que estaban ya arrumbados y destinados a no caminar más. Pero como no existe ninguna vigilancia ni disposición que prohiba su circulación esos coches marchan, muchos de ellos sin frenos o en forma que no responden a la seguridad con que debe vigilarse la vida de cuatro, cinco o seis personas que son las que comúnmente viajan en dichos automóviles.

Conjuntamente con la desinfección, la Municipalidad debería establecer un control sobre el estado de los motores y frenos de los automóviles taxímetros e impedir la circulación de aquellos que no ofrezcan ninguna garantía.

Si se estableciera este control tenemos la seguridad de que desaparecerían muchos automóviles que hoy circulan en las líneas de colectivos sin seguridad de ninguna especie.

En el Congreso Nacional ya ni se Habla de la Ley Federal de Carreteras

CUANDO en su histórico decreto de sesiones de "prórroga" el Presidente incluyó la Ley de Carreteras como parte de la orden del día, un rayo de optimismo renació en todos los argentinos que quieren de verdad a su país, pues pensaron por un instante que el problema de los caminos preocupaba realmente al primer mandatario, que ordenaba a su mayoría genuflexa aprobar un proyecto preparado en las obscuridades de la Casa de Gobierno.

Pero pronto se ha esfumado esa remota esperanza y el gobierno personalista ha vuelto al silencio por cuanto se trata del beneficio común y la Ley de Carreteras hoy no se comenta más en el Congreso, ni se conoce lo que pudo ser un proyecto del Poder Ejecutivo, ni sus diputados piensan tratarla como iniciativa propia.

Muchos odios personales, rencores de barrio y maniobras de baja politiquería, son las preocupaciones actuales, para pensar que esa mayoría genuflexa y servil pueda ocuparse seriamente de un problema que, con su falta de resolución, está gravitando seriamente sobre la economía nacional, al encarecer el costo del acarreo de la producción, al trabar el libre intercambio interior y al aislar el poblador de nuestra campaña de los centros de mayor cultura.

Sólo queda de pie la iniciativa del bloque Socialista Independiente, al presentar el año pasado, por intermedio del doctor Spineteto, el proyecto de Ley Nacional de Carreteras y esperamos que este año, no bien se normalice el funcionamiento del Congreso, será tratado por la Comisión de Comunicaciones y Transportes, para luego aprobarlo en la Cámara.

No nos explicamos cómo es que los diputados personalistas del interior explican a sus electores su indiferencia por el problema caminero, cuando sus plataformas electorales han estado basadas en ese argumento para lograr los votos de sus engañados partidarios.

La Ley Nacional de Carreteras, que debe llevar el apoyo de todo legislador consciente, debe ser uno de los primeros temas que trate la Cámara de Diputados, por constituir no sólo un anhelo general de toda la población de la República, sino también la única forma para contrarrestar la débacle económica en que el mal gobierno y los malos caminos nos han sumido en tan corto plazo.

La Industria Automotriz Busca Siempre Innovaciones

¿TENDRAN LAS MARCAS UN NUEVO COCHE CADA AÑO?

La Actual Crisis de las Fábricas Puede Tener Origen en la Diversidad de Modelos que Periódicamente se Lanzan al Mercado Mundial del Automóvil

LA NORMALIZACION ES UNO DE LOS PROBLEMAS ACTUALES

Es indudable, que cada nuevo modelo que se anuncia y hace su aparición en plaza, es una inyección de vida que se da al comercio automovilístico, pero convendría meditar hasta cuándo será conveniente vivir de inyecciones. El sistema de realizar ventas a base de nuevos modelos, preconizado por los americanos en la mayoría de sus manufacturas, está inspirado, sin duda, en el deseo de llevar al alcance del público, todas las novedades que los técnicos de cada fábrica van desubriendo y aplicando a sus productos, para perfeccionarlos.

Pero el público automovilista, merece una consideración especial. Sin llegar a decir que el mundo está saturado de automóviles, pues aun falta muchísimo terreno para conquistar en todos los países, con la casi excepción de Estados Unidos, debemos admitir que la gran masa de automovilistas, se mantiene y son menos los nuevos incorporados, que los viejos que cambian sus modelos.

Es así que una casa o agencia bien organizada, mantiene su nivel de ventas en base a sus viejos clientes, que periódicamente renuevan sus modelos, siendo el menor porcentaje los compradores nuevos.

Ventajas e inconvenientes

Ahora bien; si un nuevo comprador de automóvil, tiene oportunidad de adquirir una máquina con las más recientes innovaciones, no hay duda que se beneficia; en cambio, el comprador viejo, al aparecer un nuevo modelo en plaza, se perjudica, porque su coche se desvaloriza simplemente por el cambio de modelo.

Tampoco admite discusión, que, si lo que se quiere, es dar en cada momento el producto más perfeccionado, la renovación de modelos es beneficiosa para todos. De manera que, en una forma general, no se puede juzgar el cambio de modelos, sin tener en cuenta el punto de vista del nuevo comprador, del viejo comprador y del vendedor.

Entendemos que las ventas se realizan, así, en forma espasmódica, es decir, irregularmente. La aparición de un nuevo modelo que gusta en el público, ocasiona un aumento de pedidos de los clientes de la casa, que generalmente no se pueden entregar, por falta de capacidad de producción de las fábricas.

La paralización de ventas se produce, en cambio, cuando se sospecha que está por aparecer un nuevo modelo de la marca y ningún comprador quiere exponerse a que su coche sea de modelo antiguo al par de meses de adquirilo, y prefiere esperar el anunciado modelo nuevo. Es un juego de intereses que no creemos beneficioso.

Nuevos modelos reales

Otro de los aspectos de la cuestión, es lo que podría definirse por el nuevo modelo que no es tal, y que sólo tiene de nuevo alguna variación en la línea de su carrocería o de colorido. En cambio, cuando una marca se decide a dar al público un nuevo modelo que realmente ha variado con respecto al anterior, las características de su motor o partes fundamentales de los mecanismos, sí creemos que no se defrauda la expectativa pública y que verdaderamente se produce un nuevo modelo.

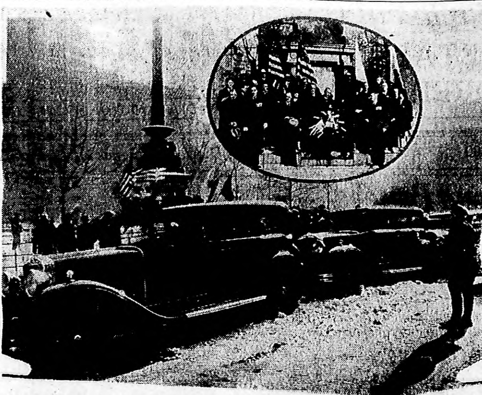
Esto último tiene el inconveniente, para las ventas inmediatas, que no se realizan tan en globo, sino que algún público prefiere esperar a que se ensaye la máquina, para decidirse a adquirirla, salvo que los prestigios de la fábrica estén muy altos, para que toda experimentación resulte inoficiosa ante las declaraciones de los fabricantes de que se trate de un motor bueno y perfecto.

La pregunta del título se mantiene aún en discusión. ¿Seguirá cada año construyéndose un nuevo modelo? No se puede asegurar nada priori. La orientación de las fábricas es diversa en ese sentido. Mientras las europeas mantienen su espíritu conservador, las americanas son más partidarias de la renovación constante de motor, y algunas de ellas llegan al límite de variación, cambiando no bien el público ha empezado a gustar del modelo anterior.

Pero el automovilismo no dejará de progresar, sea cualquiera la tesis sustentada. Es una conquista del progreso, que el público de todo el mundo ha aceptado con entusiasmo, exteriorizado en el aumento ascendente de automovilistas.

No tener caminos ocasiona a la Argentina una pérdida de cien millones de pesos moneda nacional por año.

HONENAJE AL SOLDADO DESCONOCIDO



UNA DELEGACION de la British Empire Service League, ante el monumento dedicado al Soldado Desconocido en Nueva York. Sir E. Beachcroft Towse, un veterano ciego, deposita una corona en el pedestal del monumento. La delegación utilizó una flotilla de Cadillac mientras estuvo en Nueva York

INTENSIFICARA SU PRODUCCION LA FORD MOTOR

Se ha Resuelto Ampliar las Fábricas Actuales

La confianza en que el negocio de la Ford Motor Company durante 1930 seguirá en continuo progreso, fué puesta de manifiesto por el señor Edsel Ford al anunciar que las inversiones que este año se aplicarán al desarrollo de las fábricas, pasarán de los 75.000.000 de pesos.

Este anuncio fué hecho no bien tuvo lugar la presentación de las nuevas líneas de carrocerías del Ford (31 de diciembre de 1922), conjuntamente con la reducción en los precios de los coches y los aumentos de salarios.

Según los planes de la Ford, se gastarán 50.000.000 de pesos este año en nuevos edificios y ampliación de las fábricas, y más de 25.000.000 en equipo de las fábricas. Estas inversiones se efectuarán en varias partes de los Estados Unidos y no incluyen las inversiones en el extranjero.

Varios de los programas de expansión afectarán las plantas manufactureras del Atlántico y Pacífico. Es norma de la Ford utilizar la vía marítima siempre que sea posible y resulte económica.

El señor Ford declaró que el punto de mayor desarrollo en la historia de la Ford Motor Company fué alcanzado en 1929. Sin embargo, agregó que esperaba nuevos ensanches en 1930, lo que justificaría en parte el reciente aumento de salarios que implicará en la suma pagada anualmente a los empleados y obreros de la Ford Motor Company un aumento de 50.000.000 de pesos.

Durante los once primeros meses de 1929 la Ford produjo 1.914.812 coches y camiones.

Cuando la Ford decidió mejorar su modelo "A" agregándole nueva belleza de líneas y colores en las diversas carrocerías, ya había llegado a producir más de una tercera parte de todos los automóviles fabricados en los Estados Unidos.

Los planes de desarrollo de la Ford para 1930 implican la continuación de un movimiento de expansión que ha estado teniendo lugar en todo el mundo durante el año pasado. En Inglaterra se ha comenzado la construcción de una fábrica integral, siguiendo las líneas de la fábrica de River Rpuge en Detroit. Esta nueva planta fabricará los coches por entero, desde los materiales básicos hasta el producto terminado. Asimismo, en el Oriente los ensanches han sido notables.

Queremos la sanción de la ley federal de carreteras.

Características que Presentan los Nuevos Camiones Dodge

La Firma Fevre y Basset, Exhibe un Renglón Completo de Transportes Mecánicos

Según declaraciones de los señores Fevre y Basset, agentes de la Dodge en nuestro país, esa compañía cuenta desde ahora con la variedad más completa de modelos. Y en efecto, las capacidades varían desde el camión ligero de reparto hasta el de trabajos pesados, dentro también de un surtido de modelos y combinaciones múltiples.

He aquí algunas de las características mecánicas más importantes: Todos los modelos de 1930 cuentan con freno en las cuatro ruedas. Además, una transmisión de cuatro velocidades en los de gran tonelaje aseguran más elasticidad mecánica en todas las condiciones imaginables. Los frenos son hidráulicos, de expansión interna, como equipo regular en todos los camiones, asimismo, están encerrados de forma de hallarse a cubierto del polvo y suciedades, que permite asegurar su perfecto funcionamiento.

En suma, los chassis Dodge comprenden ahora 48 modelos diferentes con distancia entre ejes que varían de 109 a 185 pulgadas, los cuales, con la combinación de los diferentes estilos de carrocería y variedad de equipos, relaciones de engranaje, tamaño de las gomas, etc., forman un conjunto de 2.200 diversas combinaciones. Además, la sección que atiende el suministro de equipos especiales, de acuerdo a las condiciones dadas, permite libertarse de las especificaciones de "equipo regular"

Las continuas pruebas realizadas por la compañía conjuntamente con las afirmaciones de muchos dueños de camiones Dodge han demostrado el excelente funcionamiento mecánico de estos camiones en todo sentido. Los motores de seis cilindros cuentan con un taladro y recorrido de 3-3|8 por 3-7|8 y en los camiones pesados de 3-3|8 por 4-1|2. Todos los seis cilindros tienen eje cigüeñal de siete cojinetes, balanceados estática y dinámicamente, asegurando una suavidad insospechada en todas las marchas. Los accesorios del motor incluyen, en todos los modelos, filtro de aceite, renovador de aire, ventilador del cárter y termostato. Las palancas del gollete, chispa (bujía), y encendido están a una conveniente altura del volante de dirección. El tablero incluye velocímetro, medidor de aceite, medidor de temperatura del motor, etc.

Los ejes propulsores tubulares son de una pieza en las dos capacidades menores y, en los modelos grandes, ejes de dos piezas con cojinetes de bolillas con soporte céntrico. Todos los ejes traseros son del tipo semiflotante, de engranaje espiral cónico y diferencial de cuatro piñones. Embrague de chapa simple y construcción motriz Hotchiss caracterizan a todos los modelos.

Hubo una Comida en el Avellaneda A. Club

Con motivo de festejar su sexto aniversario, la Comisión Directiva del Avellaneda Automóvil Club realizó una comida el viernes último a la cual concurrió una crecida cantidad de socios y simpatizantes con la obra que desarrolla la entidad.

A los postres se pronunciaron discursos, poniéndose de relieve la importancia de la labor cumplida y de la necesidad imperiosa de continuar con las gestiones encaminadas a fin de dotar al país de una red de caminos excelentes.

Un Aceite para Lubricar la Parte Superior del Cilindro

El Mixtrol es un aceite incombustible especial y perfecto para lubricar la parte superior del cilindro en todos los motores a explosión. Echando en el tanque media onza de Mixtrol por cada cuatro litros de nafta se obtiene una lubricación perfecta de la parte alta del motor.

El Mixtrol no contiene nada que pueda dañar a los motores y en ensayos a que ha sido sometido, ha dado buenos resultados.

La representación de este producto inglés se halla situada en la calle Lima 1503.

Nuevos Dirigentes del Automóvil Club Viedma

En la lejana localidad de Viedma existe un Automóvil Club que desarrolla una activa labor de difusión de este medio de transporte.

El Automóvil Club Viedma ha desarrollado una actividad proficua en beneficios para el deporte y los caminos, y últimamente procedió a renovar su C. D. la que ha quedado constituída de la siguiente manera: Presidente, Paulino José Olmi; vice presidente, Federico Maiuini; secretario, Eduardo Arnaiz Iribarne; pro secretario, Ovidio Castello; tesorero, Marcial Balda; pro tesorero, Alberto Cortés; vocal 1o., A. S. Tractinsky; vocal 2o., Vicente S. Villafañe; vocal 3o., Ricardo Otárola; vocal 4o., P. Felipe Barone, y vocal 5o., José de Castro. Suplentes: Arturo A. Castello y Aníbal B. Videla.

Los Arreglos de las Calles Debe Hacerse con Criterio

Buenos Aires: Ciudad de Malos Pavimentos

Las Obras Parciales de Renovación de Calzadas se Hace sin Plan, en Forma Demasiado Lenta, y sin Atender las Necesidades Imperiosas del Tráfico

INSPECCION PERMANENTE Y RIGUROSA

Cuantas veces nos hemos ocupado del estado de los pavimentos de la ciudad de Buenos Aires, hemos denunciado casos concretos que revelan la desidia municipal, sin que hasta ahora se hayan tomado medidas serias para subsanar el inconveniente que afecta toda una población de 2.000.000 de habitantes.

Nuestra ciudad que pudo tener excelentes pavimentos, ha sufrido las consecuencias de administraciones irregulares, en particular en lo que se refiere a la conservación de calzadas, y hoy es el momento en que la mayoría de sus calles presentan el estado deplorable de sus pavimentos mal conservados.

En pleno radio céntrico más del 50 o|o de las calles están llenas de pozos, con sus pavimentos destruídos, ocasionando obstrucciones en el tráfico con demoras fáciles de medir.

Se está realizando actualmente la reconstrucción de algunas calles, pero ésta se ejecuta tan lentamente y sin el menor plan de regularización, que sus efectos en el tráfico se dejan sentir intensamente.

Citaremos el caso concreto de la calle Libertad, que hoy hace exactamente sesenta días que se clausuró para renovar su calzada y aún no han sido habilitadas ni las dos primeras cuadras de su trayecto. Basta observar la calle Cangallo o Bmé. Mitre en el cruce con aquella arteria en reconstrucción para apreciar el embotellamiento que se produce en el tráfico y que toma caracteres alarmantes en las horas de mayor uso de las calles.

Esa liberalidad de tiempo para las empresas constructoras, no está bien cuando se afectan intereses tan cuantiosos como son los de toda la población y, es necesario que la Municipalidad ponga término a la desorganización de las oficinas respectivas obligando al cumplimiento de los pliegos de condiciones, y ajustando los resortes que fuese menester, para que la reconstrucción de pavimentos se realice con la debida celeridad y de acuerdo a un plan previamente establecido que atienda las necesidades del tráfico.

Actualmente tan pronto se clausuran dos o tres cuadras de una arteria para hacer la refección de su calzada, como se pasan años sin tapar los pozos que existen en otras de mayor tráfico, sin entrar a analizar que perjuicios ocasiona al tráfico un cierre tan prolongado, como el mal estado para circulación de las otras arterias. No hay plan de obras y en consecuencia éstas se realizan sin ton ni son atendiendo solamente las influencias políticas que para cada caso se ponen en juego.

Será necesario que el Sr. Cantilo y su secretario de Obras Públicas, Rodríguez Villar, intervengan directamente para averiguar donde reside el mal, antes que el Concejo Deliberante organice una interpelación, que sería de desear si las cosas siguen en el desconcierto actual.

Faltan buenos caminos en todo nuestro territorio.

Se ha Instalado una Oficina de Turismo con Chile

La Dirige el Conocido Periodista Luis M. Alvarez

INTERCAMBIO TURISTICO

No es necesario hacer la apología de Luis María Alvarez, a quien se le conoce en el ambiente automovilístico y periodístico por su relevante personalidad, para que, al anunciar que está dirigiendo una oficina de turismo se destaque la importancia de la organización.

Alvarez, que siempre se ha mantenido vinculado al automovilismo activo, ha estimado oportuno organizar una oficina de turismo con Chile, por considerar que con la habilitación del camino internacional el tráfico de automovilistas será intenso y entonces se hace imprescindible una institución comercial que prepare los viajes, en toda su compleja realización, desde el estado de los caminos, las facilidades para el transporte ferroviario, el hospedaje, los documentos de aduana etc.

Las oficinas que están instaladas en la calle Rivadavia 882, disponen de todos los elementos necesarios para ofrecer al turista de ambos países un servicio completo en todo sentido.

Esperamos que el éxito acompañe al amigo Alvarez, pues sus condiciones de capacidad e inteligencia le dan título suficiente para ello.

Un Folleto Util e Instructivo

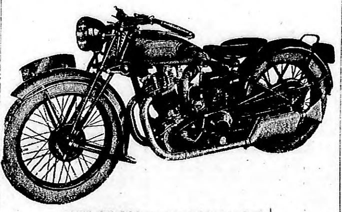
El señor Vicente Cacuri, el conocido automovilista y hombre de negocios, es un entusiasta sportsman que ha realizado muchos beneficios en bien del país.

Compenetrado de la importancia de la vialidad en un país extenso como el nuestro siempre se le ha visto ocupar un puesto destacado en cuanta campaña caminera se ha realizado. Sabe que el camino lleva progreso, civilización y riqueza a los poblados más lejanos, y como buen argentino ha predicado el turismo y la construcción de caminos.

Ahora acaba de editar por su propia cuenta un folleto muy interesante, que a la vez que instruye, describe en forma amena las bellezas de un rincón de nuestro país: las sierras cordobesas.

Los Nuevos Modelos de las Motocicletas Scott y A. J. S.

Se Exhiben en la Exposición de la Firma Agar Cross y Compañía



UNO DE LOS nuevos modelos A. J. S.

Invitados cordialmente por los señores Agar, Cross y Co. Ltd, concurrimos a su Salón de Exposición, en el que dicha firma exhibe los nuevos modelos de las motocicletas AJS. y Scott recientemente llegados al país y que por su conjunto de valores representa la más refinada que ha llegado a fabricar la industria inglesa en materia de motocicletas.

Muy pocos meses hace que estas marcas han sido introducidas al país y sin embargo, ya son conocidas entre los aficionados, los cuales han respondido con su interés en virtud de las múltiples características que ofrecen estas velocísimas máquinas, por la perfección técnica aplicada en la construcción de sus motores y por su regia línea y acabado al cromo-plata.

La AJS. es la marca que con la Sumbean goza de mayor prestigio en Inglaterra, siendo poseedora actualmente de más de 120 records mundiales de velocidad en distancia y por tiempo y ganadora de la mayoría de los trofeos de turismo y Grandes Premios disputados en Europa en la temporada pasada.

Actualmente está ensayando una máquina especialmente diseñada para batir el record mundial de velocidad y con la que se espera obtener más de 240 kilómetros en kilómetro lanzado.

La escala de modelos presentada por la AJS. está representada por cinco tipos, 3 de turismo, de 350, 500 y 1000 c. c. con válvulas al costado y dos tipo Sport de 350 y 500 c. c. con válvulas a la cabeza.

Los tipos Sports Standards desarrollan entre 130 y 140 km. de velocidad, lográndose aumentarla aplicándosele pistones de alta compresión.

Aparte de tener el magneto colocado detrás del motor, bien protegido, las válvulas encerradas y ruedas desarmables, lo que más se destaca en la AJS es su sistema de lubrificación, aplicado en los motores de aeroplanos y autos de gran precio, sistema llamado de carter en seco, a circulación forzada a presión y de recorrido continuo a través de ranuras entre todas las partes en movimiento, las que por otra parte están montadas en cojinetes a bolillas o rodillos. El buje de biela que es de aluminio es el único buje existente en toda la máquina.

La Scott ya la conocíamos a través de la actuación de Varey "el diablo rojo" en el Speedway, quien como se recordará tomó parte en el circuito de Almirante Brown marcando el record de carretera a razón de 125 kms, de promedio. Laugton tuvo igualmente la oportunidad de triunfar con la Scott en el Premio Primaveral estableciendo igualmente el record en el circuito motor posee dos cilindros vertica- hora.

La Scott es una motocicleta cuyo motor posee dos cilindros verticales, a dos tiempos, enfriados por agua y cuyo máximo rendimiento llega a más de 7000 RPM. siendo su fuerza de 6 HP. y su máxima velocidad la de 145 kms. por hora.

Es sin duda alguna la más soberbia máquina presentada en el país como la super-esencia del confort, terrífica aceleración y enorme estabilidad en cualquier camino.

¿Dónde Debo Llevar mi Coche a Reparar?

Ganancias en la Limpieza, el Orden y el Buen Servicio

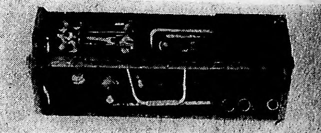
POR EL Sr. ANTONIO PANIZA

El taller mecánico ha evolucionado. Conjuntamente con el progreso del automóvil ha progresado la industria que tiende a solucionar los desperfectos que el uso pueda ocasionar en los coches. Antiguamente el torno era el instrumento indispensable en todo taller. Hoy ha desaparecido, y en las modernas estaciones de servicio se le considera como una maquinaria que cuesta caro y no realiza una función importante dentro de las tareas de un operario que debe dedicarse al arreglo de un automóvil.

La maquinaria eléctrica moderna y la manual, así como los equipos de herramientas de mano ha suplido a todos los viejos procedimientos que se utilizaban en los talleres mecánicos. El progreso de los equipos de servicios mecánicos se ha acentuado en los fabricantes que han ideado elementos de tipo universal para la reparación de un automóvil de cualquier marca.

La buena voluntad de los clientes se conquista con trabajos bien terminados y ejecutados con esmero y en poco tiempo, lo cual sólo puede hacerse teniendo buenas maquinarias y herramientas. El taller mecánico o estación de servicio que proporciona a sus operarios el medio de cumplir su misión a conciencia saca un mayor provecho, pues la misma clientela satisfecha es la que se encarga de buscar nuevos clientes. Las herramientas siempre representan un capital invertido y por consiguiente es preciso evitar su rotura o deterioro. No basta comprar la herramienta, es necesario también saber conservarla y tenerla en orden. Para ello nada más importante que facilitar a cada uno de los operarios un cajón especial para guardar el juego de herramientas que usa y se obtendrá así una economía valiosa, además no habrá necesidad de perder tiempo para buscar la herramienta que se necesita, pues, llevando el cajón de un coche a otro, tendrá siempre a mano la que desea usar. Esto ayuda y acorta el tiempo de cada trabajo y por consiguiente aumenta ganancia.

Los propietarios de talleres mecánicos o estaciones de servicio deben comprender que un operario pierde $ 0.50 por buscar una pinza y si ésta se ha perdido, hay que agregarle su valor que son $ 3.65 más. Pero si cada mecánico tiene un juego de herramientas de calidad de las llamadas de mano para su uso y se le hace responsable de ellas, y se le facilita un cajón para guardarlas, se evitarán pérdidas de tiempo y de útiles.



UN MODELO de caja de herramientas

En los talleres mecánicos o estaciones de servicio la organización vale tanto como la calidad de las herramientas y por consiguiente hay que aunar los dos factores para que el éxito sea completo.

El departamento de servicio de las principales fábricas y los mismos importadores, se hallan casi a diario en contacto con los departamentos de ventas y servicio técnico de los fabricantes de maquinarias y herramientas.

Y gracias al esfuerzo cooperativo se ha logrado desarrollar un admirable grado de perfección en lo tocante a elementos de trabajo para los talleres o estaciones de servicio. Así es como la rectificación de válvulas se realiza por medio de máquinas que señalan hasta el milésimo de imperfección; el ajustador de frenos, el esmerilador, etc. y otras máquinas eléctricas y herramientos de mano facilitan la labor del obrero a la par que realizan un trabajo tan perfecto que se satisface al cliente más exigente.

Un taller mecánico o una estación de servicio para cumplir con un buen trabajo debe poseer máquinas y herramientas modernas y de buena calidad. Trabajan mejor que la mano de obra, y más rápido y económico.

En cuanto al costo de la maquinaria y herramienta moderna es insignificante en relación a los beneficios que deja. Un taller o estación de servicio bien montada trabaja el doble que un taller a la antigua y el trabajo es realizado en mucha mejor forma y con más rapidez.

En otro artículo demostraré cómo no es necesario poseer una gran capacidad mecánica para el manejo de las maquinarias modernas y como un aprendiz puede realizar trabajos como rectificar, esmerilar.....

El buen camino destruye el analfabetismo.

Irán Muchos Motociclistas a Venado Tuerto

Los dirigentes del Automóvil Club Venado Tuerto activan los preparativos de la organización de la carrera de motosidecards que anuncian para el próximo domingo 8 del actual.

Cuentan ya con el concurso de Taddia, Novaresen Fabregat y Gerli, quienes se han inscripto. Como los premios son buenos y el circuito espléndido, los corredores esperan realizar una gran performance.

Desde Detroit, D. Enrique Ditlevsen Conversó por Teléfono con B. Aires

El martes pasado, don Enrique Ditlevsen, que se encuentra realizando un viaje por Estados Unidos, habló por teléfono desde Detroit a su hermano don Antonio y al señor Humberto Rochetti, vicepresidentes de la Sociedad Anónima Ditlevsen y Cía. Ltda., que se encontraban en las oficinas de la casa, en Buenos Aires.

A pesar de la enorme distancia — más de 13.000 kilómetros, — que los separaba, la conversación se mantuvo con entera claridad, como si se efectuara en Buenos Aires, de barrio a barrio. Pudo también percibirse perfectamente la voz de nuestro amigo Mr. Whitehead, que se encuentra al frente de las oficinas que la casa Ditlevsen tiene establecidas en Nueva York y que en esos momentos se encontraba en Detroit, al lado de don Enrique.

Creemos que es la primera vez que una personalidad comercial de nuestra plaza se comunica por ese medio con sus oficinas desde tan gran distancia, y consignamos el hecho como una prueba de la factibilidad de esas comunicaciones y también como un rasgo del carácter progresista de don Enrique Ditlevsen, que no desperdicia la oportunidad de demostrarlo.

Las Ruedas del Buik

Las ruedas más pequeñas y los neumáticos de mayor sección contribuyen mucho a realzar la apariencia, así como a aumentar el confort de la marcha en el Buick 1930, series "40", "50" y "60".

Los ventiladores laterales del torpedo, controlados a pedal, constituyen otra característica muy apreciada por los ocupantes del asiento delantero en el Buick de las citadas series.

Suecia Tiene 1.800 Líneas de Omnibus

Las 1800 líneas de ómnibus existentes en Suecia, de las que 200 comenzaron a prestar servicio a fines de 1928, sirven no menos de 48.955 kilómetros de caminos. Mediante la combinación establecida entre 72 líneas, un pasajero puede viajar directamente de Karesuando, en el Círculo Artico, en Laponia, a Oestratorp, en el extremo más meridional de la provincia de Scania, con sólo dos cortas interrupciones a lo largo de un viaje de 2240 kilómetros.

Por J. EDWARD SCHIPPER

Las Líneas y los Colores de los Autos Tienen Actualmente Menos Limitaciones que Antes

LA INDIVIDUALIDAD ES EL IDEAL DE LOS FABRICANTES

Mediante el uso de colores más atrevidos que los que se han empleado en los últimos 15 años y el deseo de abandonar la antigua rutina en el diseño de las carrocerías, parece que los automóviles están en camino de reconquistar su antigua individualidad.

Muchas personas deben recordar aquellos tiempos en que se hablaba de la posibilidad de que se construyeran automóviles mucho antes de que se tratara de una realidad. En esa época no era necesario, ni tampoco cuando los automóviles se hicieron comunes, estudiar el diseño del radiador u otros detalles de los automóviles, porque las carrocerías empleadas por los distintos fabricantes tenían suficientes diferencias entre sí, para que cualquier persona más o menos familiarizada con los automóviles pudiera reconocer sin esfuerzo las características de cada coche.

Se emplean ahora diversas artimañas para modificar las líneas generales de los coches, con el resultado de que el aspecto exterior de cada coche defiere substancialmente de los demás.

Es indudable, que esta circunstancia da más interés a los distintos automóviles, porque es frecuente observar cuando vemos desfilar a numerosos vehículos, muchos detalles diferentes, aunque algunos tienen tal parecido, que parece fuera la obra del mismo diseñador.

Uno de los pequeños detalles que establecen diferencias en los nuevos automóviles, es el aspecto nuevo de la parte superior del radiador. Las pequeñas figuras y adornos que se colocan en el radiador los hacen aparecer como la marca de la fábrica de los coches.

Cualquiera persona que desee reconocer los coches con la vista, no tendrá dificultad para hacerlo fijándose en esos detalles.

Aunque estos pueden ser de interés, no modifican substancialmente las características de las líneas de los coches. Hay algunos otros cambios que son de más importancia y que saltan fácilmente a la vista.

Diferencia en los techos

Un punto en que los fabricantes han acentuado sus gustos es en los techos. Estos son muy diferentes en los coches de todos los tipos y aun de los coches serios, como los limousines o los de ciudad, existen marcadas diferencias. En los de turismo y coupés se manifiesta la tendencia general de bajar más aun el parabrisas, a fin de que sea un simple vidrio através del cual se puede ver claramente el camino.

Con la instalación de las ruedas de repuesto en los costados del coche, se ha presentado a los constructores una nueva oportunidad para demostrar su individualidad en la parte trasera de los coches. En los coches sedan y otros de cuerpo entero, se ha descuidado durante mucho tiempo la parte trasera, pero ya no ocurre eso, porque se le construye en forma que permita mantener la línea de la rueda de la de repuesto o de un baul. Todos los constructores están procurando hacer la parte trasera en forma que permita, tanto proporcionar mayor comodidades a los coches, como agregar un nuevo detalle que mejore su apariencia.

Los fabricantes que han adoptado un tipo particular para adornar el radiador, están procurando extender el mismo tipo a los faroles. Esto armoniza en grande escala los diseños y añade a la vez, una apariencia individual a los coches.

La única dificultad que se presenta, es que se ha dado a los faroles un tamaño demasiado voluminoso.

Un fabricante cometió a este respecto, un error al principio de la estación, pero ya lo ha rectificado cambiando la posición y la forma de los faroles.

Los cambios que se han introducido en general en los automóviles, han aumentado considerablemente la elegancia de los automóviles. En realidad, ninguna persona que tenga buen ojo, podría confundir los coches modelo 1929 con los del modelo 1930, que se ven en las calles.

Se manifiesta un gran mejoramiento tanto en el estilo de los coches, como en su funcionamiento.

J. Edward Schipper.

Las líneas de este coche llaman vivamente la atención. Nótese la construcción del parabrisa.

Este es el modelo más elegante y de buen gusto. Nótese los "louvres" horizontales y la curva del toldo.

La individualidad es la característica del coche abierto. Nótese las líneas, el parabrisa y el enrrejado para el equipaje de este nuevo modelo.

Proyecto Británico de Seguro Obligatorio Para los Automovilistas

Si se convierte en ley el proyecto que prepara el ministro de Transportes, cada automovilista británico tendrá que llevar un certificado en el que conste que está asegurado contra riesgos de terceros.

Además del seguro obligatorio de los conductores, la ley estipula que el certificado de seguro, así como el registro, tendrá que ser mostrado a los agentes cada vez que éstos lo pidan.

Alemania va Reconquistando su Posición Anterior a la Guerra

La exportación de vehículos automotores de Alemania en 1929 pone de manifiesto un aumento del 71 por ciento sobre la del año anterior. Antes de la guerra, Alemania seguía a Estados Unidos y Francia en exportación de automóviles. Ocupa ahora el sexto lugar, siendo las cinco primeras Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Canadá e Italia, y las cifras indican que va reconquistando gradualmente su posición anterior a la guerra.

Buenos caminos es el legado de buenos gobiernos.

Los Graham Presentan Nueva Variedad en los Modelos

Un Nuevo Surtido de Vehículos con Innovaciones Técnicas de Interés

Hace pocos días los señores Irureta Soc. en Com., han anunciado la introducción de un nuevo surtido de automóviles, que llevan por primera vez el nombre solo de los tres hermanos Graham.

Esos anuncios han hecho un ofrecimiento tan excepcional, que en punto de importancia jamás ha existido otra cosa que pueda compararsele ni aun remotamente en los anales de la industria.

Profundamente impresionados por dar a los automovilistas un medio de protección segura contra los accidentes que culminan en fatales desgracias personales, los hermanos Graham y sus representantes en el mundo entero tienen ahora motivo de sobra para celebrar, con júbilo la introducción de estos nuevos coches dotados de un equipo de protección personal en forma de cristales inestillables.

Los hermanos Graham siempre han logrado anticiparse a los deseos del público en lo que concierne a las más adelantadas innovaciones técnicas, perfeccionando el cambio de marchas de 4 velocidades adelante y marcha atrás, refinando la elegancia y comodidad de los autos, acentuando la firmeza y duración de los mismos y amplificando la eficacia de su servicio.

Ahora, con la obligación y la responsabilidad de un producto que lleva su nombre propio, su principal ambición es que éste sea digno de la confianza pública de que ha gozado en el pasado y de una mayor confianza pública aun en el futuro. Para la realización de este fin ofrecen ahora dos nuevas series de automóviles, de 8 cilindros, provistos por completo de uno de los más importantes factores de seguridad que existen en la industria del automóvil, es decir, los vidrios o cristales inastillables.

Los señores Victor Irureta Soc. en Com., están pues, de plácemes al poder ofrecer tan apreciables ventajas al público argentino.

Un Vehículo Acciondo a Cohetes, no es un Automóvil

La International Sporting Commisión ha establecido que un vehículo terrestre accionado a cohetes o pulsado a hélice no es, en el verdadero sentido de la palabra, un automóvil y no puede, por lo tanto, participar en los certámenes automovilistas mundiales.

Ningún vehículo de este tipo ha logrado desarrollar hasta ahora velocidades que se acerquen a las de los verdaderos automóviles, pero hay probabilidades de que lo logre algún día. La Comisión adoptó la actual disposición para evitar futuras disidencias. Los vehículos accionados a cohetes o propulsados a hélice tendrán que permanecer en su propia categoría.

Comentarios de Refranes

Quien Mal Anda Mal Acaba

Nada más cierto y nada más sencillo para el cronista que hallar la lógica explicación a este viejo refrán, tan viejo como el Mundo y tan real y hermoso como él.

Malas compañías traen malos negocios. Malas leyes, malos países. Malos caminos, malas poblaciones, malas cosechas, crisis económicas, en fin, un sinnúmero de coincidencias todas iguales, todas lo mismo...

¿Quién no ha visto el comienzo más o menos esplendoroso de la muchachita frágil de cuerpo y de cerebr caer al fin, después de mal andar por las calles de la ciudad, vencida, aplastada por el peso de su propio destino?

Sí, caro lector: ¡Quien mal anda, mal acaba! Y para darte una idea concreta al respecto, puedo decirte que he comprobado, prácticamente la verdad del refrán.

Tu también lo habrás visto. Un automóvil "remendado", que se lanza al través de los caminos del país, o sin ir más lejos, al través de las calles de Buenos Aires, ufano, rugiente, "brioso", termina al final su jornada, después de pocos meses de labor, "viejo", "achacoso" ocupando un lugar, casi permanente en el hospital automovilista: el taller mecánico.

En cambio: ¿se te ha ocurrido alguna vez observar un Marmon? Sospecho que no y te diré por qué

Sospecho que no, pues, generalmente los automóviles que llaman más la atención del lego, son aquellos que faltan en el garage por que están en compostura.

Y es, caro lector, por la sencillísima razón apuntada de que quien mal anda mal acaba.

EL QUE MANEJA DOMINA TODAS LAS MARCAS

El Conductor que Posee Registro ha Demostrado Idoneidad

EL AUTOMOVIL

La reglamentación existente que se refiere al examen de conductores de vehículos atracción mecánica, como el control que se llevara de los mismos, es anticuada y peca de exigencias que no tienen razón de existir.

Por ejemplo, creemos y con nosotros todas las personas que tengan cinco dedos de sentido comun, que el conductor que posee un registro está capacitado para guiar cualquier marca de automóvil. Pues bien, para nuestra Municipalidad no es así, y obliga a que el conductor inscriba su nuevo coche en el registro so pena de retirarle el mismo.

El hecho es sintomático. Revela lo anticuado de los procedimientos que se observan en cuestiones fundamentales como lo es la de un conductor de vehículos y la manera de facilitarle su misión. Debe desaparecer esa obligación de anotar el coche que cada conductor conduce. Si tiene un registro que es sinónimo de idoneidad no vemos por qué se le ha de obligar a que inscriba cada nuevo coche que compre o tenga que dirigir. Basta y sobra para demostrar su capacidad con el certificado que le ha extendido la Dirección General de Tráfico con la otorgación del registro. Todo lo demás son pamplinas creadas para crear dificultades y hacer perder el tiempo a los propietarios de coches.

Carreteras transitables promoverán una mayor riqueza.

CULTURA FÍSICA

Por JOSÉ LAGO MILLÁN

El Problema de la Obesidad

NORMA GENERAL DE TRATAMIENTOS

Dice Marañón que si se le pidieran una norma general de tratamiento para la obesidad de los adultos él diría:

1o. Todo gordo debe hacer doble ejercicio del que hace. Sobre todo un ejercicio que suponga un juego forzado del diafragma, porque cree que la obesidad abdominal, en gran parte está determinada por la falta de gimnasia del músculo diafragmático, aconsejando por ello a todo obeso incipiente, que haga cada mañana, una corta sesión de movimientos respiratorios profundos de verdadera gimnasia diafragmática.

2o. Todo gordo debe comer la mitad de lo que come. Ya hemos insistido sobre el valor del factor alimentación en la génesis de la obesidad y sobre el gran disparate de querer ajustar la alimentación a módulos generales. Así muchos obreros nos afirman que comen poco. Y será verdad, comparado con la ración general de su familia o de su raza. Pero, con arreglo a su propio metabolismo, es seguro que comen demasiado. Digamos esquemáticamente que comen el doble de lo que deben; y deben, en consecuencia, reducir proporcionadamente su ración.

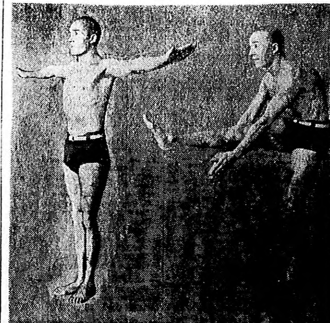
3o. En todo gordo, debe analizarse cuidadosamente el estado de equilibrio de su sistema regular de la nutrición; y ayudar las prescripciones dietéticas expuestas con la medicación oportuna.

Esto es en síntesis, la opinión de uno de los más inminentes especialistas sobre el tan zarandeado **Problema de la Obesidad**.

POSICION INICIAL: Piernas separadas, manos cruzadas sobre el hombro derecho. Contar UNO y flexionar el tronco y piernas al frente, llevando ambos brazos lo más abajo y atrás posible, como indica el grabado. Contar DOS y volver a la POSICION INICIAL. Alternar con el otro hombro. (Contar de 1 a 8 y de 8 a 1).

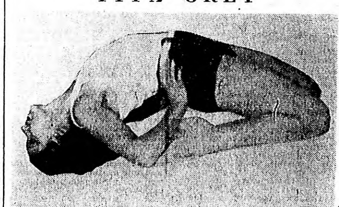
Ejercicios para la Parte Postero - Inferior del Tronco

Continuación de la Serie Anterior



POSICION INICIAL: Piernas juntas, cuerpo rígido y brazos a los costados derecho. Contar UNO y fexionar el tronco y piernas, llevando ambos brazos lo más abajo y atrás posible, como indica el grabado. Contar DOS y volver a la POSICION INICIAL. Alternar con el otro hombro. (Contar de 1 a 8 y de 8 a 1).

TITA GREY



Mostrando un buen ejercicio para fortalecer el abdomen y enderezar la columna vertebral.

UN COCHE DE GRAN LUJO PARA UN MAHARAJA

Ha Sido Construído por la Fábrica Stutz

LOS MATERIALES

INDIANAPOLIS (Indiana), mayo de 1930. — Como una evidencia de que los príncipes indios, al abandonar sus magníficos acarreos montados sobre señoriales elefantes por el transporte más veloz que les brinda el automóvil occidental, continúan exigiendo la última palabra en equipo suntuoso y decorado brillante, se pone de manifiesto en el Stutz Speedster especial de cuatro asientos que acaba de terminar la fábrica Stutz para el Maharajá de Baria, E. de Bombay, India. "Nos enorgullecemos mucho de haber producido este modelo refinadísimo" — declaró el coronel Gorrell, presidente de la Stutz Motor Car Co. de América, al comentar este pedido del nabab indio.

La combinación de colores del Stutz adquirido por el Maharajá es la siguiente: carrocería y guardabarros negros; molduras, filetes, parte baja de guardabarros y ruedas de alambre en rojo Rhodenite. Una nota de esplendor oriental es proporcionada por el rico tapizado de cuero rojo, de piel de ante. Una reuda de auxilio extra, provista con una funda roja, está montada a cada lado de los guardabarros delanteros. Los rayos de las ruedas, y las fundas de vivo color rojo, forman un contraste brillante con el negro azabache de la pintura de la carrocería.

El tonneau está equipado con un parabrisa interno. Las puertas delanteras están cortadas en una curva graciosa que da realce a la línea del coche. La capita plegadiza es de tela khaki.

El tablero de instrumentos, construído de acuerdo con las especificaciones individuales de Su Alteza el Marahajá de Baria, forma un surtido interesante de cuadrantes. Además de los numerosos instrumentos e indicadores que posee el Stutz como equipo corriente, el conductor del coche tendrá un altímetro para medir la altura sobre el nivel del mar; un cuenta revoluciones para conocer la velocidad del motor y un aparato para saber el grado de declive e inclinación de la carretera sobre la que marcha el automóvil.

"En funcionamiento, en aspecto y en equipo, creemos haber producido un coche que responde a los requisitos más exigentes de un hombre que quiere y puede proporcionarse lo mejor", manifestó el presidente de la fábrica de automóviles Stutz.

El Mejor Encuentro del Domingo 8 de Junio, se Realizará en La Plata

Estudiantes Será Visitado por Racing, Mientras que Gimnasia Jugará con Independiente en Avellaneda

TALLERES ENFRENTARA A B. JUNIORS

UN programa de partidos sumamente interesante ofrece el fixture asociacionista a los aficionados en su última fecha, pues figuran en el mismo algunos de vital importancia por la calidad de los cuadros que deberán dirimir supremacías, destacándose el que tendrán a su cargo las escuadras superiores de Estudiantes de La Plata y Racing, en la capital de la provincia de Buenos Aires; Independiente con Gimnasia y Esgrima de La Plata, en Avellaneda, y Boca Juniors con Talleres, en el field de los xeneises. El resto de los partidos que figuran en el programa ofrecen también su interés.

Si el fixture de la A es interesante, el correspondiente a la B no le va en zaga, destacándose del mismo el encuentro que tendrán a su cargo los primeros equipos de San Martín y Nueva Chicago.

Sección "A"

Los partidos que deben cumplir los cuadros pertenecientes al círculo privilegiado, son los que a continuación se detallan:

El Porvenir v. Barracas Central, Honor y Patria de Bernal v. Huracán, Atlanta v. Tigre, Platense v. Argentinos Juniors, Colegiales v. Quilmes, Argentinos de Bánfield v. San Isidro, Estudiantes de La Plata v. Racing, Estudiantil Porteño v. River Plate, Bánfield v. Sportivo Barracas, Ferrocarril Oeste v. Estudiantes, Boca Juniors v. Talleres, Sportivo Buenos Aires v. Vélez Sarsfield, Independiente v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Excursionistas v. Almagro, Argentinos de Quilmes v. Defensores de Belgrano, Sportivo Palermo v. Chacarita Juniors, San Fernando v. Argentinos del Sud y San Lorenzo v. Lanús.

Sección "B"

Témperley v. Sportsman, Porteño v. Alvear, Gutenberg de La Plata v. Unión, All Boys v. Sportivo Balcarce, Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Dock Sud, Acassuso v. Palermo, San Martín v. Nueva Chicago, Liberal Argentino v. Progresista, Del Plata v. Retiro y San Telmo v. Nacional.

Carecemos de la elemental vía de comunicación de la campaña: el camino.

La mejor época para fortificarse

Nuevo modo rápido para reponer salud y obtener aumento de fuerzas. Las pastillas McCoy (Macoy) de aceite de hígado de bacalao

Su vecino — su amigo — sus parientes — su mismo hermano o hermana — alguien ya le habrá hablado de los grandes y rápidos beneficios que se obtienen tomando las Pastillas McCoy de aceite de hígado de bacalao.

Esta es la mejor estación del año para fortificar el organismo debilitado y las personas flacas y enfermizas deben reponer su salud. El aceite de hígado de bacalao es el reconstructor más grande del cuerpo que se conoce. Con las Pastillas McCoy se obtiene todos los beneficios del aceite puro de hígado de bacalao en forma agradable para todos.

Si su niño está flaco o anémico, si no tiene apetito, si está raquítico y atrasado en sus estudios, déle las Pastillas McCoy de aceite de hígado de bacalao durante 30 días y verá con regocijo cómo aumenta de día en día en peso, fuerzas y vigor.

Se venden en todas las farmacias. Están cubiertas de una capa de azúcar y los niños las toman con facilidad. Un niño de 9 años aumentó 7 kilos en 2 meses. Una señora aumentó 8 kilos en 5 semanas.

Los Productos Whiz y su Utilidad en el Invierno

Llena las Necesidades de los Automovilistas y Proporciona Agradables Resultados

Al iniciarse la temporada de automovilismo invernal, los conductores precavidos pasan revista a su coche, para corregirles ciertas deficiencias que pueden afectar su buen funcionamiento o a la comodidad del transporte. Esto proporciona al dueño del taller, del garage o de la estación de servicio, la oportunidad de realizar buenas ganancias, ofreciendo y haciendo ofrecer por su personal, todos aquellos productos que el coche de su cliente pueda necesitar, y que están reunidos en la forma más práctica que pueda pedirse en la extensa línea de productos Whiz, que introducen los señores Ditlevsen y Cía. Ltda.

Siempre hay guardabarros y otras partes de la carrocería expuestas a roces y choques, que presentan desperfectos en el esmalte, arañazos, grietas. Por allí penetrará la herrumbre con todo su cortejo de ruinosas consecuencias, que pueden evitarse si se tiene la precaución de tapar todas las partes donde haya saltado la pintura, con Esmalte Negro para Carrocerías, un producto Whiz que goza de mucha fama.

El sistema de enfriamiento

El radiador y el sistema de enfriamiento deben merecer especial atención, a fin de que la circulación del agua pueda realizarse sin el menor obstáculo, y eliminando las peligrosas rajaduras y grietas por donde pueda escaparse el agua. El Compuesto para limpiar radiadores elimina toda basura u oxidación en las tuberías y el Cemento Whiz para radiadores tapa por completo las grietas de las tuberías del radiador eliminando las peligrosas pérdidas de agua. Ambos productos son de aplicación fácil.

La lluvia y las salpicaduras de agua dejan feas manchas en todas las partes niqueladas o cromadas del coche, las que resisten la limpieza cuando se usan productos comunes. Whiz tiene un Líquido para limpiar reflectores de faros.

En invierno la lubricación de engranajes de la trasmisión y diferencial, y el relleno de las graseras, debe hacerse con lubricantes de calidad y consistencia adecuada. La grasa ordinaria, a base de jabón, es disuelta por el agua, cosa que viene a agravarse en épocas lluviosas. El cliente a quien usted recomiende el uso de los lubricantes Whiz, Aceite denso para trasmisión, Grasa para engranajes, Aceite penetrante de grafito, Aceite grafito y grasa para cojinetes y ejes, se lo agradecerá toda la vida y aceptará en adelante sus recomendaciones como si se tratara del Evangelio.

Otros productos

La línea Whiz incluye muchos otros productos de uso corriente en la conservación de automóviles, como ser: Renovador para cintas de freno, Barniz para carrocerías, Pintura de Aluminio, Pintura para conservar cubiertas, pintura gris para motores, varias ceras, líquidos y pastas para lustrar, pulir y dar brillo a las carrocerías, pastas y líquidos para pulimentar metales, quitamanchas de alquitrán, jabones para carrocerías y para mecánicos, equipos de parches y cemento para reparación de cámaras, talco, azul para mecánicos, pasta esmeril, y muchos otros más, sin contar con equipos de lubricación con dispositivos especiales para cada caso.

Todos y cada uno de estos artículos pueden rendir buenos beneficios a los comerciantes que incorporen su venta y eso sin necesidad de invertir mucho dinero en el renglón.

Un Taller Bien Organizado

Carlos Desalvo y Damián Astraldi han instalado un taller mecánico en la calle Corrientes 3859, que es realmente un taller bien organizado.

Conocedores expertos del trabajo de automóviles, han sabido instalar su planta de reparaciones en forma moderna, y que da el máximo de rendimiento y economía de tiempo.

La maquinaria de engrase, el taller de pintura y tapizado, carrocerías y chapista, son rubros anexos al taller mecánico que aseguran un completo servicio y demuestran la experiencia que los citados mecánicos tienen del negocio.

El buen servicio y el prestigio que ambos tienen en el ambiente automovilista por su actuación profesional y deportiva, hacen que la clientela del taller sea numerosa, satisfaciéndose de haber hallado un buen taller donde cuidar el funcionamiento de sus coches.

Newell's Old Boys Invitado Desde el Azul

La Liga Azuleña ha invitado al primer equipo del club Newell's Old Boys de Rosario a visitar el Azul en ocasión del próximo 9 de Julio.

De aceptar la prestigiosa entidad rosarina la invitación, no cabe duda que los aficionados azuleños tendrán oportunidad de ver jugar a un buen equipo constituído por elementos destacados y caballerescos.

Newell's Old Boys, de ir al Azul lo hará con el equipo completo.

AUTOMOVILISTA QUE SE ENCARIÑA CON SU AUTO

Desde 1916 Viene Usando el Mismo Coche

ENTUSIASMADO

No existiría el problema de los coches usados si todos los compradores de automóviles fueran iguales al propietario de un Oakland que, a pesar de comprar modelos nuevos no entrega como parte de la transacción el que tiene en uso. William Butzer, de Salina, Kansas, posee actualmente un "establo" con tres Oakland, que ha ido comprando desde 1916.

El más viejo de los tres es un modelo turismo de alta capota que tiene ya un recorrido superior a 160.000 kilómetros. El segundo fué comprado en 1924, poco después de asistir a una demostración del funcionamiento de los frenos en las cuatro ruedas. El velocímetro de este coche señala más de 80.000 kilómetros. El último del trío es un Oakland landaulet sedan con un recorrido de sólo 2.415 kilómetros.

Los tres coches ofrecen un interesante estudio de la evolución del automóvil desde 1916. Los principales cambios externos comprenden una progresiva reducción de altura, guardabarros más anchos y más resplandecientes y radiadores más angostos y más altos. Los detalles mecánicos internos revelan cambios de igual importancia. Entre los perfeccionamientos que se ofrecen en el último Oakland hay que mencionar el radiador de corriente horizontal, el control termostático de la temperatura del motor, la ventilación del cárter, la culata de cilindros G-M-R, el almohadillo de goma para motor, la bomba de combustible, el balanceador armónico, los frenos mecánicos de expansión interna y muchas otras características que han aumentado el confort y la seguridad del automovilismo desde 1916.

TRANSPORTE DE LOS PRODUCTOS EN CAMIONES

Se ha Constituído una Empresa para Explotar el Negocio

PREPARATIVOS

Por iniciativa del señor J. R. Valle ya está en formación, entre varios banqueros de Nueva York, una gran compañía de transportes a motor que, para fines del presente año, empezará sus operaciones en la República Argentina con camiones de gran tonelaje.

Cada camión tendrá dos acoplados y todas las carrocerías se fabricarán en el país.

La cantidad de vehículos de que dispondrá esta compañía se elevará, dentro de dos años a 5.000 (cinco mil) con sus acoplados, formando un equipo total de 15.000 (quince mil) unidades, que representarán un capital, operando en la República, de unos 40 a 45 millones de dólares. Ocasionalmente la compañía pondrá también en operación "trailers" para el arrastre de acoplados.

El sistema de trabajo de esta compañía será completamente nuevo en el país, y, con seguridad, aportará grandes beneficios en general, especialmente a los agricultores y productores de frutos del país, pues les facilitará el rápido transporte de sus cosechas, sea en las estaciones ferroviarias, sea directamente a los puertos de embarque, reduciéndoles en mucho los grandes gastos que hoy los agobian.

Una vez terminadas las operaciones de las cosechas todos los camiones y acoplados convergerán en las respectivas ciudades vecinas a las zonas agrícolas, y en Buenos Aires, y trabajarán durante el otoño e invierno en el transporte de mercaderías generales.

Los camiones con sus acoplados serán alquilados por la compañía por una suma diaria, según sus tonelajes, a grandes empresas, firmas o individuos cuya responsabilidad comercial será de suficiente garantía para confiarles los capitales que representan las distintas unidades contratadas.

Bonnier, Asuero y el Trigémino

(De un Artículo del Dr. Lucio V. López).

El doctor Lucio V. López, destacada personalidad científica argentina, ha escrito un interesante estudio sintético, titulado "Asuero, Asueroterapia y Asuerismo", en el que estudia lo que es el doctor Asuero y lo que es su método.

Transcribimos de ese artículo, aparecido en el colega "El País", de Córdoba, algunos párrafos substanciosos.

El médico

Debe interesar, ante todo, saber cómo es el doctor Asuero. Luego veremos su método. Trataremos de presentarlo sin pasión, haciendo una síntesis de todo lo que hemos visto, averiguado y leído. Asuero es de buena y pura cepa vasca, tiene fama de hombre honrado y jovial, a la vez que de médico carente de verdadera ilustración. El doctor Calvo Menendro en un artículo publicado en "El Avisador Numantino" del 25 de mayo de 1929, declara que a él le dijo "que no sabía anatomía de las fosas nasales, ni conocía la doctrina de Bonnier, ni había tenido tiempo de embrutecerse en las aulas y sin embargo, curaba"... Y un testigo presencial de los experimentos del doctor Asuero, el redactor en jefe de "Gaceta Médica Española", doctor Enrique Noguera, ha contado en un animado artículo la siguiente escena, que aunque conocida ya de muchos, merece la pena de transcribir otra vez:

"Asuero pregunta:

—¿En qué lado duele?

La enferma titubea con cara inexpresiva. Asuero se irrita más.

—Qué en cual lado duele. ¿En el derecho o en el izquierdo?

—En el derecho — balbucea la enferma.

Y Asuero pone el espéculo en la fosa nasal derecha. Flamea levemente un estilete puntiagudo y me lo muestra:

—Ya vé usted. Nada. Ahora mandaré hacer uno que tenga unos topes laterales.

Y en tanto habla, efectúa diversos toques en la mucosa con vertiginosa rapidez en la movilización del instrumento. Extrae el espéculo, tardando en toda la maniobra mucho menos que yo en contarla.

—¡Levántese! — ordena. ¡Ande! ¡Corra! Mueva usted la pierna así. Y así. Y de ésta manera. Y de esta otra. ¡Váyase! Pero de pronto; márchese.

Y se vuelve a mí para increparme:

—¿No decían en Madrid que ponía inyecciones de cocaína? ¡Ande! ¡cuente cómo he curado en un segundo a esa enferma!

—¿Curada? Eso me produce asombro. Pero Asuero no es hombre que en este momento admita interpelaciones, que pueda ser detenido en su vértigo. Por fuerza debo evitar discusiones. Ni yo he venido aquí a discutir, sino a ver, oír e informar a mis lectores.

¿Qué otra cosa podríamos agregar a las transcripciones que hemos hecho, para definir este aspecto de la personalidad del Dr Asuero? Digamos, sin embargo, que en San Sebastián le conocen con el apodo de "Pistón" y agreguemos también en honor suyo que el Dr. Asuero es un hombre bueno, campechano, decidor, gritón y simpático, como la mayor parte de los ignorantes. Mientras tanto, cuando entra en funciones, el doctor Asuero adopta, como ya se ha visto una actitud formal. El ejercicio de su arte tiene dos acciones distintas: la una mecánica, que descuida demasiado manifiestamente; la otra moral, en la que procede siempre con diligencia e imperio, frente al sujeto — un paciente por lo común embobado o temeroso — dándole órdenes categóricas y rápidamente repetidas, como temiendo que se enfríe la masa dócil donde procura dejar impreso su deseo o su mandato. En esta segunda parte de su acción, el Dr. Asuero obra con prontitud y hablando siempre en alta voz, aunque suprimiendo algunas sutilezas del hipnotizador de oficio. Emile Couet, espíritu francés, emplea en cambio con el mismo fin sugestivo, la persuasión mañosamente expresiva, se introduce con suavidad en el ánimo del enfermo, obra tranquilamente, no se muestra nunca apresurado, habla con tono arrullador y cautivante. Asuero grita, esgrime su estilete con prontitud y ordena con energía, tratando de provocar impresiones violentas y súbitas de su cliente. Cuestión de estilos.

Pero no nos adelantemos a explicar la acción sugestiva.

El procedimiento

El procedimiento, como el de Pierre Bonnier, consiste en tratar las enfermedades por pequeñas cauterizaciones de la mucosa de las fosas nasales (pituitaria), practicadas con la punta de fuego de un galvanocauterio o simplemente, como lo ha hecho en el último tiempo el Dr. Asuero, tocando o hiriendo levemente la mucosa con un instrumento punzante cualquiera, un estilete, por ejemplo. La terapéutica de Bonnier, cuando se empleó sin otros recursos, no dió el resultado que su exposición teórica contiene. Ni su práctica inicial, ni el tiempo la han consagrado sino con escasas excepciones, pero mientras que Bonnier fué médico ilustrado, de vasta experimentación y un escritor de talento, cuyas páginas atraen aunque más no sea, por su claridad, por su elegancia y la sutileza de su ingenio (L' Action directe sur les centres nerveux; 1913. Défense organique et centre nerveux; 1914). el médico guipuzcoano que sigue sus huellas, es únicamente su imitación más rústica; No se podría ni siquiera llamarle su discípulo. Asuero ha declarado no conocerle y, por otra parte. Bonnier no ha hecho escuela. La teoría de este último, concertada sólo en su cabeza efervescente, no tuvo verdaderos continuadores. Bonnier había acomodado las cosas a su modo, allí donde el supremo artista las ha dispuesto de otra manera. Atribuyó al bulbo raquídeo una organización especial, y del punto de vista de su fisiología, le encargó de funciones y responsabilidades terribles. El bulbo era para Bonnier, a la vez una Bolsa y una Confederación del trabajo orgánico, donde los intereses de cada uno se avenían y ajustaban al interés general. "Todos los centros de la vida orgánica, de la defensa orgánica — dice — están en el bulbo", y llega a la siguiente conclusión, que él llamó práctica: "el bulbo, centro general de las operaciones orgánicas, centro de los equilibrios funcionales y de la defensa, es el guardián vigilante de la salud general y local".

El método quedó al principio en el silencio. Las comunicaciones que Bonnier hizo a la Academia de Medicina, y a diversas sociedades no interesaron al mundo científico, habitualmente descreído en materia de milagros, y sólo más tarde algunas curas tentadas en artistas afectados de "trac" y las publicaciones de los diarios lograron atraer la atención pública y dar a su método curativo la reputación de que gozó tan injusta y tan efímeramente.

Con menos talento y preparación que el célebre Bonnier, el médico vasco ha pretendido restablecer el método olvidado ya en Francia, de las picaduras de la mucosa nasal. Esta se halla recorrida por varias ramas nerviosas procedentes del ganglio esfenopalatino, unido a su vez con la segunda rama terminal del trigémino. Pretenden los iniciados en los misterios de la reflexoterapia que si el punto tocado es el bueno, el centro bulbar se excita y la función retoma instantáneamente su equilibrio: "el estado fisiológico se sustituye al patológico, el mal cesa y el enfermo cura en poco tiempo".

La práctica y la observación serenas no han corroborado desgraciadamente la verdad de aquellas teorías, sino por el contrario, los ensayos fracasaron siempre y sólo, el error, o el ofuscamiento han permitido en unos pocos casos sacar deducciones distintas de las verdaderas, interpretando como curaciones lo que no fueron sino reacciones fugaces o efectos muy conocidos de la terapéutica sugestiva.

Llamar a un enfermo que sufrió una de esas reacciones reflejas momentáneas, es como considerar reparado un reloj descompuesto porque marche unos segundos después de agitarlo con violencia.

Por la reducción de las enfermedades que actualmente trata y por algunas declaraciones hechas en los periódicos a su llegada, hay que suponer que el doctor Asuero ha comprendido la *falta* de eficacia de su tratamiento en las afecciones orgánicas, pero no ha reconocido, públicamente al menos, el papel de la sugestión en sus prácticas curativas. ¿Le pasará como a Monsieur Jourdain? Muchos creen que sí y más aún suponen al doctor Asuero la víctima principal de su sistema.

La sugestión y el mito

La sugestión del médico ha existido en todos los tiempos. Juzgo que su empleo es legítimo y a veces necesario. Voluntaria o involuntariamente el médico hace siempre psicoterapia. Una palabra suya oportuna o sabia es con frecuencia su mejor paregórico, aunque tenga la ingenuidad de creer en la excelencia de todas sus pociones. El enfermo, sobre todo después de tentativas infructuosas, es, por lo general, débil y crédulo, y como tal, maleable, sobre quien la actitud del médico, su don de gentes, su autoridad y a menudo su fama, tienen una influencia moral decisiva. Pero no es la sugestión un arma que el médico pueda o deba usar en todos los casos. Su probidad y sus conocimientos deben, invariablemente, gobernar su conducta para no caer en el charlatanismo. Mientras el facultativo serio funda su tratamiento sobre bases racionales, sobre un diagnóstico y sobre un pronóstico, los charlatanes proceden sin vacilar, aseveran curaciones, ofrecen panaceas o propagan sistemas.

Hacia ellos van muchos infelices o apocados, atraídos por el reclamo. La mayor parte de esa clientela está constituída por incurables, por los que sufren largas dolencias, por los nerviosos e impacientes dispuestos a todas las pruebas, y, por qué no confesarlo, también por los que fracasaron en manos de los ortodoxos de la medicina.

Si el charlatán es sincero, si promete con acento de persuación, si en los primeros ensayos consigue fijar en el ánimo de sus clientes la eficacia de sus métodos, los enfermos víctimas de la desgraciada influencia llevan a otros, los hechos se difunden transformados en milagros por la fantasía de los narradores, los diarios los propagan y la fábula, por contagio colectivo, queda constituída en pocas semanas. La convicción se implanta rápidamente en el espíritu del pueblo. La masa no se interesa en la realidad: sólo le atrae lo sobrenatural o lo extraordinario. El espíritu científico, poco extendido todavía, no ha desalojado de muchas partes la pesada herencia de fe que las domina. Hace dos siglos las multitudes se postraban ante la tumba del diácono Páris implorando su influencia milagrosa. Hoy se precipitan en busca del curandero de Gallspach o de cualquier otro. Sugestión médica, fe religiosa, ambas tienen el mismo proceso. Lourdes no está lejos de Tarascón, ha dicho un médico contemporáneo.

Bajo formas distintas la historia de la medicina ha registrado muchas veces estas epidemias, hijas de la superstición o de la ignorancia.

Hechas estas consideraciones generales, veamos lo que dice el doctor Lafora en uno de sus artículos citados y notemos que sus conceptos hubieran sido también justamente aplicables al caso de Bonnier: "Según nos refieren las personas que han oído al doctor Asuero, el "mito" partió de algunos enfermos a los que trataba por reflexoterapia nasal para corregirles unas ulceraciones tórpidas corneales (la cornea es inervada por el trigémino). Las conversaciones de café o del círculo familiar deformando los hechos, llegaron al periodista; luego, lo demás ha sido obra de la prensa, de las discusiones de unos médicos y del silencio de los otros".

Si la observación corriente proclama que nadie es profeta en su tierra, esta vez erró la sabiduría popular. Allí en su Donostia natal, donde "Pistón" llevaba una existencia apacible y cómoda, "Pistón" se ha convertido, quizás a pesar suyo, en el célebre doctor Asuero, cargándose de responsabilidades y deberes, que desde hace un año le complican la vida.

Un poco de deontología médica

Ninguno de los médicos que habló con el Dr. Asuero ha obtenido hasta ahora una explicación de su arte mágico. Ni a las revistas científicas ni a los facultativos españoles que le pidieron informaciones ni a sus colegas italianos, cuando visitó Roma, ni a los médicos argentinos que le vieron actuar, el doctor Asuero les ha expuesto una idea original sobre las enfermedades que trata, ni sobre sus causas, ni sobre su diagnóstico, ni mucho menos sobre el mecanismo de su procedimiento curativo es que el doctor Asuero nada tiene que decir: no hay en su práctica observaciones clínicas, ni juicio crítico, ni espíritu médico alguno. Este novador, pues, no obstante su movilidad y su labia, no pronunciará las conferencias científicas que anunció, y si esas disertaciones se realizaran, sólo contendrían generalidades o nuevas historias de casos prodigiosos, encaminadas más que todo a mantener posiciones comprometidas ya.

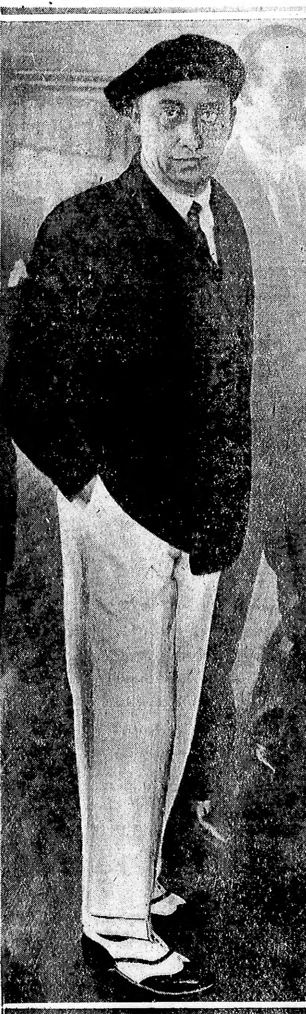
En cuanto a sus actividades profesionales aquí, las manifestaciones del doctor Asuero si son sinceras no revelarían sino discreción y prudencia. Pero como otros médicos indígenas anuncian a diario la aplicación de su sistema, creo conveniente repetir que éste es inútil y vano desde el punto de vista de la curación de las dolencias.

Los principios que limitan los derechos del médico y rigen el ejercicio de la profesión, condenan el empleo de prácticas que reposan como ésta en hipótesis peregrinas. No basta para autorizar su empleo que un procedimiento terapéutico no tenga para la salud malas consecuencias. Prescribir un tratamiento por el solo hecho de que no hace mal, constituye una falta sólo admisible en casos extraordinarios, pero cuando aquél se aplica en forma sistemática, industrializada o no, el médico se aparta de su deber y realiza una superchería propia sólo de charlatanes. El daño no está únicamente en el detrimento de la salud, en los perjuicios que pueda producir en el organismo cualquier procedimiento de esos que llaman curativos. Con tal indulgencia la práctica ilegal de ciertas formas inócuas de la medicina podría permitirse. El daño está también en el menoscabo moral que se causa a un enfermo a quien se aparta de su asistencia regular; en atraer mediante reclamos engañosos a la gente pobre, inculta o crédula que sugestionada por el mito acude a recibir y a pagar la soñada panacea.

Y para terminar digamos que en el espíritu de los hombres de ciencia las teorías del doctor Asuero no han despertado la menor curiosidad. Porque en su arte falta todo: los conocimientos de la fisiología, las comprobaciones de los laboratorios, los progresos realizados en las ideas generales, el método científico. Por ese camino, no es posible que sus tearías lleguen a tener carta de ciudadanía en la ciencia oficial de ninguna parte de la tierra.

LUCIO V. LOPEZ





El hombre del estilete: de cuerpo entero

Comunicado Oficial: mi Hermano se Casa con Una Millonaria

Felipe Cámpolo se casa. Se nos roba al manager de Victorio Cámpolo, perdiendo su celibato ante el requerimento amoroso de una señora que acredita muchos millones de dólares.

El propio Victorio Cámpolo hace la comunicación de rigor a sus amigos y admiradores de la Argentina, por intermedio de CRITICA, y en participación jamás vista, nos dice así: "Acabo de ser invitado como huesped de honor al matrimonio de mi hermano Felipe, con la millonaria del Estado de Nueva Jersey, Marie Hasset, cuya mano a nombre de Felipe, fué solicitada por mi secretario, Alejandro Ghezzi"

Antiguamente, en los pueblos criollos y ahora actualmente en los países tropicales, se estila hacer saber por parte del novio a sus amigos, que se casa con la señorita tal o cual, y que ésta es bonita o simpática, distinguida o culta.

Jamás habíamos visto una participación en donde se dijera que la candidata a dejar la soltería, fuera una millonaria.

¡Estas cosas yanquis!

Una artista francesa

Victorio ha tenido ostensible participación en el resultado tan auspicioso para su hermano. Claramente se informa que había peligro de que el hermanito siguiera un mala senda. Bueno, esto de la mala senda parece que se encarnaba en una señorita francesa — artista para más peligro. Intervino Victorio, y de inmediato la artista francesa pasó a ser un recuerdo grato en el corazón del manager boxeril.

Porque los managers del casamiento nos resultan Victorio juntamente con su secretario Alejandro Ghezzi — que como un antiguo cortesano ha solicitado para su señor y amo la blanca mano de la millonaria de Nueva Jersey.

Aumentan las performances

En un pasado cercano, era corriente, y aun hoy mismo lo es, comprobar que más de un marqués o conde cambiaba de estado con las millonarias argentinas.

Pueblo que fácil asimila el nuestro, pronto nos fuimos por la revancha, y ya vimos que algún porteño, buen bailarín de tango, se sacó a los sones de "La Cumparsita" — una heredera de algo así como 400 millones de dólares. El papá de esta única hija, es el propietario de una de las fábricas más grandes de automóviles del mundo.

Es claro que esta performance olímpica y anunciadora de otras más del joven tanguista, es de las que hizo época. Nos vengó de golpe, en un solo matrimonio, del abandono patrio de más de 20 herederas de los estancieros argentinos. Quedamos en igualdad de performances con un sólo rush amoroso de un porteño de ley por los hogares extranjeros.

¿No será un paquete?

El púgil de Quilmes ha tenido algunos matches de relativa importancia en los rings yanquis. En algunos otros, el argentino cambió los golpes de rigor con verdaderos "paquetes", con boxeadores punching-balls, venciendo fácil. Y a lo mejor, su hermano, tras la ceremonia de rigor, se ve frente a un paquete, ya que en Yanquilandia los hay también, y como es un país que vive del record perpetuo, a nuestro buen amigo Felipe, a lo mejor se la dan sin compasión y con un golpe prohibido al corazón. Y habrá que evocar, entonces, la letra oportuna del tango que dice así: "Victoria, saraca, victoria, pianté de la noria, se fué mi mujer...

Y poco después: "Me da lástica el paquete checcato inocente que se la llevó, cuando desate el paquete y vea que se ensartó..."

Se Trata de Vulnerar la Ley de Ocho Horas

Los dependientes de Almacén no Quieren Prestarse a la Maniobra

Diariamente nos llega la protesta de los dependientes de almacén, quienes vienen siendo objeto de persecuciones por parte de de los patrones que se han dado a la tarea de hacer firmar petitorios a sus empleados para evitar que la ley se cumpla.

En ese sentido se realizan activas gestiones ante el Departamento Nacional del Trabajo, actividad ésta que crea una situación poco cómoda a los dependientes, pues si se niegan a firmar las solicitudes, contrariando la justa aspiración, convertida hoy en derecho, de acortar la bárbara jornada a que se ven sometidos, son puestos en el trance de quedar sin trabajo.

La ley, como nos dicen nuestros denunciantes, se ha hecho para favorecer a los trabajadores y no hemos de ser nosotros quienes nos prestemos al ingrato papel de anular sus efectos y beneficios.

Círculos y Sociedades

Veladas Artísticas y Danzantes para Hoy

Círculo Trianón, en el Palais de Glace; Los Inmortales, en el Augusteo; Juventud Israelita, en la calle Ramón L. Falcón, Club San Juan, en la Región Leonesa; Club Social América, en la Mariano Moreno, Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón; Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana; Club Florida, en la Unione e Benevolenza, y Jóvenes Amantes del Triunfo, en la Nazionales Italiana.

EL MUNDO DE LA LUZ

Producción Nacional

UN escepticismo enfermizo o importado —lo mismo dá— nos hace ver con absoluta indiferencia cómo vegetan nuestras industrias por falta de leyes de defensa comercial que las levante, estimule y coloque en la escala del progreso económico del país. En este sentido, los legisladores que dictaron la reciente ley sobre la obligatoriedad de declarar la fabricación nacional, sólo tuvieron en cuenta el lugar de origen, la etiqueta, el formulismo sin control; más la educación del público consumidor en la observancia del cumplimiento de la ley y el goce de los beneficios que de ella deriva, no figuró para nada en sus previsiones.

Tal la causa porque nuestro pueblo no sabe hasta ahora apreciar la importancia que para el futuro económico de la Nación tienen muchas de sus industrias.

Entre aquéllas figura la de cristalería para alumbrado. No obstante indicar las estadísticas que el 60 o|o del consumo de esos artículos los importamos del extranjero, y haber alcanzado la fabricación nacional un alto grado de perfeccionamiento, nuestros Poderes Públicos nada hacen en su favor, teniendo, como tienen, el recurso efectivo de las tarifas arancelarias para utilizarlo cuando quisieran.

Por otra parte, nuestro público consumidor ignora la existencia de tal industria, lo que permite que sus productos le sean presentados y vendidos como extranjeros. Esta ignorancia de unos y esta desaprensión de otros, es lo que dá pábulo a que esté firmemente arraigado el estribillo de "producto importado". Y en lo que se reafirma el prejuicio ambiente, de que lo fabricado en el país no sirve, o no se debe declarar su procedencia porque es de mal gusto, ordinario, "baratieri". Es por culpa de esta incultura popular o fobia de cierta clase social por todo lo que se produce en nuestras fábricas, que vegeta la producción nacional, carece de defensa económica y sirve sólo para enriquecer a los comerciantes que aprovechan de su selección y valor intrínseco para explotar la credulidad, la ignorancia y la vanidad de los compradores.

He aquí uno de los aspectos de la cuestión que demuestra por qué nuestra industria manufacturera continuará siendo la Cenicienta en su propio suelo, a falta de una mejor organización económica y una educación racional del público consumidor.

Sistemas de Alumbrado

La aplicación de la luz en todas las actividades de la vida moderna, hace necesario que el público conozca en qué consisten los diversos sistemas de iluminación actualmente en uso. Del conocimiento de las características de cada uno de esos sistemas, depende que al hacerse colocar una instalación cualquiera, se posea una noción aproximada de lo que es necesario en determinado lugar y cuál será el sistema que nos aconsejará el técnico o instalador.

Alumbrado directo

Se empleará en locales con techos que reflejan mal (o bien altos, de color oscuro o de cristal). Como reflector obra en este caso la parte superior de cristal opalino, que lanza la luz hacia abajo y algo en sentido lateral, dejando pasar al mismo tiempo la suficiente cantidad para iluminar uniformemente el techo. El cristal inferior está mateado, así que dispersa la luz y evita el deslumbramiento.

Alumbrado semiindirecto

Es el más adecuado para oficinas, salas de venta, cafés, etc. Condición primordial para esta clase de alumbrado es un techo claro, puesto que aquí el cristal superior está mateado, y el reflector es la parte inferior de cristal opalino, que proyecta la luz hacia el techo y éste la reparte después. De este modo se suavizan las sombras y se obtiene un alumbrado sumamente agradable.

Alumbrado indirecto

Tiene su aplicación en todos aquellos casos donde debe evitarse toda formación de sombras como en salas de dibujo imprentas, talleres de mecánica fina, etc.

La parte superior de la luceta es de cristal claro, la inferior de chapa esmaltada de blanco. Esta lanza todo el torrente lumínico hacia el techo y éste, que necesariamente tiene que ser blanco, no demasiado alto y lo más liso posible, lo reparte. Este alumbrado es algo más caro en el consumo de flúido, pero debido a la luz tan suave y amortiguada, el ideal para trabajos delicados.

Alumbrado difuso

Es más decorativo que racional. Los aparatos llevan un globo enteramente opalino, que en los tipos grandes para dar mayor difusión es mateado exteriormente. Aparatos para luz difusa son colocados con preferencia en grandes salones, vestíbulos, pasillos, etc., donde se da más importancia a su aspecto vistoso que al rendimiento lumínico.

La Intensidad de la Luz Influye en la Lectura

En estos tiempos en que se lee poco, por impedirlo la agitada vida moderna y las preocupaciones espirituales que la lucha diaria provoca, pasan desapercibidos ciertos elementos que la industria luminotécnica nos ofrece como solución al caso planteado, es decir, el diario aprendizaje de todo cuanto es útil y necesario para mejorar el nivel de vida.

En este sentido, habrá que tener presente que somos los artesanos de nuestro propio destino, como bien lo dijo un ilustre pensador, y, por tanto, debemos aprovechar la noche para nuestras lecturas.

• • •

Uno de los elementos a que nos referimos anteriormente consiste en disminuir la intensidad de la luz cuando se necesita poca iluminación, esto es, menor de la que marcan las lámparas de uso corriente.

No existía, antes, la posibilidad de disminuir la intensidad de la luz, lo que nos obligaba a soportar una intensidad superior a la necesaria a nuestras lecturas o tareas en que la fuente de luz puede estar cerca de nuestros ojos, los que sufrían cansancio y fatiga.

• • •

La solución del problema la ha traído la nueva lámpara a conmutador, todavía poco difundida, a pesar de ser más económica. Es una lámpara incandescente con doble filamento y un culote que lleva un conmutador accionado por dos cordones. Basta con tocar uno de los cordones, para conmutar el filamento con consumo de 25 vatios a otro que da una luz aproximadamente igual a la que suministra una lámpara común de 4 vatios.

Como se podrá notar, no sólo se obtiene un ahorro de corriente, sino que, prácticamente, resulta una combinación de dos lámparas en una. Además se consigue que las dos luces, la plena y la reducida, sean difusas y agradables para la vista, lo que justifica sea recomendada la nueva lámpara para la iluminación decorativa.

Anacronismos

La fiebre de las grandes edificaciones en el centro de la ciudad, pone en evidencia nuestro atraso en materia de seguridad pública y el riesgo que corre la vida de los obreros. La inspección municipal permite que las grandes excavaciones se realicen a la luz de pequeñas lamparillas desnudas, cuyo deslumbramiento oculta el campo de visión, impidiendo ubicar los desprendimientos de grandes bloques de tierra, causantes de tantas víctimas.

ASPECTOS DE LA CIUDAD



PERSPECTIVA NOCTURNA de la Diagonal Presidente Roque Sáenz Peña y la esquina de Bartolomé Mitre, donde la moderna iluminación destaca un bello conjunto arquitectónico. En primer término, el edificio Heinlein; después, el de la Compañía de Navegación Italiana.

En materia de iluminación decorativa, complemento esencial de la arquitectura actual, según las nuevas tendencias y las directivas empleadas, Buenos Aires está brindando a cada paso exponentes de suma belleza que causarían admiración en la propia Europa, y los que, aparte de evidenciar un singular estado espiritual, ponen de relieve el afán de perfeccionamiento que anima a nuestros artistas y cultores, tanto como la independencia de concepto con que crean sus obras y la comprensión con que las juzga el público, cuya selección está en razón directa con el progreso cultural del país.

Es preciso destacar el hecho auspicioso de que nuestra capital está convirtiéndose vertiginosamente en un punto de atracción universal, ya no sólo por ser un emporio de las diversas actividades nacionales, sino también porque el progreso edilicio la va transformando aceleradamente en espléndido lugar de residencia, donde la originalidad de sus confortables instalaciones y el arte luminotécnico concurren con sus nuevos valores: refinamientos, emociones y deleites.

Acoplamiento de luz y arquitectura, verdaderas sinfonías de lúz y color, plasticidad y belleza, cuya unidad e integridad de arte verdadero responde admirablemente a la significación del conjunto, al mismo tiempo que a una exigencia exterior. Y al hablar de la luminicultura como arte, digamos de paso que esa exigencia exterior no procedería solamente del público, también sería recíproca entre ambas artes: iluminación y arquitectura. Es decir, que, una buena obra de arte arquitectónico exige otra similar de arte luminotécnico y recíprocamente, para realzarse y coincidir en sus valores excepcionales y su especial significado.

LAMPARAS HOGAREÑAS



Una espléndida lámpara decorada con originalidad, presentada por F. Hauter, de París

Resplandor del Sol en las Vidrieras

Recurso Práctico para Neutralizar sus Efectos Visuales

Los efectos de una vidriera pueden resultar contraproducentes, durante el día, por efecto del resplandor reflejado en los vidrios.

La propiedad encandilante del resplandor mortifica la vista del transeúnte, impidiéndole ver los artículos que allí se exhiben.

A primera vista parecería encontrarnos frente a un problema de difícil solución, pero nada más sencillo resulta resolverlo, valiéndose del elemento iluminativo que se emplea en la noche. Llamémoslo, pues, un simple defecto, al cual hay que corregirlo, disponiendo una luz artificial especialmente intensa en el interior de los escaparates, lo que probaría que es a veces necesario iluminar las vidrieras tanto de día como de noche, práctica que empieza a generalizarse en las grandes tiendas y demás locales de negocios donde se exponen diariamente novedades para el público.

Particularmente, son los negocios modernos del centro comercial que deben aparecer ante el público con el adelanto que se aconseja, no tan sólo porque con ello pónense a tono con el progreso iluminativo de la ciudad, sino por entenderse que las grandes instalaciones de exposición comercial deberán consultar la inmediata retribución del interés rentario, así como de los gravámenes que pesan sobre los negocios centrales.

En este sentido, es lamentable observar en pleno radio central algunos locales de exposición que carecen del iluminado diurno que favorece el negocio y la visualidad del transeunte.

Luces y Grandes Sombras

Tal vez el espíritu federalista, de centralismo absoluto de todo y para todo, influye decididamente para que juzguemos el progreso edilicio de Buenos Aires por el ornato, bienestar, confort y deleite que brinda el centro urbano, la llamada "city". Mas, para quienes observen lo que se extiende más allá del epicentro y aun dentro de sus propios límites, será una realidad decepcionante comprobar que dista mucho nuestra capital para merecer el título de ciudad bien alumbrada.

Luces y grandes sombras es la perspectiva general. Sombras y penumbras en la mayor parte de sus radios, al Norte, al Sur, al Este y al Oeste. Más allá del emplazamiento de sus grandes comercios y locales de espectáculos, donde la propaganda y la réclame imponen perspectivas atrayentes, apenas si la claridad lunar nos libra de las tinieblas trágicas de la Santa Federación. Y todo esto ocurre en la era de la electricidad, cuando nuestra comuna dispone de una renta de más de cien millones de pesos.

Factor de Producción

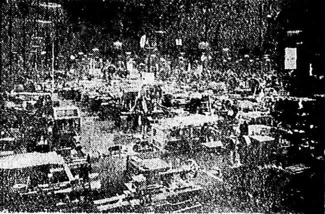
EL ALUMBRADO INDIVIDUAL



Alumbrado individual de una mesa con una armadura de brazo. Sus múltiples articulaciones permiten enfocar el cono luminoso sobre varios sitios de trabajo, en su radio mayor



Alumbrado individual de un torno con una armadura suspendida por conductor de goma. Luz intensiva y sin deslumbramiento del sitio de trabajo



Alumbrado directo y exento de deslumbramientos, por medio de aparatos de talleres con reflectores planos. Buena claridad en las sombras, por cortarse los conos de luz a consecuencia de la elevada altura de suspensión. El grabado representa un taller construido según el sistema de halls

Efectos Decorativos en el Hogar

La adaptabilidad de la luz y el control mecánico que sobre ella se ha logrado, gracias a los triunfos de la ciencia en el campo de la industria eléctrica, nos permite hoy crear atmósferas a voluntad. Particularmente, es en el hogar donde éstas adquieren un máximun de efectos decorativos, hasta alcanzar tal grado de refinamiento que, diríase, estar destinados a avivar la fantasía humana y provocar sensaciones capaces de forjar una realidad de una ficción.

La emoción estética ha dejado de ser un simple enunciado en el mundo de la luz y el reinado definitivo del color. Hoy, no contentos con captar la emoción y deleitar con ella nuestros espíritus, reclamamos un tributo a nuestra fantasía creadora. Sublime fantasía, bien inefable, con que podemos forjarnos mundos mejores y aun olvidarnos del bien y del mal.

Un bello efecto de luz en el hogar está actualmente al alcance de todos, por el valor material que representa un artefacto iluminativo — llámese lámpara, araña o applique, — y por la sencillez de su uso; lo que no está al alcance de todos es la clara noción de lo que la luz significa en el progreso moral y material de la humanidad. A esto tiende toda prédica sincera en pro de la luminicultura, como factor del bienestar común.

Preguntas de un Lector

¿Por qué en las licitaciones públicas se prefiere la baratura o el precio más bajo, con la calidad inferior positiva, a la calidad y eficiencia superior con su mayor costo relativo?

¿Cuál será la duración de las columnas de alumbrado público, compradas por licitación, sabiendo que en su estructura no entra material de fundición sino frágil chapa?

¿Qué relación existe entre el "standard" de fabricación y la soberana voluntad del comprador de hacer sus compras "a la marchanta".

ESTACIONES FERROVIARIAS MAL ALUMBRADAS

EL accidente de días atrás, en que una madre de familia, al subir al tren en una estación cercana a la capital, estuvo en trance de ser arrollada, a causa de que el deficiente alumbrado del andén le anuló la noción de la distancia, señala a la autoridad correspondiente la urgencia con que debe intervenir para que el triste suceso no se repita.

Un poco de celo en el cumplimiento del deber elemental de vigilar que no se omita ninguna medida de seguridad por parte de las empresas, restaría en lo futuro posibilidades al factor fatalidad, con que se pretende explicar los accidentes lamentables. Lo indudable es que, si se observan las medidas de seguridad que la previsión aconseja, se lograría educar al público en la práctica de esas medidas, las que, sin excepción, deberían brindar todos los servicios públicos. Sobre todo en los lugares donde el público utiliza los medios de transporte, tales medidas deben complementar el servicio.

Confiar la vida de los pasajeros a la "buena voluntad" de las empresas, negligentes en dotar a sus pequeñas estaciones del alumbrado necesario, tiene en la práctica doble consecuencia tolerar la posibilidad del peligro, cuyas proporciones no se pueden medir, y retrotraer las cosas a la época en que el reinado de las sombras habría agudizado el sentido de la visión, hasta aproximarnos a los felinos. Y sin embargo, en aquella época Franklin, el genial captador del rayo, ofrecía una lección de previsión edilicia, colocando en su ventana una vela para que, al romper las sombras de la noche, contribuyera en algo a evitar a los transeúntes un mal paso, o que fueran víctimas de la delincuencia.

Incuestionablemente, el suceso comentado determina un bochornoso atraso, en plena era de la electricidad, cuando ésta concurre como elemento eficaz para la seguridad pública.

Lo que la Moda Indica Para la Indumentaria de las Jovencitas ☆☆☆ Por Doryan

Los Trajes de las "Jeunes Filles" Permanecen Clásicos Para el Día y del Más Variado Estilo Para la Noche

Indudablemente, la indumentaria elegante de las jovencitas solicita a los creadores un interés particular, no porque ella acuse grandes diferencias con las de las personas mayores sino porque sus líneas generales tienden a brindar la impresión de una fisonomía más juvenil en consonancia con la edad de quienes deben lucirla.

Miles de ideas se advierten este año para vestir las finas siluetas de las adolescentes. Inútil decir que la simplicidad de la línea constituye la base primordial en la vestimenta destinada a todas las circunstancias del día. Incrustaciones, cortes ingeniosos, pequeñas capas o boleros en el mismo material, tablas en toda suerte de estilos y dimensiones, cuellitos, puños y pequeños plisados, así como jabot y algunas otras notas alegres y originales, son los detalles que prevalecen en dicha indumentaria.

Los trajes, ligeramente alargados, delinean admirablemente el cuerpo, subrayando bien sus formas normales y confiriendo una armonía impecable a los movimientos. El sitio del talle contribuye generosamente a ese efecto, pues las cinturas no van nunca más bajas de la pretina de las polleras, y éstas, por su parte, obsérvanse cortadas con gran cuidado y como inspiradas en la sugestión de una puerilidad encantadora.

Abundan, también las grandes bertas en muselina de seda, que caen algunas veces hasta los codos; lo mismo puede decirse de las coquetas capitas, cuya variedad de formas no puede ser más rica. Algunas son extremadamente cortas, otras, drapeadas en fichu adelante, por detrás alargadas hasta el talle y cubriendo asimismo la parte superior de los brazos. Este estilo de capita resulta delicioso cuando se le interpreta en muselina de seda, realzada por incrustaciones de encaje, o sino con un borde de minúsculos volados ondulantes hechos en el mismo tejido.

En cuanto a materiales, tanto las lanas como las gruesas sedas, se emplean para el día con el mejor de los éxitos. En este sentido, las preferencias se reparten entre el tweed, el gran tweed, cuya boga no tiene precedentes, el yodelya, friska, madiana, y una tela nueva, parecida al pique, pero de lana. Igualmente las lanas de fantasía y las "chine" cuentan con un gran número de adeptas.

Para la noche

La moda no hace distingos entre la adolescente y la mujer formada en lo que al largo de los trajes de noche respecta. Para esta hora de la luz artificial, de los espejos y del lujo mundano, todas las toilettes" son definitivamente alargadas, por lo general, hasta los tobillos. En cuanto al talle, le vemos netamente indicado en su sitio normal, lo que comunica cierta impresión de delgadez a la silueta y una encantadora "souplesse' al busto.

En las faldas, la amplitud, que en los actuales momentos adquiere considerables proporciones, se logra mediante felices disposiciones de volados hechos en todas formas y tamaños: largos, espirales, etc. y también a base de frunces "bouillonnés", paneles y "coulisses" superpuestos de manera ingeniosa. Por su parte, la línea del bajo, se presenta "evase" en la gran mayoría de los modelos.

Bien es cierto que las faldas muy largas resultan un tanto endiabladas para bailar, pero en cambio, como una compensación a esa relativa molestia, traducen una riqueza y una suntuosidad que la pollerita corta jamás podría brindarnos con tan sugestiva coquetería, y sobre todo, con un sentido tan exquisito de la feminidad.

En lo que respecta a telas y colores, naturalmente, los creadores prefieren aquellos que mayor juventud y frescura confieren; de ahí que triunfen combinaciones como la del tul incrustado con taffetán, cuyos efectos son hermosos, y tejidos como el moaré y tafetán de tonos delicados, y en general todas las sedas lisas e impresas.

Trajecito de líneas muy sencillas, ideado en lana verde. Luce una pequeña capa y se adorna a los costados de la falda mediante una bonita disposición de tablas

Modelo muy indicado para jovencitas, en terciopelo color marrón. El "bullonee" que ostenta el canesú del corsage como el de la pollera, le comunica un encanto al extremo novedoso

Concebido en el mismo material que la creación anterior es este hermoso traje de baile, color damasco.

Distintas Sugestiones se Insinúan en las Mangas

Confesemos que es un error de apreciación el considerar la línea como lo único importante en la concepción de los modelos. Los refinamientos de la moda, que traducen a veces un arte realmente exquisito, desautorizan categóricamente una afirmación semejante. Convengamos, entonces, en que el detalle tiene un valor excepcional en la indumentaria de los últimos años, y, particularmente, en los modelos de la presente temporada. Sin desconocer el interés de los creadores por otros mil detalles originales y novedosos, puede decirse que es en el capítulo de las mangas donde se localiza ahora el mejor esfuerzo del artista del figurín.

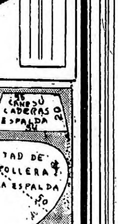
Tenemos, por lo pronto la manga semi-larga que se señala como una nota prometedora de mil sugestiones bonitas al traernos de nuevo el encanto de sus formas clásicas. En otro sector, admiramos el triunfo rotundo de las mangas-pelerinas y las mangas-capas, de rigurosa actualidad. Tanto las primeras, anchas en el codo, como las segundas, que cubren el hombro con una especie de "paneau" redondeado, sin bocamanga y cortadas con el cuerpo del vestido, constituyen no sólo un delicioso adorno para los trajes, sino que también un gran recurso para modificar la fisonomía de una misma "toilette".

De una sugestión muy original y práctica resultan, por su parte, las mangas separadas, que se ponen y sacan a voluntad. En realidad, son mitones largos que llegan casi hasta el hombre y se sujetan por un elástico dejando al descubierto una pequeña parte.

Como decimos, se trata de un efecto muy llamativo que comunica al vestido cierto carácter "modernista", en algunos casos exagerado hasta la excentricidad misma.

Los Trajes de Estilo

Las últimas colecciones nos ofrecen encantadoras expresiones de tan sugestiva indumentaria. Las líneas no han variado: corsage muy ajustado y gran amplitud en la falda, merced a la presencia de grandes volados, godets, etc. Tampoco el color ha sufrido modificaciones, primando como siempre los tonos pastel y todos aquellos matices que prevalecieron en la moda del ochocientos. Como materiales, ratifícase el éxito de los satines, de los tules y de los ricos encajes, y especialmente, del taffetán, género que por tener mucho cuerpo se adapta mejor que otros a las formas amplias y vaporosas propias de los trajes de estilo.





Al molde que publicamos responde la confección de este práctico "seis piezas" "habillé", cuyos distintos aspectos pueden verse a través de los cuatro grabados que reproducimos

La boga de las blusas se intensifica cada vez más en lo que va de la presente temporada. Aquí tenemos dos, sumamente elegantes; una confeccionada en satin blanco y otra en crépe de China rosa

LA MODA PRACTICA

El "Seis Piezas" "Habillé" no Debe Faltar en Ningún Guardarropa Femenino

No solamente lo caprichoso, como mal piensan algunos, es patrimonio de la moda. Por el contrario, el ingenio de los creadores se orienta también en senderos prácticos de indudable conveniencia para la mujer, aunque sin descuidar, desde luego, la elegancia y la distinción que son condiciones esenciales en toda vestimenta de más o menos pretensiones.

De esta preocupación de los talentosos pontífices de la alta costura, ha surgido una novedad que ofrece estimables ventajas, tanto por la comodidad que significa como por lo económico que en proporción resulta, amén de ser un verdadero exponente del buen gusto actual, muy al paladar de la mujercita de estos tiempos y sus necesidades más perentorias.

Nos referimos al seis piezas "habillée", hermosa concepción que posee la difícil virtud de conciliar el encanto del lujo con las exigencias de lo práctico. Debido a ello, podemos anticiparle, sin ningún género de dudas, una rápida aceptación en el mundo de nuestras elegantes, quienes hace tiempo vienen anhelando la aparición de una prenda concebida dentro de ese amplio y generoso criterio.

Los grabados que ilustran esta página constituyen una ratificación elocuentísima de cuanto decimos en favor del seis piezas "habillee".

El primero de estos dibujos nos presenta un elegante abrigo de paño, derecho, realzado por bonitos cortes y otras interesantes notas de gusto moderno.

En el segundo grabado podemos admirar el mismo modelo, pero sin el abrigo, que ha sido reemplazado por una monísima chaqueta de terciopelo.

A continuación, advertimosle completamente trasformado en su aspecto, pues, despojado de la chaqueta, aparece ahora luciendo una juvenil blusita en muselina de seda estampada con un gracioso cuello-jabat.

Por último, como poniendo un broche de oro a las sucesivas modificaciones experimentadas, lo tenemos convertido en un coqueto trajecito para la hora del te. Es decir, a la blusa vista en el grabado anterior se le ha agregado ahora una falda del mismo material, hecha a base de "paneu" en forma que se montan sobre un original canesú.





Una Reseña de las Ultimas Novedades; el Regreso de un Accesorio Femenino: El Manchón

En los emporios de la moda se despliega a esta altura de la temporada una actividad verdaderamente febril, extraordinaria, no habiendo detalle alguno que escape al control pulcro y meticuloso del interés femenino ni al talento de los grandes modistos.

Novedades interesantes se registran a diario, y su encanto no es, ciertamente, menos importante que su cantidad.

El terciopelo y el crepe satin continúan siendo materiales preferidos para la confección de los trajes sencillos, por lo general adornados con incrustaciones y tablas en godets, aparte de bonitos cortes y juveniles motivos en lencería.

Hay preciosos modelos de sacos tres cuartos rectos que se usan acompañados por faldas con ingeniosas disposiciones de tablas pespunteadas hasta arriba de las rodillas.

El largo de la falda ha dejado de ser ya un motivo de polémica: se siguen usando más largas para el día, en relación a la temporada anterior, mientras que para la noche, son, por lo común, largas en todo el contorno del ruedo.

Los vestidos de noches se interpretan en telas exquisitas, contándose entre ellas los regios lamés, el nuevo crepé bilitis y los preciosos chiffons imprimidos con flores enormes y muy vistosas.

Los guantes largos, en color, constituyen un complemento indispensable en esta clase de indumentaria.

Nótanse algunas variaciones en materia de colores. Se ha de llevar mucho, indudablemente, el negro combinado con un nuevo tono de rosa que se llama opalina. Los azules marino o claro, los verdes amarillentos, el beige y el blanco, triunfan sin discusión en las recientes colecciones.

En algunos tapados cortos se advierte un encantador enrejado de strass, detalle que también aparece en no pocos modelos de abrigos largos ideados en terciopelo de color o negro, con cuello y puños de zorro plateado. Las capas de terciopelo se adornan con nido de abeja.

Dentro de los cánones que preconizan los últimos dictados de la moda, adviértese una propensión bastante marcada a reaccionar contra el aire esportivo, de ciertas expresiones de la indumentaria femenina.

Es así que hoy nos sorprende gratamente el resurgimiento de algunos detalles de fantasía y decoración, que en tiempos lejanos merecieron nuestro mejor interés, y que no obstante cayeron en el olvido derribados por el advenimiento de otros conceptos estéticos y otros gustos. Entre estos "amigos" que vuelven figuran los coquetos manchones, y particularmente, uno muy façonè, que ha conquistado ya muchas adeptas. Se le concibe en tela o en piel, plegado y guarnecido por las iniciales de la poseedora, que van dispuestas de un modo harto novedoso. En algunos casos lleva una cómoda cartera incrustada. El manchón tiene entonces un cierre en la parte superior, o bien una vuelta debajo de la cual se halla disimulado un cierre-relámpago.

Como se ve, el huésped de otrora regresa deliciosamente, remozado.



Pequeños "coulisses" marcan el talle de este atrayente vestido interpretado en taffetán verde. Ostenta una especie de capita que cae sólo sobre los hombros

En crépe georgette color bleu pálido se ha realizado el modelo aquí reproducido, cuya nota original está a cargo de un canesú hecho a base de minuciosas nervaduras